PBT

ALEGRE, POLITICA Y DEPORTIVA

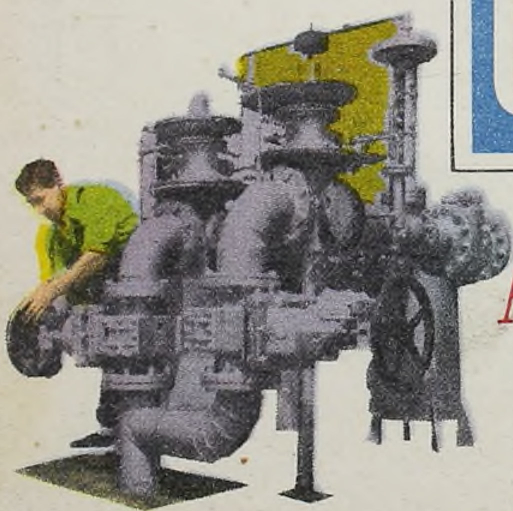


BAYÓN



Del Comercio en este Día
tenemos —y es buen augurio—
en Gelbard eficaz guía
en el reino de Mercurio.

GAS Al servicio del pueblo



A otras zonas densamente pobladas llegan los beneficios del gasoducto "Presidente Perón".

Modernísimas instalaciones complementarias permiten extender el suministro de gas natural a nuevos sectores de población, que dispondrán ahora de este servicio tan práctico como económico. Se cumple así una nueva etapa del objetivo del 2° Plan Quinquenal, que establece para el quinquenio 1953 - 1957 el transporte diario de un millón de metros cúbicos de gas.

La semana a través del objetivo



...l Presidente de la Nación, general Juan Perón, toma el ju-
...amento constitucional al nuevo ministro de Interior y Justicia,
...octor Oscar E. Albrieu, recién designado para ese cargo.

Después de prestar juramento, en la ceremonia llevada a cabo en la Residencia Presidencial suscribe el acta del juramento el titular de Educación, doctor Francisco Marcos Anglada.

Ante las autoridades del P. E. firma el flamante ministro de Agricultura y Ganadería, ingeniero agrónomo José María Castiglioni, durante el acto presidido por el jefe del Estado.

Recibe el Primer Mandatario, general Perón, el juramento al nuevo titular de la cartera de Transportes, ingeniero Alberto José Iturbe, quien asumió inmediatamente sus tareas.

El Presidente de la República, general Perón, aparece con a los miembros del Consejo Consultivo de la Organización Mundial Universitaria, quienes lo visitaron en su residencia.

CIUDAD EVA PERON (Bs. Aires). — El gobernador de la provincia, señor Carlos Aloé, posa con los miembros de la delegación regional de la C. G. T. que lo visitaron en su despacho.

Habla el ministro de Hacienda de la Nación, doctor Bonann para poner en sus respectivas funciones al director y al su director de Aduanas, recién designados para esos cargo

Co
o
ac

Los miembros de la comisión de viviendas "**Ciudad-Parque Peronista**" aprobaron varios **proyectos de la importante obra**, en una reunión realizada especialmente con esa finalidad.

Con las autoridades de la Comisión Nacional de la Ley número **14.124, monumento a la Señora Eva Perón**, aparecen trabajadores de la industria de la carne, que entregaron su aporte.

Al cumplirse un nuevo aniversario de la muerte del general Nicolás Levalle, que fué primer presidente del Círculo Militar, autoridades de la citada entidad honraron su memoria.

En nombre del Ejército Nacional, el director de la Escuel Superior de Guerra honra la memoria de su fundador, tenien te general Pablo Riccheri, al cumplirse otro año de su muert

El ministro de Interior y Justicia, Dr. Albrieu, pone en posesión de su cargo al nuevo secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, el periodista don León Bouché.

utoridades municipales presiden el acto realizado en el instuto de Radiología y Fisioterapia comunal, al que se impuso sencilla ceremonia el nombre de "Dr. Humberto H. Carelli".

En el departamento de Acción Social de la Fundación Eva Perón se reciben las solicitudes de inscripción para los cursos de asistentas y preceptoras deportivas, a dictarse allí.

Luego de una vida íntegramente consagrada al ejercicio d
docencia fueron despedidas las maestras De Los Santos, de
larce, de Palacios y Aurora Bellati, en una emotiva ceremo

Año XXI — Nº 981 PBT 8 de julio de 1955

El crimen político

LA política es una cosa sumamente complicada, quizá por la sencilla razón de que, en último término, todo es política. Solamente no tiene sentido político en el hombre —hablamos de política, en su acepción original, desde luego; no de su desnaturalización politiquera— lo que es exclusivamente individualista, fraccionista, aislacionista. En cuanto un problema interesa a la sociedad, a la comunidad, y se desarrolla y se resuelve —o no se resuelve— en dimensión politana, se convierte ipso facto en asunto político. Naturalmente, la existencia de las comunidades —las polis, claro— determina inevitablemente la necesidad de su gobierno, que no es otra cosa que su administración, que debe inspirarse en las aspiraciones de la mayoría, ordenadas al bien común. Esto es la república.

El gobierno de las repúblicas suscita discrepancias... Es la naturaleza humana, por sabido. A veces son discrepancias ideológicas; en ocasiones, son diferencias de hombres. Las rivalidades suelen conducir al odio; y el odio en dimensión política es, por tanto, odio político. Pero la política es una cosa sumamente complicada. De ahí que los problemas políticos infectados de odio no puedan resolverse tan sencillamente como creen algunos espíritus simplistas. Los problemas que pueden complicar la vida de una sociedad política no pueden resumirse en el nudo con que Gordio ató el yugo de su carreta, y que Alejandro resolvió luego con la tajante impaciencia de su espada. Los problemas políticos deben resolverse —parece obvio— políticamente. Cualesquiera otras tentativas de solución estarán incurablemente viciadas de promiscuidad.

Se ha hablado y escrito muy largamente sobre ese recurso -soi-disant "quirúrgico" en política— del atentado político. Y es curioso ver cómo suelen defenderlo los pacifistas más declarados. En realidad, hay ahí un grave equívoco; porque el crimen político es un crimen, por supuesto, pero es, al mismo tiempo, agresivamente impolítico. Generalmente es mucho más un tremendo error político que su definida grave infracción a la ley de no matar.

La historia del hombre está jalonada de crímenes políticos, precisamente porque el hombre es un "animal político", y porque la historia del hombre está jalonada de crímenes. Es su condición de naturaleza caída. Recordad el asesinato original —un fratrici-

dio— que siguió al pecado original, y os explicaréis casi toda la historia del mundo. Y recordad la muerte de Remo a manos de Rómulo —un clamoroso y poco estudiado fratricidio político— y empezaremos a entender la barbarie y la esterilidad del crimen político... Porque toda la historia de la Roma romulista va a desembocar en César —fundador de Europa con aquel paso del Rubicón—, que es el realizador de la política original de Remo, el del ímpetu imperial. Y los idus de marzo, la fecha en que Marco Bruto y sus cómplices asesinan a César, no sólo no inauguran la era de libertades liberales que creían imponer los conjurados a punta de puñal, sino que signan la destrucción de los llamados "republicanos" —que no lo eran, puesto que no admitían la comunidad de naturaleza y patrimonio— y la consolidación de la autoridad imperial.

El atentado político es una forma de espejismo. En las sociedades que aspiran a ser consideradas civilizadas, la cortesía no debe estar proscrita del diálogo ideológico; ni siquera del regateo económico. El aire de libertad responsable y las garantías de respeto a la dignidad del hombre, que deben presidir la vida de toda comunidad que tenga ideas claras sobre las comunicantes interdependencias de la naturaleza humana, deben amparar y ventilar cuantas diferencias políticas se suscitaren en el plano dialéctico y doctrinario. El crimen político es un espejismo que puede alucinar a los sedientos perdidos en el desierto de la desesperación política, y ocurre que se desvanece en cuanto se supone que será poseído. Tenemos el caso de César, que afirmó su idea del imperio. Tenemos el asesinato del archiduque Francisco Fernando en junio de 1914... Gavrilo Princip creyó que las balas de su revólver cortaban el nudo del yugo austríaco. Lo único que desataron fué la guerra europea. Tenemos el asesinato de Calvo Sotelo, con el que las turbias fuerzas del comunismo apátrida creyeron cortar el sentido nacional del pueblo español. Lo único que desataron fué la guerra civil más tremenda que recuerda la historia, en la que venció el bando al que se quiso decapitar.

La historia —y sobre todo la historia más reciente— no es un mero archivar sucesos y comentarios. Es un aprender y un interpretar —¿no dijo don Juan Valera que "la historia es la ciencia que enseña a profetizar el pasado"?—, un asimilar y un escarmentar... Nunca ha sido fecundo el crimen político para la mano que lo ejecuta; en cambio, la sangre de las víctimas ha sido siempre la semilla de su triunfo. El error ajeno debe ser el mejor consejero del propio acierto.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B | Franqueo a pagar Cuenta 798 | Tarifa reducida Concesión 4260


NON MIHI SED FILIIS
Fernet-Branca
La casa ultracentenaria, que desde tres generaciones produce el Fernet de renombre mundial
VIRTUTI ET MERITO
PIUS IX



CHARLAS DEL PEBETE

EL sereno discurso que el Presidente de la República, General Perón, pronunció el último martes y llegó al pueblo de todo el país por radiofonía, constituye un documento de transcendental importancia, por el alcance y el significado de su contenido doctrinario y porque señala, además, el comienzo de una nueva etapa de política nacional. Tiene presente aun el pueblo, el recuerdo de los sucesos que el 16 de junio conmovieron profundamente a la Nación y causaron centenares de víctimas inocentes. La palabra medida del Jefe del Estado, blanco directo del movimiento que enlutó a la nacionalidad, calma los ánimos y reconforta los espíritus, al par que abre nuevos derroteros a la vida cívica argentina. Tras sus primeras palabras, que fueron de condenación para los responsables y los instigadores de esos hechos, el General Perón puntualizó claramente que en todo el país reina la más absoluta normalidad y que es deber de todos, trabajar y seguir adelante, porque hay mucho que hacer. Y al referirse concretamente al movimiento sofocado el 16 de junio, expresó categóricamente que las fuerzas políticas opositoras no habían participado en él. Y la manifestación hecha por el Primer Mandatario sobre su conven-

cimiento absoluto de que los partido
políticos nunca serían capaces d
aceptar que se tirara impunement
contra el pueblo, y de que ahor
esas fracciones, son más partid
rias de la legalidad que de la vi
lencia, forma la base de su llamad
a la cordura y a la pacífica conv
vencia política. Agregó luego
General Perón: "Es después de est
crisis en que la violencia impe
cuando el hombre conciente pue
precisar más claramente la nec
dad de mantener la paz e impo
la ley y el derecho. Dios qui
que esta dura lección nos sirva
todos por igual, para persuadir
de la necesidad de afirmar el d
cho soberano del pueblo, que
impone por el único medio conoci
las decisiones de la mayoría.
quiera, también, que nuestros
conados enemigos depongan
odios y sofrenen su venganza,
vencidos de su impotencia frent
pueblo y de lo injusto de prete
imponer la voluntad de una
noría, sobre la totalidad del pu
argentino".

Hace diez años que el Ge
Perón viene reclamando la p
el entendimiento entre todos
argentinos; y en los últimos
pos se oyen desde el campo
tor voces que hacen llegar la
ma expresión de deseos. El gob

está firmemente dispuesto a escucharlos y decidido a contemplar sus puntos de vista. El Jefe del Estado reiteró, en la oportunidad que comentamos, esa decisión de su gobierno, destacando la justicia y ecuanimidad de sus procedimientos cuando se trata de cooperar en las causas que son comunes.

"Nunca hemos olvidado —dijo— y lo repetimos comúnmente, que el interés supremo es la Patria; que nuestro movimiento no tendría razón de ser si no sirviera al pueblo y que los hombres que lo servimos somos combustible destinado a quemarse para alimentar su marcha. Hay un interés común a todos los argentinos, en contra del cual no puede estar ningún ciudadano; luego, peronistas y opositores tenemos algo en común. Pongamonos de acuerdo para servirlo, aunque en las demás cosas disintamos".

La posición del gobierno es clara y definida en un momento como éste, en el que las decisiones tienen un valor singular. Quienes llegen a él para exponer nuevos puntos de vista, deben tener el convencimiento de que no se omitirán sacrificios ni esfuerzos cuando se trata de servir noblemente al país, cuya pacificación fué siempre una de las más serias preocupaciones del Jefe del Estado. Y por ello mismo adquieren excepcional fuerza de expresión estas palabras del Presidente:

"No creemos que nuestros adversarios deseen ni puedan anular las conquistas que hemos asegurado al pueblo argentino y a la República. Quizas, sí, puedan perfeccionarlas, y ello será justamente agradecido si lo logran. No peligrando la justicia social, la independencia económica ni la soberanía, el pueblo argentino aceptará de buen grado todo entendimiento sobre las formas de la acción política coexistente y convivente, de modo que podemos descartar su aceptación, tanto de un lado como de otro, si los dirigentes obramos con la sinceridad y lealtad que el pueblo nos presume". *

Actualidad local

◆ NACIONALIZACION

Ya se han puesto en vigor —desde el primero del actual— las nuevas normas para la nacionalización de extranjeros, trámite que realiza ahora el Registro Nacional de las Personas, en vez de los tribunales, como sucedía antes. Los residentes en el país, que deseen adoptar la ciudadanía argentina, pueden acogerse a las facilidades del nuevo régimen, que ha simplificado considerablemente los trámites y los términos y ha reducido en forma apreciable la documentación que debe aportarse para la gestión.

Esta medida beneficia a muchos miles de extranjeros que se hallan en el país desde hace tiempo y tenían dificultades para nacionalizarse, al no poder cumplimentar los requisitos exigidos, y responde al propósito del gobierno del General Perón, de facilitar a quienes se han identificado íntimamente con la Argentina, la incorporación a la vida cívica.

◆ COCHES

La industria ferroviaria argentina se halla en franca evolución y resulta así sumamente grato consignar los adelantos que periódicamente se registran en sus múltiples aspectos. Por ejemplo, en los talleres de Tafí Viejo pertenecientes al Ferrocarril Nacional General Belgrano, se están construyendo vagones destinados al transporte de pasajeros en los servicios suburbanos. Tienen capacidad para 76 pasajeros y su diseño responde, tanto en la línea exterior como en el interior, a las más modernas concepciones en la materia. Así mismo los nuevos vagones están dotados de todos los



detalles de confort incorporados últimamente a la técnica. Se han construído ya cuatro, de una serie de veinte, que paulatinamente se irán poniendo en funcionamiento.

◆ OLEODUCTO

Fué inaugurado el oleoducto argentino que empalma en la frontera con Bolivia con el de ese país y que servirá para facilitar y acelerar el envío del petróleo que, de acuerdo con el pacto de unidad económica suscripto con la nación hermana, recibiremos para llenar las necesidades de ese combustible. El tramo habilitado tiene una extensión de 25 kilómetros, desde la localidad fronteriza de Pocitos hasta la planta de cargamento a vagones-tanques en Aguaray, provincia de Salta. Las instalaciones están capacitadas para recibir y transportar un volumen de 3.000 metros cúbicos de petróleo por día y comprende, además del oleoducto propiamente dicho, las plantas para recepción, almacenaje y carga, con un costo total de casi ocho millones de pesos.

◆ PARQUES

Las manzanas de te[rreno] ubicadas en la zona del Bajo Belgran[o] y que cubre una super[ficie] de treinta mil me[tros] cuadrados será[n] convertidas próxima[mente] en modernos pa[seos]. Ambas manzana[s] están próximas a la s[e]de y campo deporti[vo] de la Ciudad Estudia[n]til dependiente de [la] Fundación Eva Per[ón]. El trazado de los ca[mi]ros y senderos, utiliz[an]do a las plantaciones existentes y con el ag[re]gado de árboles y bustos seleccionad[os] darán gran valor a e[stas] fracciones, anter[ior]mente anegadizas [y] constituyen una [nue]va realización en [el] plan de remodelamie[nto] urbanístico empren[dido] por la Municipalidad [de] Buenos Aires.

En el curso del [pre]sente mes se inicia[rán] los trabajos de tra[zado] y construcción de [nu]merosas plazas, par[ques y] paseos, algunos con [jue]gos infantiles, en [diver]sas zonas de la Ca[pital] que carecen aun d[e es]parcimientos de es[ta na]turaleza. *

Actualidad extranjera

♦ RIESGO

Tal vez ustedes habrán oído más de una vez hablar de los riesgos que corre el hombre cuando afronta la trascendental responsabilidad del matrimonio. Los solteros recalcitrantes dicen que el casarse cuesta mucho y, por lo pronto, Victorino Scarpante puede afirmar que le costó media oreja. En efecto, durante la cena de bodas, celebrada en Rovigo, el flamante esposo salió al patio de la casa a tomar fresco, pues se sentía mareado. Poco después su mujercita fué a buscarlo y lo halló platicando demasiado tiernamente con una prima. Se puso furiosa y comenzó a gritar, atrayendo a sus parientes, quienes, lógicamente, hicieron tanta causa común con ella, que uno de ellos atacó al novio, arrancándole media oreja. Linda manera de entrar a la nueva vida tuvo el pobre Victorino! Y ahora, a pesar de faltarle media oreja, tendrá que aguantar todo lo que por el resto de su vida le dirá su mujer, recriminándole su excesiva atención a la prima.

♦ CAIDA

Dicen desde Roma, que una joven de 17 años, que estaba tendiendo ropa en un tercer piso, dió un paso en falso y cayó a la calle. Pero milagrosamente resultó ilesa, pues cuando los transeúntes horrorizados acudieron en su auxilio vieron con asombro que la joven se levantaba, se arreglaba la ropa y volvía tranquilamente a su casa, para seguir colgando la ropa. Creemos que esta es la primera vez que una muchacha da el mal paso y no tiene ninguna consecuencia.

♦ ALARMA

Los modernos servicios de comunicaciones que disponen las policías de muchos países del mundo les permiten realizar con instantánea rapidez los servi-



cios de alarma. La radioemisora de Copenhague, por ejemplo, mostró su eficacia irradiando un pedido de urgente auxilio, pero que tenía lógicas limitaciones. En efecto, dijo el locutor:

"El patrullero número 19 que se dirija inmediatamente a Vesterbrogade para detener a una mujer que está bailando alrededor de la estatua de la Libertad. Ojo que la mujer está desnuda". Y agregó en seguida el locutor: "Los demás patrulleros que permanezcan donde se hallan".

♦ BIGAMO

Un caso de bigamia ha conmovido profundamente a la opinión pública británica. En Chester, un señor vivía en la misma casa con dos mujeres, con las que se había casado legalmente. Llevado ante los tribunales, fué defendido calurosamente por sus dos esposas quienes aseguraron al juez que él, llamado Donald Whiteford, de 28 años de edad, había sido muy bueno con ellas y con sus hijos. Whiteford, mantuvo un tiempo los dos hogares ocultando a sus cónyuges su condición de bígamo, pero luego, por economías, ya que mantener dos casas con mujer e hijos en cada una de ellas le costaba demasiado, tuvo una explicación con ambas y llegaron a ese acuerdo. Legalmente, el juez tuvo que condenarlo, pero no cabe duda que Donald Whiteford merec un premio.

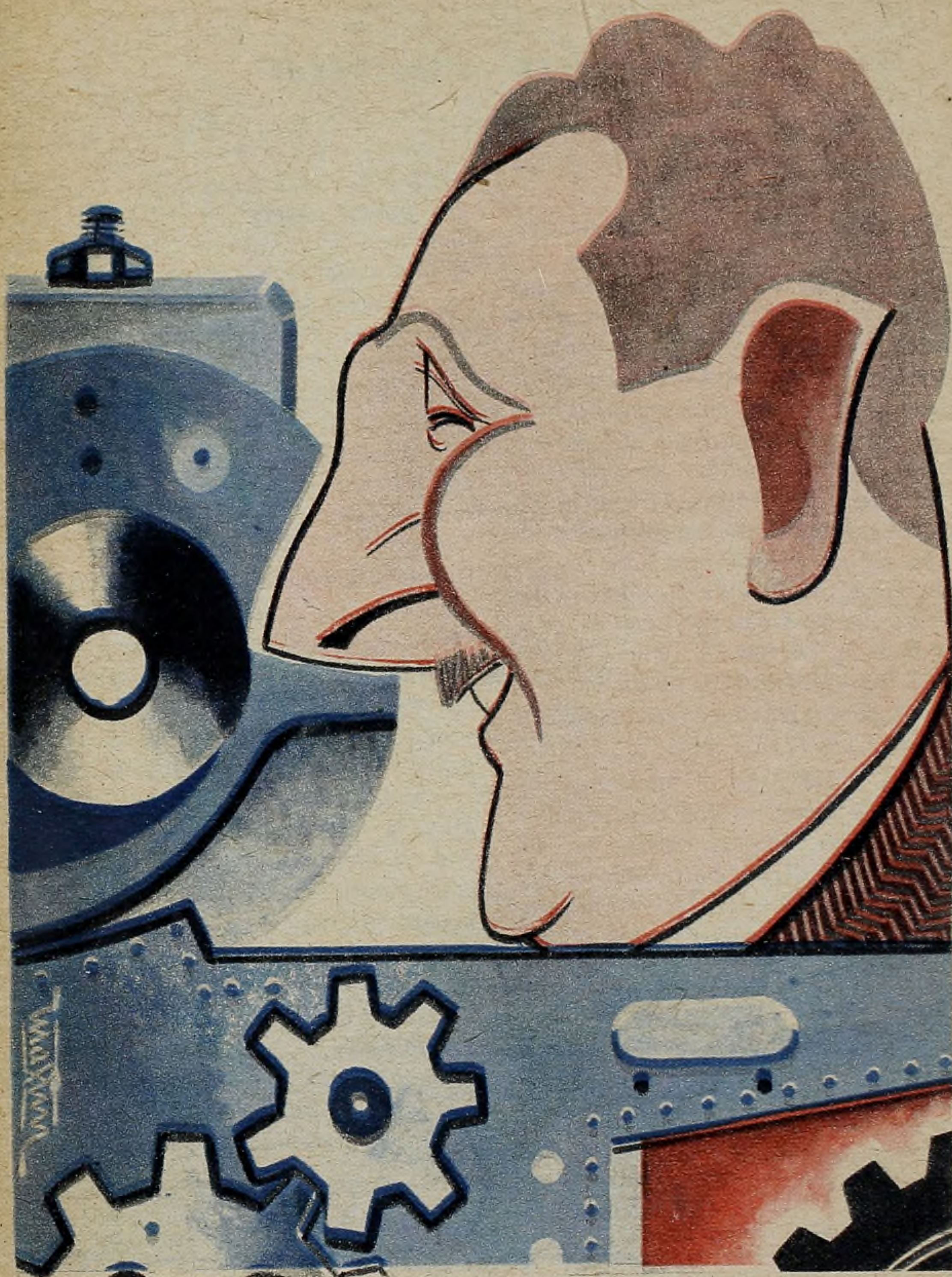
♦ LEONES

En Ghanzi, localid de Bechuanland, Afri un señor llamado C. Lewis, conducía ga do con destino a batsi, cuando encon en el camino un gru de leones cuya pres cia asustó a las re provocando un desb de. Lewis hizo frent los reyes de la selva rifle en manos emp a tiros con ellos, tando a tres, con lo hace ascender a 16 número de leones ha eliminado en un ríodo de treinta añ

No hay nada que cerle, en esto de m leones Mister Lew una verdadera fie

De mi guignol

por Maxim



Ing. GUILLERMO B. DE FEO
Subsecretario del Ministerio de Industria de la Nación.

Podrá llamarse de Feo,
pero en su homenaje brindo
pues en sus funciones, creo
que todo lo que hace es lindo.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... de la OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Acción común

Amigo lector:

Dejemos hoy la evocación del pasado político, que con tanta frecuencia está presente en esta página, para destacar la importancia de un hecho actual que por su proyección futura habrá de resultar, sin duda, ejemplarizador. El país necesita hoy, como siempre ha ocurrido, del esfuerzo sano y constructivo de sus hijos y no puede consentir que una lucha estéril e inoperante se convierta en traba de su prosperidad. Así lo ha comprendido con toda claridad el gobierno y lo ha dicho por boca del Jefe del Estado, invitando, con la sinceridad más profunda y auténtica, para que todos colaboren en esa obra común.

— No se trata hoy de mantener las posiciones irreductibles que asumen los enemigos, sino de juntar los esfuerzos y trabajar en favor de un objetivo común. Por eso es necesario destacar, en este llamado, el espíritu que lo nutre. No consiste en una componenda partidaria para lograr una ventaja, como tantas veces ocurrió en el país. Se procura, en cambio, armonizar los esfuerzos, coordinar las iniciativas y lograr un resultado beneficioso para la comunidad.

No creemos, amigo lector, que nadie pueda desoír este llamado. Lo contrario sería suponer que hay en el país quienes no desean de verdad su progreso y su tranquilidad. Porque no es ésta una invitación que tenga en vista finalidades electoralistas, ni tampoco se procura la conquista de posiciones de avanzada. Y por eso, insistimos, habrá de parecer extraña y resultará más admirable cuanto menos común se nos aparezca.

Sólo procediendo con este criterio, alentados por tales objetivos e inspirados únicamente en el bien de la Nación, es como lograremos culminar esta etapa floreciente que vivimos. La experiencia, maestra elocuente de la historia, nos da la razón y se la otorga a quienes de esta manera han hablado. Y es también ella quien nos ilustra sobre los inconvenientes, los entorpecimientos y las dificultades que brotan de aquel otro modo de actuar y de pensar que forjó uniones políticas inspiradas únicamente en finalidades circunstanciales.

Luchar por el bien común todos unidos es una consigna de la que nadie puede estar ausente.

E. D. C.

Accidente

Hace poco ocurrió en nuestras calles céntricas un terrible accidente de tránsito provocado por una mujer que manejaba un automóvil. Resulta que al llegar a una esquina sacó el brazo anunciando que iba a doblar a la derecha... ¡Y dobló a la derecha!

TRANSEUNTES CONOCIDOS



CARLOS CASTRO

Castrito es todo un actor que tiene sentido de la responsabilidad y se prodiga en el escenario para cumplir acabadamente con su difícil misión de entretener y divertir.



UNA PRINCESA MONISIMA QUE SE QUEDO SOLTERISIMA

por Gabinovega

Una reina era madre de tres hijas,
las tres muy modositas y prolijas.
La mayor se casó con Roderico,
un príncipe muy rico.
La segunda fué esposa
del conde Segismundo de la Rosa.
La tercera, a pesar de ser muy mona,
quedóse solterona.
Era mona, monísima. Causaba
admiración a quien la contemplaba.
Pero nadie atrevióse a cortejarla
y nadie osó jamás acompañarla.
Es que era tan mona la cuitada
que andaba por los árboles colgada.
Por el maní era loca.
Los pelaba de niña con la boca.
Y en lugar de jugar con las muñecas
imitaba a la gente y hacía muecas.
Y se quedó la pobre solterona
por ser mona. Muy mona...
Tan mona que si hubiéralo querido
hubiéranla aplaudido en el teatro.
Y así... nunca su mano le han pedido.
(Ninguna de las cuatro).

Anecdotario





GENERAL SAN MARTIN

CUESTION DE SISTEMAS

Se hablaba en una reunión de diplomáticos en San Petersburgo de las joyas y su cuidado. En un pasaje de la conversación, la mujer del embajador norteamericano creyó oportuno informar a sus compañeros de mesa:

—Naturalmente, yo limpio mis diamantes con amoníaco, mis rubíes con vino de Burdeos, mis esmeraldas con aguardiente de Danzig, mis zafiros con leche fresca.

Hubo un silencio bastante molesto por la salida de tono de la nueva rica, hasta que el duque de Ozuna, que ya estaba bastante arruinado, dijo:

—Pues en mi casa, señora, no limpiamos las alhajas. Cuando se ensucian las tiramos.

PUNTO DE REFERENCIA

Gregorio de Laferrère, que había salido durante el entreacto, volvió a su localidad.

—¿Le di a usted un pisotón al salir? —preguntó con exquisita deferencia a un señor gordo sentado en la primera butaca, junto al pasillo.

—Sí, señor; así fué —replicó el otro con gesto hosco y con aire de quien espera una explicación.

—Muchas gracias —contestó Laferrère sin inmutarse—. Ya me parecía que ésta era mi fila.

PLANES SECRETOS

Estando el general San Martín preparando la campaña de Chile, había un jefe que lo acosaba, tratando de averiguar cuál era su plan estratégico.

—¿Es usted capaz de guardar un secreto? —preguntó por fin el Gran Capitán.

—Desde luego, mi general.

—Yo también.

UNA INVITACION

Cuando Lucio V. Mansilla era capitán destacado en una guarnición del interior, recibió una invitación de un matrimonio de la localidad que decía así:

"Rogamos al capitán Mansilla que nos honre con su compañía en la comida de esta noche."

Al rato les llegó la respuesta por mano de un asistente:

"Salvo cuatro hombres que están enfermos, siete con permiso y tres arrestados, la compañía del capitán Mansilla se sentirá muy honrada asistiendo a la comida de esta noche."

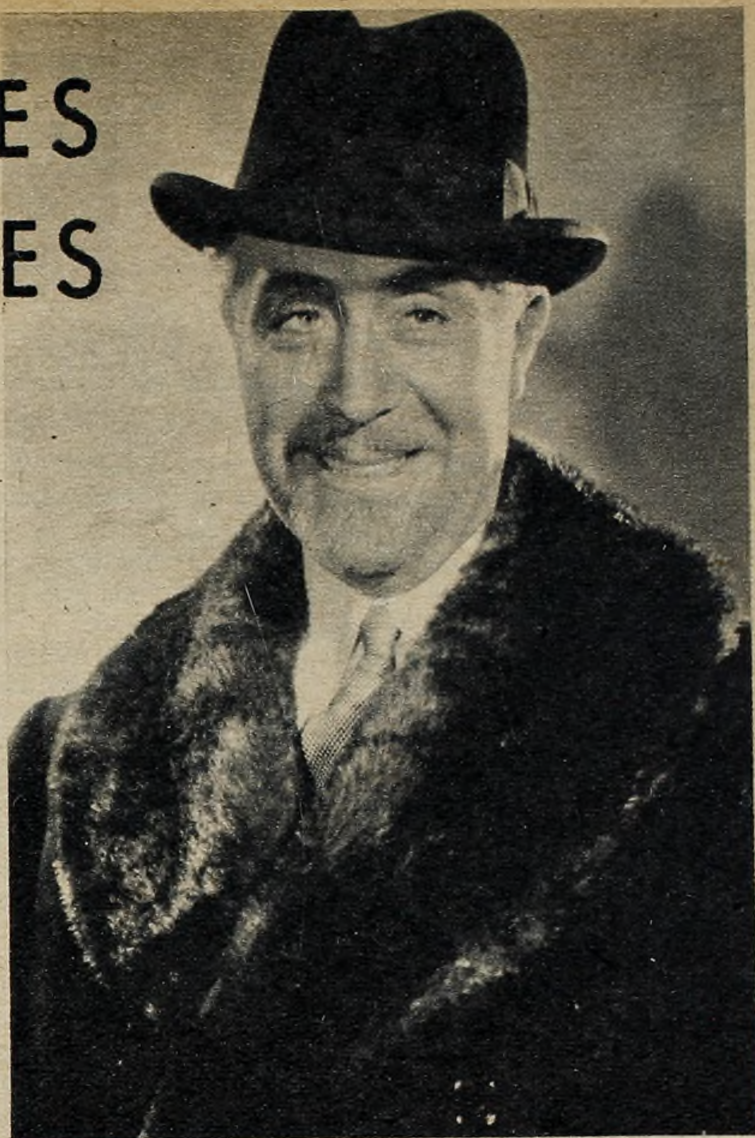
DISCRECION ANTE TODO

Una señora muy empingorotada, de esas que se desviven por frecuentar los ambientes artísticos se encontró en una fiesta con nuestra inolvidable primera actriz Camila Quiroga. Y sin más ni más se la llevó a un rincón de la sala para decirle al oído algo "que corría muy en secreto".

No era nada importante, ni siquiera curioso, y la ilustre artista no veía la hora en que la impertinente terminara con su insulsa chismografía. Hasta que, al observar que un caballero bostezaba muy discretamente a bastante distancia, le dijo a su torturadora:

—Me parece que nos están oyendo...

BIGOTES CELEBRES



El aristocrático Víctor Francen, el intérprete de tanta y tan recordadas películas, el que con su gallarda figura interpretó tantos papeles protagónicos, el artista de tantos éxitos, sigue llenando con su inolvidable y afable sonrisa las pantallas de todo el mundo.

Alberto Bello, el gran actor argentino, intérprete del cine, teatro y radio, ha cumplido ya sus bodas de plata con la escena. Sus indudables y bien probadas dotes de gran artista y su dedicación siempre renovada lo siguen manteniendo en un primer plano privilegiado.

El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—¡SALU, muchacho!... Puse una pava más grande pa que no falte mate, porque pienso que esta vez tendremos mucho que hablar. Vos sabés que a mi edá risulta conveniente enyenarse 'e notisias sin tener que andar por áhi buscándolas. Las tabas me s'están endureciendo cada día, pero el interés por lo que pasa en mi páis es, en cambio, cada vez más grande...

—Me parece oportuna la idea de graduar el mate de acuerdo con la cantidad de información que haya, viejo. Y lo cierto es que, después de los sucesos del jueves 16 de junio, que costaron al país tantas víctimas inocentes, se han producido varios acontecimientos que han interesado a la opinión pública considerablemente. Para empezar, los cambios en el gabinete.

—El propio General había declarao hace poco que tuitos los menistros habían presentao sus renuncias pa darle libertá 'e ación, pero no había soltao prienda acerca 'e las que estaría dispuesto a aceptar y las que degolvería a sus firmantes.

—Usted sabe que el alud de rumores que cayó sobre todo el país, y acerca del cual previno a la población el propio Presidente, daba por removidos a más ministros de los que tiene en realidad el gabinete. Y al barajarse nombres surgieron los candidatos a montones. Cada rumorista profesional parecía haberse fabricado un gabinete a medida.

—Pero lo cierto y verdadero, muchacho, es que jueron nombraos solamente cuatro nuevos menistros, sin que oficial o estraoficialmente se dijera si ese es el único cambio que ha disponido el General o vendrán otros más, cuando lo considere él necesario.

—En consecuencia, las carteras de Interior y Justicia, Educación, Agricultura y Ganadería y Transportes tienen ahora nuevos titulares. Dos de ellos salidos del Parlamento, el doctor Albrieu, que era diputado, y el ingeniero Iturbe, que tenía una banca en el Senado.

—En cuanti a loj'otros dos nuevos menistros, han salido 'e la Universidá 'e la ciudá Eva Perón. El dotor Anglada y el ingeniero Castiglione son dos profesionalej'e briyante atuación en sus rispetivos campos. Inmediatamente dispuéj'el juramento asumieron sus junciones y pusieron manoj'a la obra.

—La vuelta a la normalidad ha sido jalonada por dos hechos de trascendencia. Primero, el levantamiento del estado de sitio, que había decretado el general Perón y que posteriormente ratificó por ley el Senado. Y luego el cese del Comando de Represión, que, cumplida su difícil misión, tras los sucesos que son del dominio público y que enlutaron a tantos hogares argentinos, cesó en sus funciones, según lo informó el Ministerio de Ejército.

—Ahura hay que seguir en la senda 'el trabajo y la paz interior, muchacho. El páis tiene un gran futuro por delante y tuitos debemos corabolar pa que se cristalice lo más rápidamente posible.

—El pueblo entero así lo ha interpretado y respondió en ese sentido a la exhortación hecha por el Jefe del Estado. Y dió, además, una nueva y definitiva muestra de su espíritu solidario al hacer llegar sus donativos a la colecta que auspicia la central obrera para las familias de las víctimas de los sucesos.

—El aporte popular, espontáneo y decidido, muchacho, permitirá aliviar en gran parte el pesar provocado en tantoj'hogares humildes, que jueron desmembrados durante aquella jornada 'e junio.

—Supongo que se habrá noticiado de la promulgación de la ley que dispone provincializar los territorios nacionales que aún quedaban en la Argentina.

—Mesmamente, muchacho. Vi por los diarios que el Poder Ejecutivo había tomao la medida 'e prática. Y asigún la láy que sancionó el Congreso las cinco provincias dentraron en la etapa 'e su formación dinitiva.

—Claro está. Ahora tienen que celebrar las elecciones constituyentes. Tendrán que elegir cada una 16 convencionales para que estudien y propongan la Constitución provincial. Luego de lo cual se realizarán las elecciones que darán a los nuevos Estados sus primeras autoridades gubernativas.

—D'esta manera, muchacho, queda finiquitao el proceso que dió un nuevo aspeto al mapa 'e la nación, eliminando pa siempre laj'antiguas gobernaciones, que parecían condenadas a prolongarse eternamente sin que sus costantes reclamos hubieran sido escuchaos por loj'anteriores gobiernos.

—Las convenciones tendrán que celebrarse en las ciudades de Formosa, Neuquén, Rawson, Viedma y Río Gallegos, que serán, por otra parte, las capitales de las flamantes provincias, siempre que las nuevas autoridades de cada una de ellas no dispongan otra cosa.

—Una vez que se haigan hecho las nuevas costituciones, se convocará al pueblo a elegir los gobernadores. Y en los mesmos comicios saldrán elegidos los diputaos y los senadores nacionales, que habrán 'e incorporarse al Congreso oportunamente.

—Hablando del Congreso, hizo una breve pausa en sus tareas, que reanudarán ambas Cámaras la semana próxima el día 13. El Senado sancionó el levantamiento del estado de sitio en todo el país y, lo mismo que la cámara joven, resolvió no sesionar hasta el día indicado, como adhesión a los festejos patrios en celebración de la Semana de Julio.

—¿Viste que el Poder Ejecutivo rimitió al Congreso, por intermedio 'el Menisterio 'e Hacienda, la cuenta 'e inversiones corrispondientes al año pasao?

—Sí. Y habrá notado usted, viejo, que arroja un superávit de más de veintiséis millones de pesos.

—Eso se debe, muchacho, como lo destaca el mensaje rispetivo, a la política 'e contención en los gastos que se ha seguido mercé a lo dispuesto por el General. Las medidas dispuestas pa evitar el derroche 'e dinero jueron bien severas, por cierto, y las pruebas lo dimuestran sin lugar a dudaj'e nenguna clase.

—Se especifica en la cuenta de inversión que los ingresos fueron de 10.103.900.000 pesos y los gastos no pasaron de 10.077.600.000 pesos. Además los otros rubros destacan asimismo cifras interesantes, que revelan en general la acertada gestión del gobierno en materia presupuestaria. ✲

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● Por ahora los problemas de la política internacional no son otros que los problemas que se multiplican ante la posibilidad de una guerra pacífica. Es decir —ya que esto merece ser aclarado—, los problemas de una guerra no bélica, o, lo que sería más exacto, de una paz belicosa. Así, por ejemplo, mientras los grandes se preparan para tratar la coexistencia pacífica en Ginebra, también se preparan para que ninguno de ellos tenga que tomar ninguna resolución precipitada ante el ataque que, como es de suponer, vendrá armado desde el otro lado de la cortina de hierro.

● A Inglaterra le sigue el escozor de las huelgas y de los huelguistas que ya retomaron el hilo de sus tareas con ciertas y determinadas concesiones. Todos resolvieron, según parece, volver al trabajo; pero, como en el caso de los portuarios, con el asunto a medio resolver.

En la reunión de Liverpool los huelguistas votaron por unanimidad en favor de tornar a sus labores, pero con dos condiciones: una, que todos ellos seguirán siendo miembros del Sindicato de Portuarios y Estibadores, y otra, que no habrá represalias. La primera condición es contraria a la decisión tomada la semana pasada por los dirigentes de los Trade Unions, que se opone al reconocimiento del Sindicato de Portuarios y Estibadores.

● Los rusos se mandaron la prueba de altura con el reciente desfile aéreo que provocó la sorpresiva demostración. Rusia ha hecho grandes progresos en la construcción de aviones de bombardeo de largo radio de acción.

El despliegue de poderío aéreo tuvo una reacción inmediata. Jean Bleriot, hijo del iniciador de la aviación francesa y tesorero de la Federación Internacional de Aviación, dijo al "Daily Mail", de Londres, en un llamado telefónico desde Moscú: "Nunca vi un despliegue tan impresionante de fuerza aérea. Observé tantos aviones que quedé pasmado."

● Esto ha provocado un increíble revuelo en Londres y se espera que Gran Bretaña realice, con ese motivo, un "estudio" sobre el tal desfile aéreo. Sobre todo antes de que comience la conferencia de Ginebra, ya que es bueno saber con qué cuenta cada uno antes de ponerse a decir ciertas cosas. ¿No les parece? Mientras tanto vean cómo se las gasta Nikita Krushchev, que ni... kita ni da, pero dice y anticipa cuánto puede dar. Así se mandó el otro día un lindo discursito, nada menos que en la embajada norteamericana, pa-

ra decir, más o menos, esto: "No vamos a Ginebra con las piernas rotas, sino como soldados que van a reunirse con quienes son dignos de ellos. Esa es la única forma adecuada."

Asimismo, censuró partes del discurso del presidente Eisenhower, manifestando que le agradó mucho, pero no en su totalidad. "Ciertas cosas son justas —dijo—, pero otras no lo son." Señaló luego que en la Unión, Francia y Gran Bretaña se dice que Rusia tomó esta decisión porque está obligada a ello. "Se trata —añadió— de una especulación de seres estúpidos. Quisiera decirles a ésos que la situación en nuestro país es más sólida que nunca y que hablo porque aun hay tiempo para reflexionar."

Indicó Krushchev que había decidido formular su "declaración" antes de acudir a la embajada y había consultado el caso con el mariscal Bulganin y los señores Mikoyan y Kaganovich, "quienes —dijo— se habían mostrado de acuerdo con la iniciativa". "Si conversamos —continuó diciendo— sobre la base de partes iguales y si ustedes nos hablan con sinceridad, de igual a igual, algo saldrá de la reunión". Luego comentó: "Si fuéramos a Ginebra como mercaderes, no valdría la pena de ir."

● Esto significa, cuando menos, que estos muchachos, que no asisten a menudo a este tipo de conferencias pacifistas, cuando acuden van con... todo.

Entonces, lo más conveniente es esperar que se produzca el encuentro entre los cuatro grandotes de las paces mundiales y duraderas y enterarnos definitivamente de cuáles son los benéficos propósitos que animan a los animosos pueblos, capaces siempre de jugar la tranquilidad humana a cualquier precio que convenga.

● Sin embargo alguien ha dicho, no sin razonamiento, que muy poco se logra por el camino de la violencia, violenta y destructora. Esperemos que ellos también se den cuenta...

1816 - 9 DE JULIO - 1947

por Pebetinoti

Mil ochocientos dieciséis, un hecho
esculpen en el mármol de la historia
hombres nacidos para lograr la gloria;
grandes de inspiración, anchos de pecho.

Pero luego, sin alma ni conciencia,
el vendepatrias ruin, el oligarca
enajenó como una simple marca
el patrimonio de esa independencia.

Mas la Nueva Argentina, en aquel templo
de la Patria en el predio tucumano
otro Nueve de Julio soberano
convirtió en triunfo el redentor ejemplo.



PEBETAS PORTEÑAS



SUSANA LATOU

Joven entusiasta de la danza y consciente estudiosa. Sus prácticas diarias, llevadas con disciplina, han de premiarla con el ansiado éxito. "Por ahora, el estudio y las ilusiones", nos dice, y nos deja convencidos que así llegará, mientras sea indeclinable su vocación.



EL RASGO SOLIDARIO

La ternura de la sobrinita, que lo besa ahora más frecuentemente que antes ante el dolor del tío, que intuye pese a sus pocos años, no alcanza a borrar el gesto de dolor, los ojos entornados como haciendo fuerza para no dejar pasar las lágrimas. Es Avelino Rojas, un chaqueño que vino con todas sus ilusiones a conquistar la ciudad con su trabajo. Es zapatero remendón, y de él dependen su madre y tres sobrinos. Pero ahora, después de los sucesos del día 16 de junio ppdo., no se sabe cómo habrá de enfrentar al porvenir sin un brazo —¡y nada menos que el derecho!...— en un trabajo que exige los dos sin que haya nada pueda suplirlo.



Todavía vive en los ojos de los hermanitos de Carmen Luisa Fernández el dolor de quien no puede participar en sus juegos, ya que se encuentra en el policlínico Argerich con múltiples heridas recibidas en Plaza Mayo. Les queda por ahora el recuerdo de un cuadro que confeccionó Carmen. Y tratan de hacerle comprender al cronista que Carmen es así, como esos pastorcitos... que élla no había hecho nada para ser castigada.



Para José Lococo sus veintidós años se abrían como una esperanza de llegar a cumplir los deseos de sus padres, en su esfuerzo por que terminara su carrera para colmar la vocación de médico. Pero en estos días no ha podido cumplir con los trabajos prácticos que exige el programa —cursa el segundo año de medicina— debido a esa lesión producida en los disturbios del día 16 y que puede inutilizarle la mano. En la esperanza de la alternativa de la cura está encerrado el destino de quien quiso ser médico para aliviar los dolores de la humanidad...



SALLY
FORREST

(Estrella de
la M. G. M.)

SALLY FORREST

Ya no se preocupa del futuro

LA persistencia del propósito es el secreto de muchos triunfos. Esto lo sabe muy bien Sally Forrest, convertida en una rutilante figura de la pantalla, gracias a su enorme fuerza de voluntad.

La encantadora estrella recuerda cuán pocas esperanzas tenía de ver alguna vez su nombre en la marquesina de un teatro. Eran épocas difíciles, durante las cuales pugnaba por imponer la fuerza de su vocación.

En numerosas ocasiones estuvo a punto de abandonar Hollywood. Sin embargo, cada vez que su ánimo flaqueaba, algo en su interior le decía: "Prueba otra vez... Prueba otra vez."

No fué, sin embargo, hasta que trabajó de modelo en su ciudad natal, San Diego, California, cuando la suerte comenzó a sonreírle. Uno de los fotógrafos mandó a la Metro Goldwyn Mayer un retrato de Sally en actitud sonriente, con el resultado de que ella recibió una oferta para ir a la Meca del cine. Trabajó con ahínco y siguió aguardando su oportunidad.

En el estudio, su rostro se hizo familiar en los coros de las comedias musicales; pero era una muchacha bonita más, entre muchas igualmente hermosas. En "El Pirata" tuvo ocasión de representar un rol, aunque pequeño. Poco después, al ser elegida para que ensayara unos bailes especiales con Ricardo Montalbán, se dijo a sí misma: "¡Esta es mi oportunidad!"

Pero le aguardaba una nueva decepción. En lugar de lograr la aguardada oportunidad, le rescindieron el contrato. Nuevas pruebas debió soportar Sally, cuando las temporadas sin empleo fueron más numerosas que aquellas en que tenía trabajo.

Fué a raíz de una circunstancia extraña que conquistó sus primeros éxitos dignos de mención, en dramas y no en comedias musicales, que era su fuerte. Solía ganarse el pan en épocas de ocio dando clases de baile, y uno de sus discípulos era un joven actor de nombre Tony Dexter, destinado a representar la figura de Rodolfo Valentino en una proyectada película. A una de las clases asistió un agente artístico quien se fijó en Sally y la llevó a ver a Ida Lupino, quien le asignó un papel femenino principal en *No, querida*, formando pareja con Keefe Brassell.

El triunfo llegó así, en forma inesperada, para Sally, quien, a raíz de la brillante labor en *No, querida*, fué elegida para un segundo film junto al mismo actor. A raíz de ello fué entrevistada por los jefes de la Metro, quienes le extendieron un importante contrato, encomendándole de inmediato el papel femenino frente a Ricardo Montalbán y Marshall Thompson en *El misterio de la playa*.

A partir de entonces, Sally Forrest ya no tuvo que preocuparse por su porvenir. El éxito le sonrió siempre, y su carrera continúa en forma ascendente año tras año. *

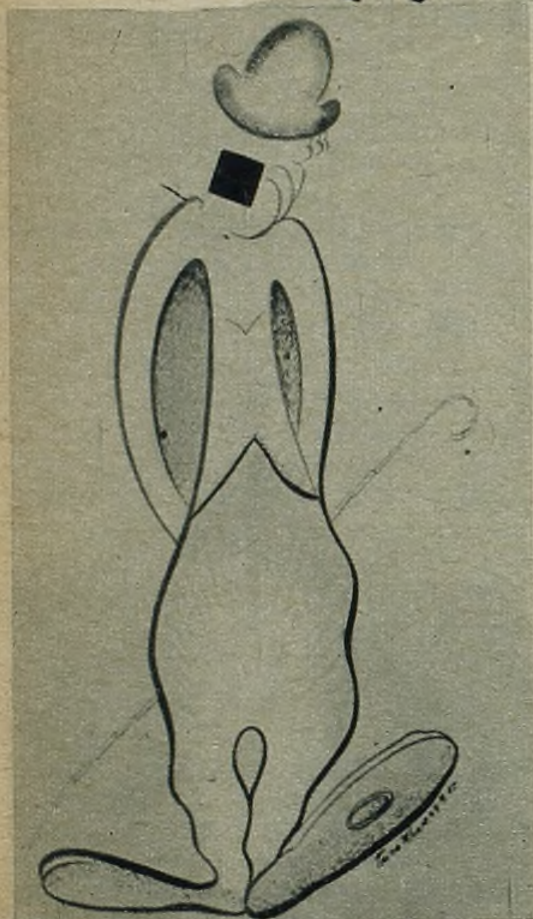
ESA COSA SERIA QUE SON

Los Humoristas

por Raúl Pizzarro

DECIA José Frances en su interesante estudio sobre "La caricatura" que "si hay en el arte un aspecto que camina paralelo a la historia y muchas veces la adelanta, la modifica, influye sobre ella, moldeándola a su antojo e imponiendo a lo más alto la voluntad nacida de lo más bajo, este aspecto es la caricatura".

Y es cierto. La historia —y más que nada la historia de estos últimos siglos en que han florecido formas de gobierno que quisieron infligir una fuerza antinatural a los pueblos— nos dice que muchas veces un caricaturista genial supo poner en ridículo y combatir más eficazmente a las dictaduras con sus dibujos que con cualesquiera otras armas. No está lejana la fecha en que un dibujante como Daumier, por ejemplo, era llevado a la cárcel por un gobernante de pequeña historia, o la de Bagaria, cuya elegante línea temieron más los hombres de gobier-



Toño Salazar presenta esta interpretación de Carlitos.

Héctor es uno de los humoristas argentinos que están mejor representados.







Un sector de la "guardia vieja" de los caricaturistas argentinos. Frente a los más famosos caricaturistas, los argentinos destacan su personal y clara inventiva.

no que los panfletos más encendidos...

Pero indudablemente no es sólo ésa la misión del humorista, sino que ello no es más que esa consecuencia de las posibilidades de su arte. Nosotros pensamos que el humoristas es el hombre-artista ubicado en su época como un espejo que sólo deforma la realidad para que esa realidad nos descubra desde el lado risueño al ridículo de esas cosas que la época hace. Razón tenía, pues, Leonardo da Vinci cuando ya decía: "Debemos hacer reír hasta a los muertos." Por eso mismo, la risa, la alegría, la sonrisa o la íntima satisfacción que nos descubre el humorista es acaso una de las emociones más puras a que nos puede someter el lápiz, con su carga de grotescos o de intenciones, de sus amables observaciones o sus profundas punzadas.

Tal es el éxito que está obteniendo la exposición de la caricatura organizada por el Museo de la Caricatura Severo Vaccaro y la Asociación de Dibujantes de la Argentina y que se muestra en la Galería Peuser.

Además del nuestro, participan en esta exposición humorística de diversos países: Norteamérica, Bolivia,



De Peter Arno: "Tiene que dejarla entrar. Ella forma parte del disfraz."



Otro sector de los humoristas argentinos, que atrae la atención del público.

Obras de Rechain, Ferroni y Ianiro en enfoques que revelan mucho acierto.



México, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay y El Salvador.

Lo hacen en representación de esos países artistas consagrados universalmente, como Steimberg y Soglow, por ejemplo, siendo el primero de los nombrados quien mayor influencia ha irradiado en el estilo de los humoristas de todo el mundo.

Pero he aquí que este calificado conjunto de humoristas universales, que, como vemos, constituyen lo más representativo de nuestra época, ha venido a descubrirnos no solamente las posibilidades de nuestros humoristas, sino esencialmente nuestras realidades. Porque ocurre que en ese conjunto tan extraodinario de valores tengan los humoristas argentinos una participación de primera línea.

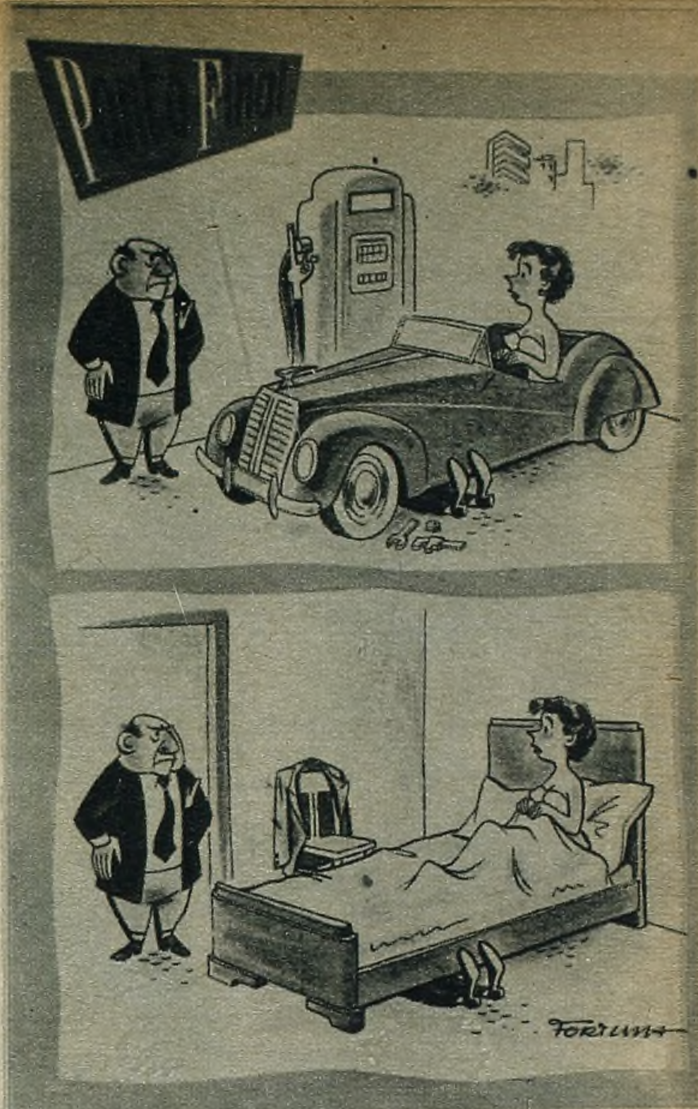
Nombres como los de Héctor, Molas, Columba, De Angelis, Medrano, Villanueva, Landru, Rechain, Lino y Jorge Palacio, Gubellini, Bayón, Loperena, Vernet, Siulnas, Kuzuriaga, Divito, Fantasio, Heredia, Robertito, Seguí y Meliante, entre tantos otros, vienen a fortalecer un conjunto que en nada tiene que envidiar a los de otros países, y nos dan la pauta de-

finitivamente, que el día en que se encare su valorización con enfoques más amplios, se podrá vivir la sorpresa de que nuestro país posee un excelente plantel de humoristas.

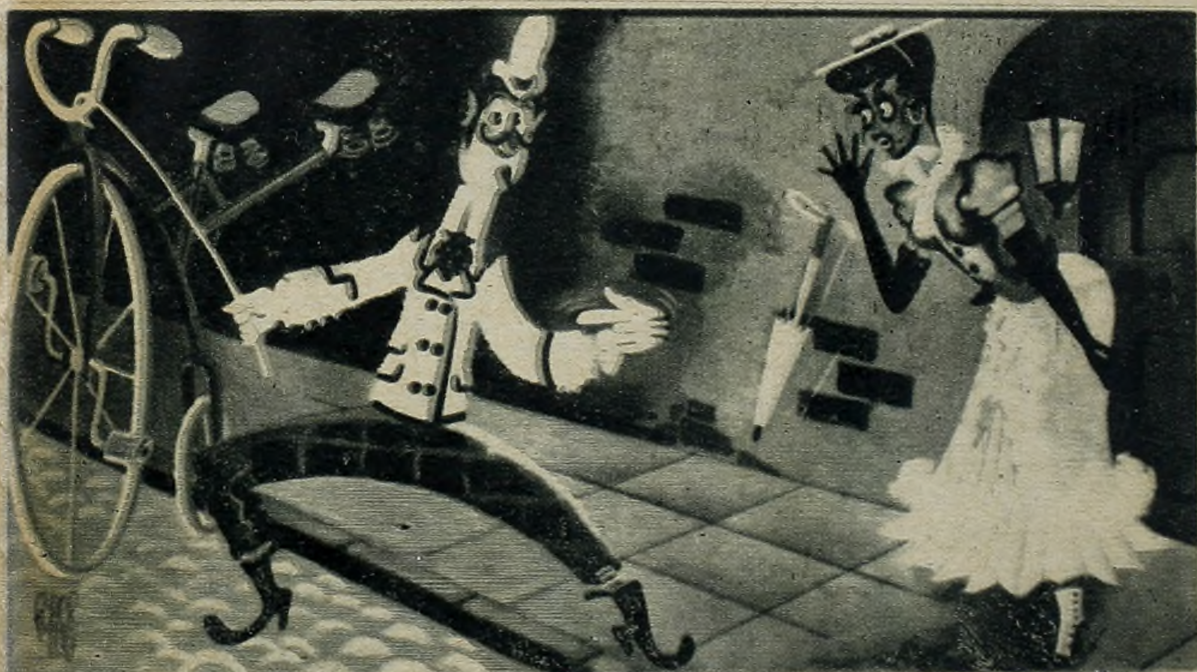
Pero hay algo fundamental, detalle al que no podía escapar la esencia de este arte signado de la obligación de reflejar su ambiente, su época. Y es el espíritu de nuestros humoristas. Intérpretes de un país joven y pujante, sin problemas complejos como los que asola al resto del mundo, el humorista argentino es, antes que nada, un reflejo, un espejo de la risa de la alegría. El humorista argentino indaga, penetra, explora en el alma de los seres y las situaciones con ese placer espiritual que es saber buscar el lado bueno y amable de las cosas. Por eso su alegría es sana y no necesita estar nutrida de ninguna amargura, de ningún drama.

Esta exposición que se lleva a cabo en Peuser dice de la necesidad urgente de volver sobre el tema.

Que en la batalla de hacer reír también los humoristas argentinos han demostrado que pueden hacerlo con la intensidad y la dignidad que respalda este descubierto número de artistas. *



Del dibujante brasileño Fortuna es este dibujo. Sin explicación, por explícito.



"Y ahora amada... huyamos velozmente" es el tema de esta escena que figura en la exposición de la galería Peuser donde el humorismo argentino ha dado su nota.



Por radio Splendid pueden escucharse, los martes y viernes a las 22 y 35, las canciones que ilustra el ya impuesto Trío Melodías. Son buenos.



Laurita Esquivel, cancionista de indudables méritos, vuelve a la onda de radio Belgrano. En este nuevo ciclo de emisiones, Laurita se luce.

Girando el DIAL

Por NELLY VERON

Esta es la sugestiva Irma Roy. Con Eduardo Cultiño y Pelliciotta, se luce por TV.



Gol de media cancha

Desde el 3 está en Radio El Mundo nada menos que el mismísimo Eduardo Falú. Se lo puede escuchar —deleitándose— los miércoles y domingos a las 21.45, en su voz y su guitarra. Será un motivo para quedarse en casa estos domingos de frío...

De fama mundial

El viernes pasado se presentó en la popular emisora de la calle Maipú el barítono Laurence Winters. Su programa lo mostró en posesión de los medios que le confirieron extraordinaria jerarquía mundial.

Se muda Avivato: ¡ojalá adquiera buenos modales!

Avivato se instala ahora, según una noticia que tenemos a la vista, en Radio El Mun-

Aquí tenemos en primer plano a Damián Cané con el locutor Valentín Viloria. Detrás, modestamente, como siempre, está Horacio Besio. Los muchachos son dos verdaderos valores del periodismo oral.



do. Ya dijimos cuando presentó Dringue —a quien estimamos mucho— ese personaje, que nadie mejor que él podría hacerlo tal como debe ser. Desgraciadamente la creación se abarató en mérito a concesiones de mal gusto y decidimos ignorarlo, ante el camino que había tomado, de franco descenso. Al volver y hacerlo por Radio El Mundo deseamos que no se olvide de los deberes de un actor y que su libretista —Marcos Bronenbeng— recuerde que la radio penetra en todos los hogares y que por ella se puede hacer mucho bien. Y además, mucho de lo otro. De cualquier manera, volveremos sobre ellos...

El alma en el viento

Rosa Rosen logra, junto a Fernando Morán, que está mejor cada día, un éxito más en su carrera jalonada de satisfacciones. "El alma en el viento" de Eloy Rébora, permite su lucimiento y la exhibición de sus ponderables condiciones, ya evidenciadas en innúmeras ocasiones.



Con Ivan Grondona y bajo la dirección de Luis Pérez Aguirre, Laura Hidalgo alcanzó merecidos elogios en "Indiscreciones de una esposa", por radio El Mundo. Aquí la tenemos tan bella y simpática...

Vemos reunidos a Dringue, que hará "Avivato"; a Bronemberg, que escribe; a Chans Moreno e Ivan Severino que tienen la responsabilidad de su contratación con los anunciadores. Será todo un gol.



Enrique Guitart debutó con todos los honores por radio Splendid. El hombre sabe.





Alfredo de Angelis, del elenco de LR1, recibe el saludo de su cantor Oscar Larroca.



Roberto Cattini, de quien nos ocupamos ya, actúa martes, jueves y viernes por LR1 Radio El Mundo.



Los martes, jueves y sábado a partir de las 13.15, Olga Lee interpreta motivos americanos. Lo hace muy bien.



Julia Giusti, expresiva intérprete de radioteatro vivió momentos emocionantes en LR6.



La agradable cantante internacional Adele Moret, que consigue buenos éxitos en radio

Buen conjunto

En "La llave en el desván" se lucieron, por TV, Inda Ledesma —que cada día nos gusta más y se muestra acabadamente completa (¡ojo con ella!)—, Fernando Siro, Eva Donge, prometedora, y el veterano Adolfo Linvell.

Nos gustó...

LAURITA ESQUIVEL, que vuelve a Radio Belgrano tras una pausa. Ha pulido sus condiciones y alcanzará merecida popularidad.

ELISA CHRISTIAN GALVE en "La revista del cine en el aire", que la invitó y agasajó en una de las audiciones que se emiten los lunes, miércoles y viernes, a las 20, por Radio Mitre.

ADRIANA MONTIEL, excelente folklorista. Se la puede escuchar por Radio El Mundo con un buen conjunto.

Díganos qué le parece...

TITA RUIZ. Oígala por Radio El Mundo y nos escribe. Sus tangos valen la pena de ser escuchados.

YOLA YOLI, que vuelve renovada y merece la preferencia que se le ha dado en LR3.

LA REVISTA DISLOCADA, que los acaparadores de la radio presentan, en horarios destacados, por Splendid.

LOS BAMBUCOS, para quienes no tiene secretos la música de jazz. Es otro número puesto de El Mundo. *

GENTE

por Diógenes

LE pidieron a la pianista Hepsibach Menuhin, hermana del famoso violinista, que hiciera unas declaraciones sobre la música.

—Acá todo el mundo entiende de música —dijo la concertista—, desde los peluqueros hasta los almaceneros, se muestran todos expertos conocedores. Resultado: que todos entienden de música, pero ninguno la escucha y a los conciertos va cada vez menos gente...

★ *Jean Cocteau, que se halla actualmente pasando una temporada en Saint-Jean-Cap-Ferrat, acaba de revelar que sus memorias se publicarán bajo el título de "El pasado definido", pero aunque están casi terminadas las pruebas, no se darán a conocer mientras viva.*

—Puede ser que se publiquen algunos extractos de ellas, nada más —declaró Cocteau, agregando: —Mis conocidos pueden estar tranquilos, no los mencionaré sino en la obra completa...

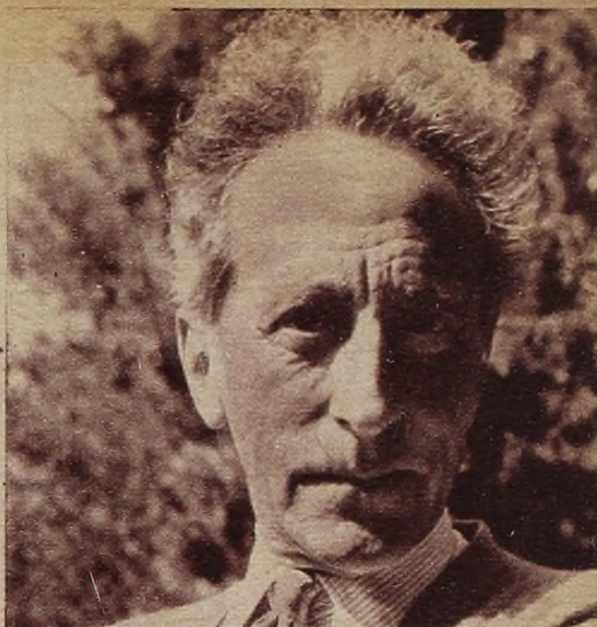
★ Lord Bertrand Russel asistió días pasados a una conferencia sobre energía atómica. Como el conferencista trazara un cuadro tan brillante de lo que será en el futuro la vida gracias a la energía nuclear, aunque ésta sea utilizada en una guerra, lord Russel se levantó de su asiento diciendo:

—Yo creo también que después de una guerra atómica la vida será infinitamente más bella sobre la tierra. ¡Lo malo es que no va a quedar nadie para poder contemplar tanta maravilla!...

★ *Emanuel Ress, conocido experto de publicidad norteamericano que en 1952 lanzara su famoso medallón de propaganda política en favor del presidente Eisenhower con el slogan "I like Ike", se halla en París tomando ideas para próximas campañas de publicidad.*

—¿Tiene ya alguna idea precisa para acontecimientos importantes? —le preguntaron.

—Para las próximas elecciones norteamericanas seguiré con mi vieja fórmula de éxito: todos los ciudadanos llevarán en sus solapas un botón que dirá: "I still like Ike" ("Quiero siempre a Ike"). ●



JEAN COCTEAU





En un momento de la filmación de "La delatora" vemos a Miguel Angel Olmos y Jorge Rivier. Como sabemos, parte de los exteriores se filmaron en Córdoba. Es película del sello Guaranteed Pictures.

Elaine Stewart, de la M. G. M., recibe lecciones de esgrima del campeón Hermans.

DENTRO Y FUERA DE LA Pantalla

● Son tres grandes estrellas —Zully Moreno, Mirtha Legrand y Tita Merello— las que aparecen en la nueva película de Luis César Amadori "El amor nunca muere". Están nombradas, como lo recalcan las gacetillas informativas de "Artistas Argentinos Asociados", por orden de aparición. En realidad, son las heroínas de tres episodios distintos, pertenecientes a Pedro Miguel Obligado, Martín de San Vicente y Gabriel Peña.

Promete mucho "El amor nunca muere"... Lo veremos el 21 de este mes, en el Gran Rex, si es que no sufre alguna postergación su estreno.

● *—¿Nuevo film policial?*

—Parece que constituyen la especialidad de Kurt Lang. Este se llama "Bacará" y lo empezó a filmar para la nueva productora de Luis Marino Percossi.

—¿Sus intérpretes?

—Ana Mariscal, Jorge Rivier —dos figuras que no descansan—, Susana Campos, Nathan Pinzón, Alberto Berco, Mario Lozano, Maruja Montes y Julio Bianquet.

● Ya comenzaron a filmar la versión cinematográfica de "Marta Ferrari", el drama de Carlos Gorostiza que adaptó él mismo a la pantalla. Lo dirige Julio Saraceni y tiene como figuras principales a Fanny Navarro, Santiago Gómez Cou, Ricardo Castro Ríos, Raúl Rossi y Aída Luz.

● *—Nuevo agregado en "Amor prohibido"...*

—¿Quién es?

—Una figura de atractivo... Xenia Monty, la sensacional "vedette" del Folies Bergére de París, que ha incluído Luis César Amadori en el reparto de "Amor prohibido", la película que está filmando.

—¿No es la versión de "Ana Karenina" de León Tolstoi?

—La versión moderna, según informan.



Carmen Sevilla pide, con su sola presencia, un piropo. Por eso ¡los que ganará con su gracia natural y su belleza —que es mucho más que aquélla— en la película "Requiebro"! Los chicos están listos.

Tiene a Zully Moreno como figura central, secundada por Jorge Mistral, Santiago Gómez Cou, Susana Campos, Pepita Melía, Beatriz Taibo y Sergio Miguel, el niño recientemente descubierto por Amadori.

● Ana María Cassan, una nueva figura cuya belleza y sensibilidad pueden darle muchos éxitos en la pantalla, tiene una nueva oportunidad en "Al sur del paralelo 42", película que ha realizado el infatigable Catrano M. Catrani, sobre un libro de R. Socol, O. Magdalena, C. Catrani y F. Pelayo. También Noemí Laserre, a cargo de un papel importante, espera su revelación en este film, donde hace sus primeras armas otra esperanza: Nancy Bonafede. "Ellos" son Rolando Chávez, Luis Otero, Raúl Roca y Milo Quesada. "Al sur del paralelo 42" ha sido filmada casi íntegramente en sus escenarios naturales.

● *—¿Le gustó Alba Arnova en "Pájaros de cristal"?*

—Es una excelente bailarina.

—¿Y qué más?

—Una bella y graciosa mujer.

—Bien... Esquivemos lo de actriz... Pero lo hace bastante bien.

—Siempre que le busquen un papel adecuado...

—Es lo que están haciendo en "Artistas Argentinos Asociados", que espera la llegada de Alba Arnova para fines de setiembre. La ha contratado con carácter exclusivo y la presentará como estrella de una nueva película local. ♣



Ante la belleza estatuaria de Maruja Montes —¡de pie, muchachos!— Nathan absorto.

Salvo mejor opinión

por POLUX

"ATRAPADA"

(Cine Astor)

UN "COWBOY" DISPARATADO

La imaginación delirante del argumentista de "Atrapada" nos lleva a un final donde muchos salen con ganas de gritar: —¡No entren! ¡Es un bodrio infame! Primero lleva a Patricia Neal, una mujer superambiciosa a ese pueblito del Oeste donde reinan los Challon, se casa con uno de ellos y lo traiciona. También están los Prentice, que odian a los Challon y un pistolero disfrazado de "cowboy", Van Cleave, que odia a los dos juntos y se quiere quedar con la estancia y con Patricia. Todo esto con una llovizna de tiros al final y un amontonamiento de muertos que no están muertos, pues resucitan a la escena siguiente y siguen volteando muñecos. Sobre todo Dennis Morgan, el héroe, a quien se daba por difunto y aparece a los dos minutos jugando con el revólver como Labruna con una pelota de fútbol. ¡Los atrapados fuimos nosotros!

"EL SECRETO DE ELENA MARIMON"

(Cine Rose Marie)

PROFUSO FOLLETIN, UN TANTO APOLILLADO

Es un melodrama de la edad de Isa Miranda, que es casi eterna. Dos seres que se aman están condenados a la máxima infelicidad. ¡Y todo por un detalle! Claro que se trata de un traspié muy humano, y en la vida real se hubiera aclarado con buena disposición de ambas partes. Pero se trata de darle cuerda al folletín. Y agravarlo con notas patéticas. Entonces él, Frank Villard, que amó a la mujer de su querido compañero de armas sin saber que era su esposa, se aleja, hundiéndose en regiones petrolíferas de Asia... Y ella, Isa Miranda, se recluye.

¿Para qué contar el argumento? Tiene numerosos capítulos de perfecta novela sentimental y lacrimógena. Nos parece estar viendo una película de los tiempos del cine mudo. La salva la correcta realización de Henri Calef, que a veces se sale del camino, en tediosos episodios marginales, pero otorga una pátina decorosa al melodrama. Y como el melodrama nunca muere, hay quienes lloran a gusto.

"CODICIA"

(Cines Libertador, Radar, etc.)

DRAMA PRIMITIVO Y SELVATICO

Indudablemente, han tenido una buena intención los realizadores de esta película al internarse en la selva paraguaya para dar el auténtico clima que reclama el cine para esta clase de relatos. Del mismo modo, la labor del director, Catrano M. Catrani, está cuidada, en lo que respecta a la calidad y a la importancia de la imagen Pero el argumento no convence del todo. Se desliza trabajosamente, con pausas innecesarias, y cuando llega a su resolución, pierde su fuerza, ya que cae en lo elemental. En realidad, hay poca trama y excesiva descripción. Una insistente música de fondo, compuesta por bellas composiciones autóctonas, pero qué poco tienen que ver con lo que pasa. Jacinto Herrera trata de dar la debida fiereza a su tipo, que mata a un hombre en plena selva para arrebatarle su tesoro y huye después de sus perseguidores: esto es todo el argumento. Sarita Antúnez tiene una figura adecuada a su personaje; en cambio, Guillermo Battaglia está fuera de tipo. Las buenas intenciones no bastan para hacer una película de esta índole: hay que tener garra para dar fuerza y veracidad a su contenido.

CRITICA EN GOTAS

- **ESTRELLAS DEL BALLET RUSO.** — No es una película, son tres ballets fotografiados en color. El primero, "El lago de los cisnes", es el más grato.
- **"SABRINA".** — Cuento de hadas para grandes, con un hada moderna: Audrey Hepburn. Convencional hasta el techo, pero grata. ☼

DESDE MI PLATEA

por VERO

UNA OBRA PARA NIÑOS... Y GRANDES

En las matinées del Empire, cerca del Congreso, Roberto Aulés presenta con su compañía del "Teatro de los Niños", una versión escénica —que le pertenece— del famoso cuento de Hans Christian Andersen "El patito feo". Y, nuevamente, volvió a repetir su éxito de "El monigote de la pared" (que, por otra parte y respondiendo al deseo del público, ofrecerá alternadamente en sábados y domingos).

Ya un poco olvidado en el transcurrir incesante de los años, volvió a nuestra memoria la frescura tierna y triste de aquel patito feo, que sufrió hasta que un día —feliz y hermoso día—, se miró en las aguas de un riacho y descubrió, al fin de sus penas, que era elegante cisne...

Confesamos haber pasado hace mucho los momentos de la infancia, pero nos hemos vuelto a emocionar junto a los niños que llenaban el teatro y prestaban esas características tan propias de las funciones que prefieren, animan y visten de belleza con su sola presencia. Es que todo allí, gracias a Aulés, que madura la promisoria calidad que le reconocemos, está de acuerdo con el mundo imaginativo y fantasioso de los pequeños.

Y aquí hemos de mencionar otro descubrimiento de Aulés, que la utiliza como ella se merece: Adhelma Iago. Conviene recordar esta figura y este nombre. Algún día no muy lejano se hablará de ella. Es una extraordinaria —y valga el término como calificación por este trabajo— muchachita que imprime emoción —humana íbamos a decir— a su pobre patito feo. Es que debe llevar dentro de ella —intactos aún y ojalá los conserve por mucho tiempo— sus sueños de niña. Así no le resulta difícil transmitir toda la pureza asombrada y amarga del papel que le toca y que prende en el sentimiento de los niños. Alberto Lima, Susana Fanny, a quien conocimos con otro nombre (Pugliese, nos parece) y Pacheco Fernández, a tono.

La escenografía de Amalia Tarca es otro acierto. Colorida, simple y eficaz. Los trajes, por ella diseñados, vistosos y originales. La música, de Néstor Paguapé, pegadiza y alegre. En suma, una obra para grandes y chicos, que marca con "El monigote" una nueva era en espectáculos para niños. Y como habría de haberla soñado Andersen: leal, agradable, blanca... Tan blanca como el plumaje de ese patito feo que no era tal... Y todo ello se lo debemos agradecer a Aulés que muestra que sigue vivo en él el amor por el teatro, que sólo es llama que consume y decepciona cuando no halla forma de expresión. Y, por suerte para todos, Aulés la encontró.

"LA ADORABLE JULIA" EN EL TEATRO LICEO

Una obra escrita ágilmente. Un elenco donde la figura cabeza de compañía —Luisita Vehil— muestra la gama de sus recursos. Una trama ya tratada en otras oportunidades, pero bien enfocada. Un deseo de suprimir los intervalos, para saber cómo prosigue, aunque el final —un viraje de 90 grados que le permite no quedarse sin nada y aun reconquistar lo que estaba ya casi perdido— se vislumbra, hacen de esta pieza original de Bolton y Sauvajón, según la novela de Sommerset Maughan, una obra digna de verse. Junto a la nombrada se destacaron Fernando Heredia, Alberto Contreras y Marquitos Zucker, Alicia Bebán, Elena Cortesina, Cayetano Biondo, siempre ajustados y eficaces. Y, por sobre todo —se advierte—, la mano segura y hábil del director, Alberto de Zavalía. A tono la producción de Cahen Salaberry. *



Es segura la inclusión de la dúctil y blonda Anita Beltrán en un teatro de revistas porteñas. Muy buena elección. Sin duda será todo un éxito.

Salpicón teatral

Por José A. Campos

● —El "salpicón" de esta semana es sabroso y reparador...

—Despáchese a gusto, hable nomás.

—El lunes próximo pasado embarcó en Italia con destino a Sudamérica, la compañía teatral que dramática dirige Lucio Ardenzi, y que encabezan las primerísimas figuras Renzo Ricci y Eva Magni.

—¿Cuándo podremos apreciar sus presentaciones?

—Recién en el mes de agosto; antes tocarán Brasil ofreciendo su espectáculo primeramente en Santos, donde debutarán el día 16 de agosto, para pasar luego a San Pablo, donde tras una breve temporada se trasladarán a Montevideo.

—¿Quiere decir que recién a fin de dicho mes los tendremos en Buenos Aires?

—Para mayor exactitud, el 18 del próximo mes los tendremos en el escenario del teatro Casino, donde nos ofrecerán obras tan aplaudidas como "Rey Lear", "Il seduttore", "Corruzione al Palazzo di Giustizia" y "Beatrice Cenci".

● —*No solamente son éstos los viajeros a América, también desde Roma donde obtuvieron un éxito extraordinario, han llegado a Río de Janeiro los integrantes de la famosa compañía "La Opera Negra", donde está reeditando los triunfos obtenidos en el viejo mundo.*

En las nuevas revistas del Comedia, la escultural y exquisita Blanca Valdez obtiene los más cálidos elogios.



—¿Será tan larga la espera para verlos, como los primeros?

—No tendrá que esperar tanto. Se anuncia oficialmente su debut para el día 2 de agosto en el teatro Astral, de la calle Corrientes.

● —En la misma sala, y para el día 27 del mismo mes, está anunciada la presentación de la compañía de revistas brasileñas Walter Pinto.

—¿Esta vez no habrá diferencias?

—De ninguna manera. Sus integrantes también embarcarán en fecha próxima, ya que tienen un contrato con el teatro Artigas de Montevideo, donde deberán presentarse el día 5 de agosto.

● *—El 31 del mes en curso finalizaría el contrato que tiene Angelito Magaña con la empresa Gallo.*

—Según tengo entendido, ese mismo día también finaliza el compromiso de dicho empresario con los propietarios del teatro Smart.

—Eso es lo que se comenta. Agregue a lo dicho, que la aplaudida y eficaz actriz Blanca Podestá tomaría las riendas de dicha sala como directora y productora de sus futuros espectáculos. *

Parte hacia Brasil la encantadora Miriam Morán. Sabrán los cariocas del ritmo contagioso de nuestras estrellas.



De noche en Buenos Aires

Por CAMPITOS

● Vuelve el Buenos Aires nocturno, a revivir una época de brillo y prosperidad. Día a día abre sus puertas a la ciudad una nueva salita nocturna dispuesta a conquistar el privilegio de los noctámbulos porteños, y demostrarnos así que nuestras noches seguirán siendo las noches más bellas y divertidas de todas.

En las cotizadas veladas de Blue Sky, la atrayente Mirian Sheherazade acapara los más halagadores comentarios.





Una gran cantidad de público reunió Los Inmortales en su agasajo a Carlitos Gardel. Chiche y Felipe cumplieron el homenaje con gran éxito.

● *Como prueba de lo que decimos, tenemos la reciente inauguración de My Hobby en la calle Suipacha. La apertura de la coqueta salita dió motivo a una interesante fiesta, a la que asistieron, especialmente invitadas, conocidas figuras de nuestro ambiente artístico, periodistas y amigos que prestaron un marco verdaderamente alegre y bullicioso, dando pruebas de que el Buenos Aires nocturno mantiene latente su orgullo de ser una de las primeras ciudades del mundo.*

● La inclusión de Anita de Molina, celebrada cantante española, en los programas de Bohemien Club, ha dado motivo para que sus bulliciosas veladas reciban una nueva cantidad de público simpatizante de la dúctil estrella, cuya gracia y simpatía acaparan los más cálidos aplausos.

● *En continuo ascenso, las elegantes noches de Ivresse van tomando una verdadera senda de éxito y superación. La incorporación a su elenco estelar de Panchito Cao y su calificada orquesta de jazz, como así también el conjunto típico dirigido por el galán cantor Fiorentino, han dado una nueva dosis de vida a la concurrida sala de la calle Córdoba, que a no dudar en poquísimo tiempo logrará un primer plano en el Buenos Aires nocturno.*

● También Veracruz va tomando un plano ascendente en las noches porteñas. Las reformas impuestas a



Despidieron a los componentes del equipo América, que cumplirán un gran raid. Los aplausos fueron numerosísimos, leales y justificados.

su salita, como la inclusión de populares figuras en sus prógramas, han servido para atraer hacia su local nuevos simpatizantes, que encuentran en él un rinconcito amable y de contagiosa alegría.

● *Verdadero "apeadero" de las cosas de nuestra tierra. La Querencia, sala tradicional de nuestra ciudad, refugia en su amplia sala a los más altos exponentes de nuestro folklore. Sus espectáculos gozan del privilegio de nuestro público, que ve en ellos un grato recuerdo de nuestra criolla tradición.*

● Gudy de Caro, ventrílocuo aplaudido por todos los públicos de América, ha hecho su presentación con el mayor de los éxitos en Aquel Ma-

En las concurridas veladas de St. Moritz y Fémina, el eficaz Marcos Sena obtiene innumerables aplausos.





Con una magnífica fiesta, inauguró la exquisita Gladys su coqueto barcito My Hobby en la calle Suipacha.

drid, "colmao" que cuenta con una concurrencia adicta, y que también, aspirando a la superación de sus programas, no ha vacilado en contratar este artista, que es un verdadero "as" de la alegría internacional.

● *Verdaderamente maravillosas son las noches de Cuba Libre, donde la alegría y el buen humor son base primordial en el éxito de la pequeña sala porteña. Excepcionales y encantadoras anfitrionas, Lucy y Lina se multiplican en atender con todo esmero a sus visitantes, la mayoría de ellos gente joven que gusta del ritmo bailable.*

● Comentamos hace pocas semanas del número sensacional que presentaría Casanovas en sus famosos show musicales. También adelantamos que se trataría de una exquisita y escultural rumbera que pondría fuego en sus espectáculos. Pues bien, ya tenemos el dato: se trata de la sugestiva y atrayente bailarina tropical Perla Valdés, cuyos bailes y figura han causado más de un desmayo en las salas donde trabajó. *

DISCOS AL DIA





UNA de las buenas orquestas típicas locales, la de Juan Sánchez Gorio, grabó con su cantor Osvaldo Bazán dos tangos de ritmo ajustado para el baile. Son ellos "De puerto en puerto", de Alberto Julio Núñez y Lorenzo Sparni, y "Consejo de oro", cuyo autor es L. Arci y que cuenta con el refrán vocal con la colaboración de Luis Mendoza. El registro fué hecho en el disco Columbia 15137.

★ *Phil Napoleón y sus Emperadores del jazz, conjunto que se halla formado por F. Signorelli, L. Mc. Garrity, T. S. Pargu, F. Globe, J. Dixon y C Wayne, llevaron a la placa TK-SM-50062 los fox trots "Mermelada de clarinete" (Clarinet marmalade), de Schoelds y Ragas, y "Novia de nadie" (Nobody swetheart), que lleva las firmas de Schoebel, Meyus, Kahn y Erdman.*

★ En la placa Victor 60-2442, Manuel Acosta Villafañe y sus Trovadores del Valle registraron con exclusivo fin del baile autóctono dos composiciones que pertenecen al director del conjunto. Son ellas la zamba "Zambita pa Fray Mamerto" y "Bombo, guitarra y violín", canción de Chaya.

★ *Con la orquesta de Roberto Césari el el cantante Eduardo Farrel llevó al surco del disco Music Hall 15199 la canción ranchera "La interesada", de S. Flores Rivera. En el dorso se encuentra el bolero-mambo de P. Beltrán Ruiz, "Sway" (Quién será).*

★ Ray Anthony con su famoso conjunto y la cantante Marcie Miller entregó en el disco Capitol 35315 dos rítmicos foxtrots: "No ofenderé más" (I don't hurt anymore) de Robert y Rollins, y "Bailando el Cat" (Cat Dancing), del mismo director y William. En otra placa que agradará a la juventud.

★ *Secundada por la orquesta de Vieri Fidanzini, la actriz y cantante Inés Fernández grabó para Victor la novedad 68-1923 en la que oímos el vals gallego de Luis Aragüe, "Maruxa, ay Maruxiña", y la marcha "Mi Mari Lola", perteneciente a Palomar, Segovia y Mar.*



★ El maestro Walter Pratesi inició en la empresa Odeón la grabación de sus primeros discos para ese sello realizando en el cello algunas interpretaciones secundado por la orquesta clásica de esa firma. Las placas serán presentadas al público local a fines del corriente mes. ✱

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

No entraba en aquella casa más que el afinador de pianos y con él se casó la niña que así será la más afinada de las pianistas.

•

Se guardaba el cigarro en el bolsillo del pecho como si se pusiese el termómetro para probarse la temperatura.

•

En el pergamino del bacalao está escrito el testamento del buen tiempo.

•

Las libélulas juegan al tenis sobre los arroyuelos.

•

Los números romanos nacieron cuando la Historia era joven y simple, ya que no es imaginable el año 20.455 escrito en números romanos.

•

Un buen café es un buen forro de una buena comida.

•

Sinónimo: ese señor que vuelve la cabeza cuando nos llaman a nosotros.

•

Tómbola: se rifan bicicletas dando vueltas a la ruleta de una rueda de bicicleta. ✻

•

El nombre que llevan los niños en sus gorras de marinero es el de un barco que se hundió en el estanque del jardín.

A los árboles callejeros les gusta crecer para hacer cosquillas a los tejados.

•

Cuando se fotografían dos perros juntos y sentados, parecen haberse fotografiado dos compañeros de colegio.

•

Al querer corregir por segunda vez a la mujer por debajo de la mesa, ya no encontramos sus piernas.

•

La solapa está hecha para manchas y condecoraciones.

•

En los comercios de muebles las butacas son las que están más cómodamente dispuestas para esperar el venderse alguna vez.

•

El hombre no sabe llevar un niño de pecho más que como si fuese una guitarra, o, mejor dicho, una mandolina.

•

Otoñoooo. ¡qué largo es tu nombre!

•

Los focos de automóvil bajo la lluvia proyectan siempre un exagerado Diluvio Universal.

•

Tenía la fiebre de esas cocheras de lujo en que queda prendida la luz toda la noche sobre el insomnio de los caballos.

SERES Y COSAS

por Alex Boris

Modelos de arte

LAS modelos de arte londinenses se han sindicado para defender su honor profesional y eliminar la competencia ilícita de modelos dudosas, que, en los últimos tiempos, van infiltrándose en sus filas. También exigen un aumento de la tarifa horaria de 5 a 6 chelines y mejores condiciones de trabajo. A este objeto han fundado la "Organización Internacional de Modelos de Arte", eligiendo como presidenta a Cecilia Dorman, de 34 años. La señorita Dorman posee gran experiencia en este orden, porque, hace tiempo, está sosteniendo una guerra particular contra las mujeres de vida airada que, so pretexto de ser modelos profesionales, buscan por anuncio a sus clientes. Estas mujeres colocan anuncios en los escaparates de pequeñas tiendas, designándose como modelo de pintor o fotógrafo y destacando sus atractivos físicos de un modo inconfundible.

Cecilia Dorman sacrificó durante muchos meses su tiempo libre para revisar miles de tales anuncios, te-

Clavito va a cobrar... ¡Y cobra! Por Hernando



lefoneando o visitando a las anunciantes, al objeto de comprobar si se trataba de modelos auténticas. Cuando se convencía de que la aspiranta en cuestión era lo que ella sospechaba, amenazaba con denunciarla a la policía si no retiraba inmediatamente su anuncio. Actualmente, la señorita Dorman dispone de un registro que contiene muchos cientos de direcciones de falsas modelos; pero todavía no lo ha sometido a Scotland Yard, porque solamente le interesa la protección de su honor profesional y del buen nombre de sus compañeras. La lucha contra las impostoras constituye únicamente un medio para lograr su objeto. Casi siempre Cecilia pudo comprobar que las anunciantes no tenían la menor idea del trabajo efectivo de una modelo. Nunca habían pasado horas enteras sentadas en la sala de dibujo de una academia de arte.

Las modelos asociadas en el nuevo sindicato no buscan trabajo por medio de dudosos anuncios. En su mayoría, están empleadas por las escuelas de arte, o la dirección de éstas las recomienda a pintores o agencias fotográficas serias. El próximo paso de la organización consistirá en exigir para sus miembros un salario fijo, tal como se otorga a los profesores y demás empleados de las academias.

Claro está que la acción de tan proba entidad deberá extenderse a otros países, donde el negocio de las "falsas modelos de arte" está muy difundido y hasta se utiliza como medio de propaganda para fomentar el turismo, funcionando mediante una perfecta organización. ✲

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL



por Walter Ego

ALGUNOS lectores nos piden información sobre los orígenes de la novela policial. En realidad, podríamos contestar que ya hemos hablado bastante del asunto, y hasta podríamos recordar que hubo uno que llegó a preguntarnos si pertenecíamos a algo así como una agencia de propaganda de Edgar Allan Poe... Pero quizá tengan razón los lectores curiosos a que nos referimos al principio. Es muy interesante ese tema de los orígenes de la novela policial. Hemos dicho que hay dos tipos, a nuestro parecer, de novela policial: la novela policial de asesinatos y la novela policial de detectives. La primera, como género literario, la creó Thomas De Quincey con sus "memorias" incluídas en su famoso libro **Del asesinato considerado como una de las bellas artes**; la segunda, como género literario sujeto a reglas convencionales, la fundó el ilustre poeta Edgar Allan Poe con su novela **Doble asesinato en la calle Morgue.** Pero, seguramente, nuestros lectores quieren referirse a los antecedentes...

Bien. Hay un antecedente entre todos importante; el antecedente no sólo fundamental, sino fundacional. Lo habéis comprendido: el asesinato de Abel por su hermano Caín, que es el tema de una novela policial perfecta. Tiene un muerto, un asesino, un móvil y un detective.

El muerto y el asesino son conocidos desde la mañana del mundo; el móvil —la envidia—, también, aunque algunos seguidores de Beverland pretenden que fué los celos... Ya que dicen que Caín estaba enamorado de la mujer que prefería a Abel; por supuesto, era una hermana... Cosa que no debe escandalizar a nadie, puesto que, en aquel tiempo —y sin duda Dios sabe lo que hace— no era incesto, ya que era necesario. Pero la verdad es que fué por envidia. Lo que la gente ya no recuerda tanto es el detective... Y se trata nada menos que del "detective original": el Ojo de Dios, por sabido. Aquel Ojo que persiguió a Caín y lo hizo confesar, a pesar de todas sus evasivas. Ese Ojo que los pueblos semitas que compusieron la poesía primicial de este mundo identificaron con Aldebarán, la luminosa estrella rojiza que luce en la constelación de Tauro... Este es el primer antecedente del género policial. Por supuesto, como todo lo verdaderamente original, pertenece a la realidad. Recordando esa realidad, se pueden imaginar novelas. Puesto que la novela es hija de la vida, y la imaginación lo es de la memoria.

Hay muchos otros antecedentes de "lo policial", que podríamos traer a colación. Y también de la Biblia. Tenéis el caso de Daniel, uno de los primeros y más sagaces detectives aficionados de la historia. Por las huellas de los pasos demostró a Nabucodonosor la impostura de los sacerdotes de Bel; y por su habilidad en los interrogatorios confundió a los viejos lúbricos calumniadores de la casta Susana.

Los novelistas ingleses son muy afectos a citar a Hamlet como precursor de la novela policial, y el insigne Chesterton les contestó que él estaría completamente de acuerdo con ello a condición de que Hamlet hubiera sido el asesino de su padre. Pero hay otros casos, menos conocidos, que configuran verdaderos hallazgos de novela policial. En el próximo número trataremos alguno. ✱

por Miguel Angel Busso

Desalojó a cuatro campeones

LA tarde que VIVIANI con 55 1|2 kilos se adjudicó el clásico Antártida Argentina de 1953 empleando 1' 28" 4|5 para los 1.500 metros, desalojó de la tabla de tiempos records de Palermo la marca de 1' 29" 1|5 que estaba en poder de cuatro excelentes ejemplares. La primera en establecer ese guarismo fué SIERRA LEONA que llevando 52 kilos aventajó a Black Beauty en el clásico Criadores. La descendiente de Saint Wolf que cuidaba Telmo Miguez mantuvo su marca durante 11 años y en la reunión del 3 de Febrero de 1935 la igualó AGUDO al vencer por 3|4 de cuerpo a Faust llevando 59 kilos y conducido por Jacinto Sola. A los ocho años de ese récord, el 11 de Julio de 1943 para ser más precisos, BLACK OUT se agregó a la selecta lista. El descendiente de Rustom Pashá llevando 54 kilos y conducido por Leguisamo venció en el Cané a Supremo por 3|4 de cuerpo. Finalmente el 23 de Junio de 1946 ETWIND, hijo de British Empire al cuidado de Guillermo Cervi en la disputa del clásico Montevideo se agregó a la nómina. Llevando 55 kilos y bajo la batuta de Elías Antúnez, superó por medio largo a Seductor y por mayor margen a Rialto e Ibicuy, siendo éste último el que movió la carrera con un parcial de 59" 3|5 para el kilómetro, siendo en la recta avasallado por Etwind, que remató la carrera en 12" para los 200 metros.

Como dato complementario agreguemos que Sierra Leona en la apuntada oportunidad reemplazó en la tabla a Ginés, que en 1922 con solo 44 kilos marcó 1' 30" 1|5.

Marginales

- En San Isidro el primer récord en ésta distancia lo obtuvo Comendador marcando 1'28" 2|5 llevando 47 ½ kilos.
- Un año después lo desalojó Helios empleando 1' 28" 1|5 con 57 kilos, marca que cuatro años más tarde igualó Jury con 52 Kg.
- Y en el hipódromo de Ciudad Eva Perón está en poder de Caraguato, que el 29 de abril de 1933, llevando 51 kilos, empleó 1'29".

¿Lo sabía usted . . .

En la temporada que Viviani estableció ese récord también lograron marcas topes Doria en 1.000 metros y Yatasto en 3.000. *



Viviani, por el lado exterior, supera a Cachador estableciendo la marca récord.



UN NUEVO EXITO agregó a su brillante foja la notable Elite en la disputa del clásico Independencia, que tuvo lugar el domingo pasado en la pista de Palermo. La defensora del Chapadmalal, que cubrió los 2.500 metros de la prueba, a poco más de 200 metros. del disco galopa delante de sus rivales Mi Ilusión y Atlética.

TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de San Isidro, Palermo y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

SAN ISIDRO

IMPERIALIST	$ 4.30	y 2.70
EL CENTINELA	„ 8.20	„ 2.10
TIMOCRACIA	„ 7.30	„ 3.50
LINGOTE	„ 3.50	„ 2.30
LIGUR	„ 6.70	„ 3.40

Abonaron placé: La Agrícola, $ 2.20, y Thilma, $ 2.30, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

SOBORNO	$ 2.80	—
MONILLA	„ 3.70	y 2.70
ELITE	„ 2.20	—
GIRONDE	„ 9.30	„ 3.20

Abonó placé: Stream Line, $ 3.20, integrante de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

PREDICANTE	$ 8.20	y 2.10
MIRAMAR	$ 4.10	$ 2.70
BLACKWOOD	„ 5.90	„ 3.30
ROSADO	„ 8.—	„ 3.20
RORY	„ 10.70	„ 3.10

Abonaron placé: Burbujón, $ 2.10; Espiguita, $ 3.10; India Mora, $ 4.20; Don Luna, $ 2.80; Sigiloso, $ 3.50; Detenido, $ 2.90, y Yulada, $ 3.90, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

521 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	77
Placés	41

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	100
Placés	75

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	107
Placés	121

Comentarios para el sábado en San Isidro

El premio Congresales de Tucumán

EL premio Congresales de Tucumán, encuentro sobre 1.200 metros, centraliza el programa de nueve carreras que será desarrollado en sábado próximo en el hipódromo de San Isidro. Competirán en dicha prueba potrillos perdedores, ganadores de una y de dos carreras y potrancas en las mismas condiciones a un peso uniforme de 54 y 52 kilos a excepción de Nadine que sufrirá un recargo.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: EURASIA, por la performance que produjo al escoltar a Timocracia superando a un numeroso lote.

Enemigas: ALBURA, por su gran regularidad; CLALAUQUEN, que fuera 3ra. de Timocracia; BRISA SUAVE, que cuenta en su haber con un 2do. de Clapper y POOR GIRL, que se clasificó 4ta. cerca de Clalauquen.

SEGUNDA CARRERA — 2.400 metros

Candidato: LUCIUS, que hace la rentreé con ensayos que le aseguran una buena figuración.

Enemigos: MEDANO, que en privado se desempeña como para ganar cualquier carrera; ÑIQUIÑAQUE que se clasificó 5º de Viterbo y tiene buena corrida, y B. STILL, que progresó favorecido por la distancia de la carrera.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: EXOTICA, que se inicia en las luchas con una buena corrida de 1'40". Es hermana de Elite.

Enemigas: BURMA, que a su buen ensayo en la distancia une su gran cotejo de 47" con Zafir, y ASTARTE, que corriendo de punta quedó 4ta. de Afilada.

CUARTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: CAYAMBE, que sufriendo un serio inconveniente en el codo perdió a un pescuezo de Lingote en su debut.

enemigos: LEGIONARIO, que anduvo bien en su pasada de 1'40"; SEGUIDON, que fué 3ro. de Lingote sufriendo inconvenientes; y BELUKISTAN por sus cotejos con Balkh.

QUINTA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: ZAFIR, que acaba de imponerse sufriendo algunos inconvenientes en el final de la prueba.

Pronósticos de PBT

1ª **EURASIA** - **Albura**
2ª **LUCIUS** - **Médano**
3ª **EXOTICA** - **Burma**
4ª **CAYAMBE** - **Legionario**
5ª **ZAFIR** - **Parnaso**
6ª **BELLSON** - **Nadine**
7ª **MALIN** - **Leones**
8ª **MONTMARTRE** - **Madison**
9ª **MACHADO** - **Pegote**

Enemigos: PARNASO, que produjo para este encuentro una buena pasada de 1'14", y CORAX que aparte de ir liviano acaba de correr bien.

SEXTA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: BELLSON, que viniendo mal colocado y sufriendo un inconveniente acaba de llegar 3º de Bofetón.

Enemigos: NADINE, por su buena actuación en el Handicap Opcional llegando 5ª de Cri de Joie; ONLY que tuvo buen debut y ensayó con éxito; y BOFETON, por la carrera ei ada para Bellson y por el gran estado que luce.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MALIN, que llegó 5to. en 1'38", sufriendo tropiezos.

Enemigos: LEONES, que anda bien; BUMPY, que en Palermo produjo una buena corrida de 1'35" 4|5, y SOLIMAN, que en privado se conduce en forma llamativa.

OCTAVA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: MONTMARTRE, cuya reaparición se produce con una excelente corrida de 1'54" 3|5. Es buen caballo.

Enemigos: MADISON, por su 3º de Pintor y Ligur en Palermo, y FIERABRAS, que es caballo de clase y que en la corrida anduvo como para ganar.

NOVENA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MACHADO, que en su última presentación se clasificó 4to. de Mon Tresor en Palermo.

Enemigos: PEGOTE, que anduvo bien en el cotejo con Fierabrás; ROBIN HOOD, que fué 5to. de Mon Tresor y ensayó lindo en 1'42" 2|5; y ACETATO que anda como para ofrecer guerra.

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 48 — SABADO 9 DE JULIO DE 1955

1ª CARRERA — PREMIO JURAMENTO — A las 11.30

Premios: $ 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
N. Andretta	1 Toreada	57	J. O. Tapia	4	Gringaso	Tornera
Luis S. Spinetti	2 Beaup ta	57	J. R. García	4	Beaufighter	Piti la
Eloy F. Bilbao	3 Ceresina	57	R. Baldo	4	Lafayette	Chérie
Luis S. Aprile	4 Albura	57	P. O. Alvarez	4	Royal Tip	Alcurnia
A. Fuentes	5 Barm ure	57	no correrá	4	Saturno	Barfleur
José Gallas	6 Ph ox	57	A. Pauleau	4	Petrarca	Sunray
A. Carabajal	7 Zutyl	57	O. Prieto	4	Zabori	Insana
Manuel Paz	8 Eurasia	57	L. P. Canú	4	Umbalala	Europea
Juan J. León	9 Poor Girl	57	L. Boggiano	4	Petrarca	Cover Girl
Lilio B. Sosa	10 Raptora	57	A. Etchart	4	Rustic	Ros' Princess
O. J Martínez	11 Doña Elida	57	R. B. Quinteros	4	C aro	Comedie
F Maschio	12 Brisa Suave	57	H. Ciafardini	4	Blizzard	Correntinita
J. A. Maidorti	13 Clalauquen	57	T. Mucklow	4	Expreso	Tabita
A. S. Castro	14(Rosarina	57	R. Ciafardini	4	Bucalbó	Rosie
Idem	15(Norl nda	57	J. P. Artigas	4	Pundit	Say Eyes
E L. Génova	16 Melenita	57	C. Russo	4	Positivo	Malteada
Luis Saccone	17 Golden Gate	57	R. Parodi	4	Saint Patrick	Burguesa
P. P. Artigas	18 Abnegación	57	H. Artigas	4	Avestruz	Hyperiona
Benito Dios	19 Sierrita	57	H. Barrera	4	Gaztambide	Sierra Lola
M. J García	20 Pica Pica	57	no correrá	4	Beryl	Picarita
G. Rodríguez	21 Criseida	57	E. Pellegrino	4	Pernod	Cristalis
Pedro Puccineri	22 Mosqueta	53	I. Leguisamo	5	Cosquilloso	Moscata
Angel T. Vazón	23 Colibrita II	53	no correrá	5	Cadmus	Dos Colores
Elías Pascual	24 Espinita	53	no correrá	5	Bhopal	Estrella
Amadeo Turanò	25(Sígame	53	R. Guerrina	5	Ris o	Silvia
Idem	26(Bunka	53	C. Herzog	5	Baman	Cantante

CHAQUETILLA

1 ro , es.v., mg.ro., g. ver.
2 az., mgs. ros., g. verde
3 turq -gra r.obl.mg.t.g.cas.
4 az. m., h. blcos., g.az.el.
5 y gora verde, cost. oro
6 cereza, braz. bl., g. ver.
7 osa, es. nja , m y g. ro.
8 blca., c., p., b. y g. tur.
9 oo y az.m. a r.h., g. oro
10 bl. y ve , r vert., g. ver.
11 nega, d. bdas., g. rosa
12 blca., lun. y g. az. mar.
13 negra, faja y g. colorad.
14 turq., h. o. vjo , g. ceza.
15 verd , d. ba. cza.,g. tur.
16 nega, b. o. vjo., g. a. el.
17 col., bda. y g. turquesa
18 oz. el., bda. n., g. blca.
19 y g. color., bda. blca.
20 blca. y ve., vert., g. ne.
21 y g. v. nil , mg. esc. col.
22 oro, mgs. viol., g. blca.
23 col., d. b., m. bl. g. casc.
24 v. nil. y nja ,mg.y :.az.e.
25 gran., b. az., g. a casc.
26 gran., es, y m. o. v.g.gr.

2ª CARRERA — PREMIO FRANCISCA BAZAN DE LAGUNA — A las 12.05

Premios: $ 26.000 al 1º, 7.800 al 2º, 5.200 al 3º, 2.600 al 4º y 1.300 al 5º.

DISTANCIA: 2.400 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
A. Fuentes	1 Brunt	57	J. Mancuso	4 Tapadito	Bruneta
José Gallas	2 Elf	57	A. Pauleau	4 Embrujo	Elinor
Lilio B. Sosa	3 Claromecó	57	no correrá	4 Claro	Miss Coe
F. Maschio	4 Ñequiñaque	57	H. Ciafardini	4 Copetón	Ñawa
F. D'Andrea	5 Cam' Formio	57	no correrá	4 Churrinche	Venezia
Miguel Sola	6 Mélano	57	R. Parodi	4 Chulmleigh	Moldava
A. S. Castro	7 Rival	57	R. Ciafardini	4 Bahram	Sufragista
G. Bianchimano	8 Better Still	57	J. Babera	4 Badruddin	Bes Tod
E. R. Martucci	9 Curisito	57	no correrá	4 Gusty	Sirona
M. J. García	10 Empleador	57	H. Raia	4 Bhopal	Elenita
Gabriel Desvard	11 Convicción	54	no correrá	4 Malquerido	Dernier Cri
E. Labrador	12 Lucius	53	J. P. Artigas	5 Milón	Lugareña
F. D. Vitale	13 Estandarte	53	J. Caballero	5 Tónico	Escarapela
O. L. Sessarego	14 Gurí	53	X. X.	5 Gusty	Sirona
B. J. Callejas	15 Nimio	53	O. A. Nardi	5 Guatán	Nagoya

CHAQUETILLA

1 az. m y gr. a cu., g gr.
2 cza., h. o. vjo., g. a cas.
3 bl. y v., mgs. v. y g. bl.
4 oro viejo, gorra lila
5 y g o. vjo., h. az. eléc.
7 blca., lu., tur., g. color.
8 y g. blca., f. y ho. negr.
9 y g. colorad., fja. blca.
10 cza., mg. az el., g. rosa
11 ver., mg. bl. y o., g. oro
12 ve. y oo r. hor., g. col.
13 blca., m a l. co., g. cas.
14 marr., h. y g. esc. color.
15 y g. blca., cost. verdes

3ª CARRERA — PREMIO BERNABE ARAOZ — A las 12.45

Premios: $ 25.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 5.000 a la 3ª, 2.500 a la 4ª y 1.250 a la 5ª.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
G. Tortero'o	1 Burma	56	R. Royo	3 Bahram	Irancy
A. P. Larramlart	2 Astarté	56	J. O. Tapia	3 Timor	La Gaucha
Enrique Dufour	3 Sardiña	56	A. Etchart	3 Closworth	Troneada
F. D Vitale	4 Phenómena	56	J. Caballero	3 Snowfall	Paulin
M. Semillán	5 Sedrista	56	no correrá	3 Balcón	Shingle
F. Maschio	6 Quechurro	56	H. Ciafardini	3 Blizzard	Quelinda
Juan Lapistoy	7 Exótica	56	J. P. Artigas	3 Seductor	Eme
J. C. Romano	8 Elisabeth	56	J. Hidalgo	3 Enemigo	Florence
Faustino Costas	9 Murria	56	T. Mucklow	3 Po' l'Evoque	Reverie
P. M. Quinteros	10 Red Light	56	F. R. Quinteros	3 Churrinche	Lig' of Light
B J. Callejas	11 Colores	56	O. A. Nardi	3 Tónico	Strawb' Fair
Manuel Paz	12 Garantida	56	no correrá	3 Black Out	Gruta
M. J. Canay	13 (Mandrágora	56	J. C. Contreras	3 Embrujo	Red Clover
Idem	14 (Brujamar	56	R. B. Quinteros	3 Embrujo	Esth' Water

CHAQUETILLA

1 col. y a. m., ho., g. a m.
2 salm., g. a. mar., b. oro
3 az. elé., b. ne., g. blca.
4 azul, g. vede nilo
5 y g. col., m. bl. a l. ne.
6 bl., lun. y g az. marino
7 y g. rosa, faja negra
8 y g. blca., bda granate
9 gra., b. oro, g. az. eléc.
10 az. mar., c.p b. y g turq.
11 y g. blca., cost. verdes
12 gris, d. bdas. ve., g tur.
13 plo., d. b neg., g. colo.
14 plo., d. b. neg., g. colo.

4ª CARRERA — PREMIO SOBERANIA — A las 13.30

Premios: $ 25.000 al 1º, 7.500 al 2º, 5.000 al 3º, 2.500 al 4º y 1.250 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
G. J. Larriera	1 Cachuzo	56	T. Mucklow	3 Patito	Cachuca
Luis Calone	2 Galerazo	56	O. Campero	3 Churrinche	Cortesía
Juan Lofiego	3 Horacio	56	I. Leguisamo	3 Airy Prince	Cetús
Rafael F. Apa	4 Vaquero	56	no correrá	3 Quebec	Vala
Isaac Núñez	5 Seguidón	56	M. López	3 Patito	Sediciosa
Luis Saccone	6 Portal	56	R. Ciafardini	3 Bubalcó	Peonza
P. P. Artigas	7 Zorrón	56	H. Artigas	3 King Fox	H. Hermosa
Juan Lapistoy	8 Legionario	56	J. P. Artigas	3 Seductor	Invasora
Angel T. Vazón	9 Admiralty	56	J. Hidalgo	3 Atabor	Britannia
Benito Dios	10 Roseolo	56	A. Etchart	3 Gaztambide	Roseola
A. M. Liceri	11 Cayambé	56	S. di Tomaso	3 Closworth	La Malibran
J. O. Zaragoza	12 Beluk'stán	56	J. Arriagada	3 Baman	Stellaria

CHAQUETILLA

1 plomo, mgs. y g. verde
2 turq., mgs. y g. blanca
3 color, hbros. y g. blca.
4 az. mar., mg. o., g. cza.
5 v. nilo y az. a c., o.v ni.
6 y g oro, mg. a.el.br ne.
7 lila, mgs. y g. granate
8 y g. rosa, mgs. negras
9 col., d.b y mg.bl., g.cas.
10 y g. col., bda blanca
11 lila, gorra oro viejo
12 az. eléc., m. a l y g. or.

5ª CARRERA PREMIO 1947: AÑO DE LA INDEPENDENCIA ECONOMICA — A las 14.15

Premios: $ 30.000 al 1º, 9.000 al 2º, 6.000 al 3º, 3.000 al 4º y 1.500 al 5º

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
Juan Lapistoy	1 Parnaso	59	J. P. Artigas	5 Phidias	Elegy
M. Escagües	2 Juliano	58	R. Ciarfardini	4 Chancery	Julia Cara
G. Torterolo	3 Zafir	55½	R. Royo	4 Tonto	Dafne
E. R. Cámara	4 Mitacón	53	A. Real	7 Michel	Miloca
Esteban Ivaldi	5(Corax	52½	T. Muck'ow	4 Rey de Bos'	Corneta
E. J. Aguirre	6(Campecha'	47½	G. Rivero	6 Newmarket	Campanule
Bruno Ginocchio	7 Cafre	52	I. Leguisamo	4 Bulldozer	Casarita
I. P. Puertas	8 Postillón	51	E. Gutiérrez	5 Foster	Politesse
Juan J. Raffo	9 Risquito	47½	X. X.	6 Riso	Mi Recompe'
Luis Calone	10 Provincian'	46½	no correrá	5 S. Hassan	Provenza
Lucio Taborda	11 Abocada	46	no correrá	4 Aden	Starry
V. Guarneri	12 Guallipen	46	no correrá	4 Gualdo	Campeadora
B. J. Callejas	13 Alfil	45	no correrá	6 Marongáy	La Variante
J. G. Rotta	14 Hamish	45	no correrá	4 Bulldozer	Hula Hula
Pedro S. Frías	15 Reclutada	45	R. Martín	5 Barandal	Resistida

CHAQUETILLA

1 y g., rosa, faja negra
2 bl. y ve., m. y g. blca.
3 col. y az. m. h., g. a m.
4 az. el., b. ng., g. blca.
5 y g. color., braz. verdes
6 y g. colorad., braz. ver.
7 bl., m. az., al. y g. oro
8 y g. nja., m. a r.vert.bl.
9 bl. a., mgs. neg., g. ver.
10 y g. blca., cost. verdes
11 ved., c. p. b. y g. blca.
12 oro, mgs. a l., c.b yg az.
13 marrón, mgs. y g. lila
14 y g. oo viejo, fja. blca.
15 viol., mg. c. a l. y g. or.

6ª CARRERA PREMIO CONGRESALES DE TUCUMAN (Especial) — A las 15

Premios: $ 35.000 al 1º, 10.500 al 2º, 7.000 al 3º, 3.500 al 4º y 1.750 al 5º

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 175.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
Ovidio C. Bazán	1 Only	55	O. Matteucci	3 Optimista	Torcaz
Samuel L. Vega	2 Cabrero	55	R. Royo	3 Enojo	Blue Moon
E. L. Génova	3 Belson	55	R. B. Quinteros	3 Blasón	Scarlet Bell
M. J. García	4 Sundown	55	no correrá	3 Waterbird	Batavia
H. V. Martucci	5 Vidrio Fino	55	O. Pellegrino	3 Peterboroug'	Glass Fine
R. A. Guarneri	6(Manjuari	55	no correrá	3 Vestiquero	La Maiqueri'
Idem	7(Bofetón	55	R. Parodi	3 Full Speed	Bilbaina
Juan Lapistoy	8 Nadine	54	J. P. Artigas	3 Rusto' Pasha	Naihati
Raú Peña	9 Zambita	52	I. Leguisamo	3 Royal Tip	Zamorana
Juan M. Ratto	10 Tabari	52	A. Lhuillier	3 Royal Tip	Tortura
F. D. Vitale	11 Nia	52	J. Caballero	3 Snowfall	Annonce
M. I. Canay	12 Daira	52	S. Arriagada	3 Tonto	Dafne

CHAQUETILLA

1 blca., faja col., g. verde
2 blca., mg. ve., g. a cas.
3 verde, gorra turquesa
4 cza., mg. az. el., g. rosa
5 bl., b. y br.az. y o..g.az.
6 o. vjo., c. y p. vi.,g.cas.
7 viol., h. blcos., g. o. vjo.
8 y g. rosa, faja negra
9 v. ni. y n. obl m g.negr.
10 blca. y lila vert., g. neg.
11 negra, d. bdas., y g. ro.

7ª CARRERA PREMIO CASA HISTORICA DE TUCUMAN — A las 15.45

Premios: $ 25.000 al 1º, 7.500 al 2º, 5.000 al 3º, 2.500 al 4º y 1.250 al 5º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
F. Rodríguez	1 My King	56	no correrá	3 My Lord	Mar Chiquita
José Martini	2 Narval	56	J. Ortiz	3 Royal Tip	Náyade
F. Lacoste	3 Leonés	56	H. Ciafardini	3 Penny Post	Lucilú
F. A. F. Irusta	4 Norysur	56	O. Dorado	3 Nebuchadne'	Hurriana
O. J. Martínez	5 Don Miñoso	56	R. B. Quinteros	3 Churrinche	Reprieve
G. Larriera	6 Angry Fox	56	S. Arriagada	3 Enojo	Resana
Sobás García	7 Malin	56	S. di Tomaso	3 Birikil	Vivilia
Arnoldo Grassi	8 Galope	56	O. Prieto	3 Strand	Gaffe
E. R. Martucci	9 Bumpy	56	E. Martucci	3 Baman	Funny
G. Fuentes	10 Huincul	56	O. Baratucci	3 Black Out	Hispania
Luis Spera	11 Solimán	56	J. O. Tapia	3 Full Sail	Sintacha
H. V. Martucci	12 Vidrio Fino	56	no correrá	3 Peterboroug'	Glass Fine

CHAQUETILLA

1 y g. bl., mg. y bda az.
3 o. y viol. hor.m.g.violet.
2 turq., mg. y g. az. eléc.
4 v. nilo, mgs. az., g. bl.
5 neg., d. bdas., y g. rosa
6 mand., mg. plo., g. rosa
7 bl. y cza., ho., g. blca.
8 negr., b. or., g. a casc.
9 y g. color., faja blanca
10 o. y az. a cua., m.g.bla.
11 y g. bl., h. y mgs. cza.
12 bl., b. y br. az.or.g.azul

8ª CARRERA PREMIO SAN MIGUEL DE TUCUMAN A las 16.30

Premios: $ 28.000 al 1º, 8.400 al 2º, 5.600 al 3º, 2.800 al 4º y 1.400 al 5º.

DISTANCIA: 1.800 METROS ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
Angel Geroldi	1 Vinito	57	R. Rodríguez	4	Delfín	Moscatela
O. G. F. Damiani	2 Viterbo	57	S. Di Tomaso	4	Burudum	Vicky
A P. Larrandart	3 Madison	57	J. Arriagada	4	Gusty	Malaguesa
M. A. Escagües	4 Not Guilty	57	no correrá	4	Nebuchadne'	Guilty
P. Bianchimano	5 Filomeno	57	A. Bi'chimano	4	Gay Boy	Filomena
O. J. Martinez	6 Negro Bravo	57	no correrá	4	Gulf Stream	Casquivana
F. Maschio	7 Pintalindo	57	H. Ciafardini	4	Rodosto	Pinturera
Juan Lapistoy	8 Montmartre	57	J. P. Artigas	4	Full Sail	Mignon
Sobás García	9 El Chasqui	57	R. Royo	4	Altruísta	Concepción
V. Petrozzino	10 Alboroto	57	L. P. Canú	4	Alumbre	Baladí
Arnoldo G.assi	11 Phiz	57	no correrá	4	Phidias	Camerona
Pedro P. Ferro	12 Estirón	57	no correrá	4	Brit' Empire	Andorrera
V. Guarneri	13 Guallipen	57	no correrá	4	Gualdo	Campeadora
G. A. Cervi	14(Bongo	57	O. Pellegrino	4	Gusty	Gorgeta
Idem	15(Suniday	54	E. Pellegrino	4	Umballa	Sunshade
V. Cappare li	16 Magnate	55	X. X.	5	Biguá	Marras
R. B. Casco	17 Chichín	55	no correrá	5	Chat' Larose	Mu ha Labia
Sixto Gómez	18 White Shore	55	X. X.	5	White Jacket	Ramblita
N. J. Cuello	19 Brocal	55	no correrá	5	Royal Tip	Botella
J. P. Cerezo	20 Copete	55	no correrá	5	Trafalgar	Carmain
Eduardo Geldart	21 Pomposo	55	J. C. Salas	5	Brochazo	Ponderada
M. I. Canay	22 Fierabrás	55	R. B. Quinteros	5	Embrujo	Niguá
J. A. Mariotti	23 Kela	54	no correrá	4	Epatant	Breeze
H. V. Martucci	24 Eboli	54	L. Calvette	4	Tonto	L'Esperance
M. F. Carabajal	25 Yermo	53	O. Prieto	7	Chat' Larose	Yole
David L Páez	26 Entendido	53	A. Lhuillier	6	Enemigo	Bille DAvrai
H. F. Peralta	27 Oro Blanco	53	R. Parodi	6	Optimista	Krinka

CHAQUETILLA

1 a. el. y c. hor. g. a elé.	10 mand , d. b y g. cereza	19 negr , mj. v.n., g. a ca.
2 mand., mg.t.b.y j.az.mar.	11 blca., mg. vert. y g. col.	20 o. vjo , y az.m.,g.a cas.
3 gris, b. gra., g a casc.	12 col., mj. az. m., g. rosa	21 m., est. l., mj. m. g. cas.
5 y g. az. el., mgs. gran.	13 oro, m a l., c b. y g a.	22 plo., d.b. neg., g. color.
4 bl. y ve. z. z. m. y g. bl.	14 az. m.,, d. bs. y g. gran.	23 y g. gra., he. ce. mg. gr.
6 negra, d bdas., g rosa	15 az. ma., d. bs. y g. gra	24 bl., m. nja , b. y g. vde.
7 y g. oro, brazal. blcos.	16 turq., es. g. mgs., g. azul	25 rosa, est. nja., m. g ros.
8 blca., mgs. ro., g. negra	17 blca., bda. y g. verde	26 oro, mjs. viol., g. blca.
9 bl. y cza. hor., g. blca.	18 escocés col , g. plomo	27 azul, mgs. y g. marrón

9ª CARRERA PREMIO 1816: AÑO DE LA INDEPENDENCIA POLITICA A las 17.15

Premios: $ 28.000 al 1º, 8.400 al 2º, 5.600 al 3º, 2.800 al 4º y 1.400 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS ENTRADA: $ 50.-

Raúl V. Reta	1 Cuentero	56	no correrá	5	Rodosto	Carta Orden
O. Andrade	2 Machado	54½	S. Di Tomaso	6	Sopçon	Menchaca
Alfonso Milani	3 Acetato	53	I. Leguisamo	5	Embate	Asombrosa
E. P. Cassaigne	4 Garrucho	52½	J. Arriagada	5	Ix	Nostalgia
H. V. Martucci	5 Impecable	52	H. Ciafardini	9	Médicis	Florera
Juan J. Nicuez	6 Coralillo	52	M. López	5	Corindón	Riojana
O. D Domínguez	7 Robin Hood	51	X. X.	5	Elisathe	Roseta
E. R. Martucci	8 Cortavient'	51	H. Raia	5	The Druid	Cañita
Carlos Sola	9 Pegote	50½	T. Mucklow	5	Pegaso	Ya Fué
José G. Giles	10 Rehén	50	no correrá	5	Chat' Larose	Rust' Begum
Samuel L. Vega	11 Star Shot	49½	E. Pavarini	6	Serenísimo	Canzonetta
Juan J. Valle	12 Minstrel	49½	no correrá	8	Rusto' Pasra	Blue Glen

CHAQUETILLA

1 oro vjo., bda. y g. blca.	5 bl., b. y br. az.-o. g. az.	9 marr., b. nja. g. az. elé.
2 az. mar., al. bl., g. a ca.	6 bl. y az. hor., g. color.	10 vde., mg. ne., g. az. elé.
3 y g. esc. col., hbr. oro	7 bl. y gr hor.,m o. g.gra.	11 turq., d.b.col., g. a casc.
4 az. el., e. m. nj., g. a.el.	8 y g. col., fja. blca.	12 y g. turq., mjs. marrón

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: DOÑA ELIDA, 1' 4|5; SIERRITA, 59" 3|5; ÑIQUIÑAQUE, 2'10"; BURMA, 1'42"; EXOTICA, 1; LEGIONARIO 1'40", BUMPY, 1'35" 4|5; PARNASO, 1'14"; RISQUITO, 1'13"; ONLY, 1'8" 1|5; MADISON, 1'57" 2|5; NEGRO BRAVO, 1'40"; MONTMATRE, 1'54" 3|5; FIERABRAS, 1'41"; ROBIN HOOD, 1'42" 1|5 y PEGOTE, 1'41".

PRIMERA CARRERA

Premio Juramento — 1.000 metros

TOREADA, L. Carreño, 600 recta H. P. en 36 4|5. Viernes 1º. El martes 5 con L. Carreño, 600 recta H. P. en 36 2|5

ALBURA, S. Pintado, apareada a ESCUELITA, P. O Alvarez, (1.400 a 400) en 1'3". Viernes 1º. El martes 5 con S. Pintado, apareada a ESCUELITA, P. O. Alvarez, 800 H. P. en 49" (1.200 a 400).

ZUTYL, O Prieto, 1.000 pista de tierra en 1' 2". Viernes 1º.

RAPTORA, O. Deleau, 1.000 arena S. I. en 1' 2" 4|5. Viernes 1º.

DOÑA ELIDA, H. Barrera, apareada a DON MIÑOSO, R. Quinteros, 1.000 pista de césped en 1' 4 5 Martes 21.

ROSARINA, R. Ciafardini, 600 arena S. I. en 35" 3|5. Viernes 1º. El lunes 4 con R. Ciafardini, 600 arena S. I. en 35" 2|5 Es veloz.

MELENITA, C. Russo 1.000 pista de césped en 1' 2" 1|5. Viernes 1º.

SIERRITA, H. Barrera, apareada a ROSEOLO, A Echart, 1.600 arena S. I. de floreo en 1' 44". Viernes 24. El martes 21 con A. Etchart, apareado a ROSEOLO, H. Barrera, 1.000 pista de césped en 1' 4|5. El martes 5 de tarde, con A. Etchart, dominó por 3 cuerpos a AMONA, H. Barrera, 1.000 césped de vareo en 59" 3|5. ¡Bueno!

PICA PICA J M. García, 1.000 pista de tierra en 1' 3". Viernes 1º.

MOSQUETA, H Nievas, 1.200 **H. Eva Perón** en 1' 16" Lunes 4.

SIGAME R Guerrina, 1.000 pista de tierra en 1' 2". Viernes 1º.

BUNKA, R. Guerrina, 1.000 pista de césped en 1' 1" 2|5. Viernes 1º.

CRISEIDA, L Canú, 1.000 arena S. I. en 1' 4". Viernes 1º. El martes 5 con O. Richieri, 600 arena S I. en 36" 4|5

BRISA SUAVE, H Ciafardini 800 arena S. I. en 49". Martes 5

ABNEGACION, H. A tigas, 600 arena S. I. en 36" 2|5. Martes 5

CERESINA, R. Guerrina, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Francisca Bazán de Laguna 2.400 metros

BRUNT, A. S. López, 1.000 de codo H. P. en 1' 3" 3|5 últimos 800 apareado a BAILANDO, peón, en 50". Martes 5

ELF, A. Pauleau, 1.200, H. P. en 1' 17" 2|5 Martes 5.

CLAROMECO, A. Etchart, 2.400 arena S. I. en 2' 41". El martes 5 con A. Etchart, 1.000 arena S I. en 1' 41".

NIQUIÑAQUE, H. Ciafardini, 2.000 pista de césped en 2' 10". Viernes 1º. Anda bien.

MEDANO, R. Parodi, 1.000 pista de césped en 1' 1" 3|5. Viernes 1º El martes 5 con R. Parodi, 1.200 arena S. I. en 1' 16".

RIVAL, peón, 800 arena S. I. en 51" 1|5 Lunes 4.

BETTER STILL, J. Babera, 800 H P. de codo en 51" 4|5. Viernes 1º. El martes 5, con J. Babera, 1.000 de codo H. P. en 1'3" 4|5. Mejoró.

EMPLEADOR, J. M García, 2.500 arena S. I. en 51". Viernes 1º. El miércoles 6, con R. Parodi, 1.000 arena en 1'2" 2|5.

LUCIUS R. Picón, 2.400 H. P. en 2'40" 1|5, últimos 1.600 apareado a LAST GUSTY, J. Donerume, en 1'46" 3|5. Viernes 1º. Anda como para ganar. El martes 5 de tarde, con R. Martín, 1.000 S I. césped de correr en 1' 2|5, apareado a LAST GUSTY R. Picón

ESTANDARTE, J. Caballero, 1.200 arena S. I. en 1'17". Ultimos 1.000 apareado a MARETA, H. Barrera, en 1'3". Martes 5.

GURI, H. Casalotti 1.600 pista de césped en 1'42". Viernes 1º. El martes 5, con H. Casalotti, 800 arena S. I. en 52".

NIMIO, G. Fridman, 1.600 arena S. I. en 1'45" 3|5. Viernes 1º.

TERCERA CARRERA

Premio Bernabé Aráoz — 1.600 metros

CONVICCION, C. Zingoni 800 arena S. I. en 49" 4|5. Martes 5.

BURMA R. Royo, últimos 1.600 H. P. en 1'42" de ZOMBIE, A. Pauleau, que hizo 1.800 en 1'56" 3|5. Viernes 1º. El martes 5, con R. Royo, apareada a ZAFIR, R. Marrone, 800 H. P. en 47". Gran candidata.

ASTARTE, J. Arriagada, 800 arena S. I. en 51" 2|5 Viernes 1º. El lunes 4 con J. Arriagada, 1.600 arena S. I. en 1'43". Pregresó.

SARDEÑA, O Campero, 1.600 arena S. I. en 1'46". Sábado 2.

PHENOMENA, J. Caballero, apareada a MARETA, H. Barrera 800 arena S I. en 52". Viernes 1º. El martes 5, con A. Barrera, apareada a TARCONTE, J. Caballero, 800 arena S. I. en 49".

QUE CHURRO. H. Ciafardini, 1.500 pista de césped en 1'36". Viernes 1º.
EXOTICA, J. P. Artigas, apareada a LEGIONARIO, J. Sotosca, 1.600 pista de césped en 1'40". Viernes 1º. El martes 5, con J. Sotosca 800 arena S. I. en 51". Debuta bien preparada.
ELIZABETH, J. Hidalgo, 1.600 pista de césped en 1'44" de floreo. Viernes 1º. El martes 5, con J. Hidalgo primeros 800 arena S. I. en 48" 1|5 de NOGARO, J. O. Tapia, que hizo 1.000 en 1'1" 2|5.
MURRIA, R. Ciafardini, apareada a PELLIZQUITA, V. Latucca 1.600 pista de césped en 1'43". Viernes 1º. El martes 5, con J. Marnelli, apareada a PABLO VARGAS, O. Richeri, 800 arena S. I. en 50".
RED LIGHT, F. R. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 1º. El martes 5, con O. Richeri, 1.000 arena S. I. en 1'5".
COLORES G. Fridman, apareada a ALFIL, A. Cufré, 1.500 pista de césped en 1'34" 3|5. Viernes 1º. El martes 5, con O. Nardi, 800 arena S. I. en 50" 3|5. Es lance.
MANDRAGORA R. Quinteros, apareada a BRUJAMAR, R. Royo, 1.600 pista de césped en 1'42". Viernes 1º. Buena corrida.
BRUJAMAR, H. Doval, apareada a MANDRAGORA, R. Royo y PLATA BRUJA, R. Quinteros, 800 arena S. I. en 49" 3|5. Martes 5.
GARANTIDA, L. P. Canú, apareada a MI BACANCITO H. Raia, 800 arena S. I. en 50" 3|5. Martes 5.

CUARTA CARRERA

Premio Soberanía — 1.600 mts.

CACHUZO, H. Raia, 1.600 pista de césped en 1'42" 3|5. Viernes 1º. El martes de tarde, G. Larriera, y ANGRY FOX, J. O. Tapia, 1.000 auxiliar de césped de correr en 59" 3|5. Angry Fox hizo 1.200 en 1'13" 3|5.
GALERAZO, A. A. Domínguez, apareado a MISS CUBA I. Leguisamo, 1.600 H. P. en 1'42" 3|5. Martes 24. El martes 5, con A. A. Domínguez, apareado a HUNGARO, J. P. Artigas 800 H. P. en 47". Fácil Húngaro.
HORACIO, I. Leguisamo, apareado a MON ROY, H. Raia 1.600 H. P. en 1'41" 2|5. Viernes 1º. El lunes 4, G. Fridman, 800 H. P. en 50" 2|5.
PORTAL, R. Parodi, 1.600 pista de césped, en 1'42". Viernes 1º.
LEGIONARIO, J. Sotosca, apareado a EXOTICA, J. P. Artigas, 1.600 pista de césped, en 1'40". Viernes 1º. El martes 5, con L. Calvette, apareado a GALLANT, J. P. Artigas, 800 arena S.I., en 50". Anda como para ganar.
ROSIOLE, A. Etchart, apareado a SIERRITA, H. Barrera, 1.600 arena S. I. de floreo, en 1'44". Viernes 24. El martes 5 de tarde' con A. Etchart, 1600 auxiliar césped de correr en 1'43".
BELUKISTAN, J. Arriagada, 1.600 pista de césped, en 1'43"2|5. Viernes 24.



Anterior, el martes 21, con J. Arriagada, 1.000 de codo pista de césped auxiliar de correr, en 59"3|5. El martes 5, con J. Arriagada, apareado a BALKH, R. Amadeo, 800 arena S. I., en 49"2|5. Anda bien.

QUINTA CARRERA

Premio 1947. Año de la Independencia Económica — 1.200 metros

PARNASO, J. Calvette, 1.200 pista de césped, en 1'14". Viernes 1º. El martes 5, con L. Calvette, 700 arena S. I., en 41"3|5. Bueno!
ZAFIR, R. Royo, 800 de codo H. P., en 49"2|5. Viernes 1º. El martes 5, con R. Marrone, apareado a BURMA, R. Royo, 800 H. P., en 47". Gran partida.
POSTILLON, E. Gutiérrez, 700 pista de césped, en 40"2|5. Viernes 1º. El martes 5, con E. Gutiérrez, 500 arena S. I., en 29"1|5. Bueno.
RISQUITO, R. Royo, 1.200 pista de césped, en 1'13". Viernes 1º.
MIFACON, A. Real, dominó a SARDEÑO, A. Etchart y DIGITALINE, J. O. Tapia, 1.000 pista de césped, en 1'. Viernes 1º.
CAFRE, A. Fuertes, 1.200 E. P., en 1'14". Viernes 1ro. Bueno.
CAMPECHANA, L. Almirón, 1.200 E. P., en 1'18", floreando. Viernes 1ro.

SEXTA CARRERA

Pr. Congresales de Tucumán — 1.200 m.

CABRERO, R. Royo, y STAR SHOT, R. Quinteros y EL TUNO M. Vega, 800 auxiliar césped de correr en 49". Martes 5 de tarde.
ONLY, O. Matteuci, apareado a SELLADO, peón, 600, recta H. P., en 36" 4|5. Viernes 1º. El lunes 4, con O. Matteuci, 1.100, recta H. P., en 1'8" 1|5. ¡Bueno!
VIDRIO FINO, T. Albertini, 1.600, pista de césped, en 1'43". Viernes 1º. El martes 5, con T. Albertini, apareado a EBOLI, G. Fridman, 700, arena S. I., en 43".
MANJUARI, H. Raia, 800, arena S. I., en 50" 2|5. Martes 5.
NADINE, J. P. Artigas, 800, arena S. I., en 51". Martes 5.
DAIRA, S. Arriagada, apareada a un

compañero, H. Doval, 1.200, pista de césped, en 1'15" 2|5. Viernes 1º. El martes 5, con M. Barra, 600, pista de tierra, en 36" 2|5.

TABARI, A. A. Domínguez, y PANICO, 600, H. P., en 36" 3|5. Martes 5.

SEPTIMA CARRERA

Premio C. H. de Tucumán — 1.600 mts.

MY KING, T. T. Valdez, 1.000 H. Eva Perón en 1'2" 3|5. Lunes 4.

NARVAL, J. Ortiz, apareado a GOLIAT, E. Caballero, 1.600 H. P. en 1' 46" 1|5. Viernes 1º. El martes 5, con J. Ortiz, fué dominado por MITABAI, L. Carreño, 800 de codo H. P en 48" 1|5.

LEONES, H. Ciafardini, apareado a ASUETO, J. C. Rodigues, 1.100 arena S. I. en 1'10" 3|5. Viernes 1º. Anterior el viernes 24, con R. Ciafardini, apareado a ESTORIL, I. Leguisamo, 1.600 pista de césped en 1'43". El martes 5 de tarde, con H. Ciafardini y ESTORIL, R. Ciafardini, 1.000 auxiliar césped de correr en 58" 4|5. ¡Bueno! Leonés dominó por dos cuerpos.

NORYSUR, O. Dorado, apareado a CLERMONT, L. Boggiano, 1.600 H. P. en 1'42" 1|5. Viernes 1º. El martes 5, con O. Dorado, apareado a CLERMONT, L. Boggiano, 800 H. P. en 49" 3|5.

DON MIÑOSO, R. Quinteros, 1.600 de floreo pista de césped, en 1' 46". Viernes 1º. El martes 5, con R. Quinteros, 800 arena S. I. en 50'.

ANGRY FOX, H. Raia, 1.600 pista de tierra, en 1'43". Viernes 1º. El martes 5 de tarde, con J. O. Tapia, 1.200 en 1'13" 3|5 últimos 1.000 con CACHUZO J. Barrera en 59" 3|5, pista auxiliar césped de correr.

GALOPE, J. O. Tapia, apareado a NEGRO BRAVO, R. Quinteros y STAR SHOT, R. Royo, 1.600 pista de césped, en 1'40". Viernes 1º. El martes 5, con J. O. Tapia, apareado a DIGITALINE, O Prieto, 800 arena S. I., en 49"1|5.

BUMPY, E. Martucci y CORTAVIENTOS, C. Riero, 1.500 H. P., en 1'35"4|5. Viernes 1º.

SOLIMAN, R. Baldo, 1.600 arena S. I., en 1'44". Viernes 1º. El martes 5, con J. O. Tapia, 800 arena S. I., en 48"4|5. Bueno!

MY KING, T. T. Valdes, 1.000 E. P., en 1'2" 3|5. Lunes 4.

OCTAVA CARRERA

Pr. San Miguel de Tucumán — 1.800 m.

VITERBO, S. di Tomaso, 1.800, H. P., en 1'59" 3|5. Ultimos 700 apareado a ZUAVO, O. Damiani, en 45" 4|5. Viernes 1º. El martes 5, con S. di Tomaso, apareado a ZUAVO, A. Pauleau, 800, H. P., en 49".

BONGO, E. Pellegrino, apareado a EXCLUSIVE, T. Mucklov, 1.800, arena S. I., en 1'57" 3|5. Viernes 1º El martes 5, con O. Pellegrino, apareado a EXCLUSIVE, J. Ferrín, 1.000, arena S. I., en 1'2" 2|5.

MADISON, J. López, 1.800, arena S. I., en 1'57" 2|5. Lunes 4. Siguió bien.

FILOMENO, A. Bianchimano, 1.600, arena S. I., en 1'43". Lunes 4.

PINTALINDO, H. Ciafardini, apareado a un compañero, A. Carbajo, 1.800, pista de césped, en 1'57". Viernes 1º.

MONTMARTRE, J. P. Artigas, apareado a GALLANT, L. Calvette, 1.800, pista de césped, en 1'54" 3|5. Viernes 1º. El martes 5, con J. Sotosca, apareado a FOX LOVE, L. Calvette, 1.000, arena S. I., en 1'3" 2|5. Reaparece muy bien.

ALBOROTO, L. Canú, 1.800, arena S. I., en la niebla. Viernes 24. El viernes 1º, con L. Canú, 800, arena S. I., en 49". El martes 5, con L. Canú, 1.000, arena S. I., en 1'3".

CHICHIN, M. Bergós, 800, H. P., de codo, en 51". Martes 5.

COPETE, J. Juárez, primeros 800, H. P., en 49" 4|5, de SARDANES, E. Catalano, que hizo 1.000 en 1'2" 4|5. Viernes 1º El martes 5, con E. Catalano, 1.000 de codo, H. P., en 1'1" 4|5; primeros 800, apareado a SARDANES, A. Pauleau, en 49".

FIERABRAS, R. Quinteros, apareado a PEGOTE, J. Marnelli, 1.600, pista de césped, en 1'41". Viernes 1º. El martes 5, con R. Quinteros, apareado a GULA, A. Casaigne, 800, arena S. I., en 49" 1|5. Anda como para dar guerra.

SUNIDAY, E. Pellegrino, apareada a: FOXY GAL, O. Pellegrino, 1.600 pista de césped en 1'41" 1|5. Martes 1º.

EBOLI, G. Fridman, apareada a: VIDRIO FINO, T. Albertini 800, arena S. I. en 43". Martes 5.

YERMO, O. Prieto, 1.800, pista de tierra en 1'58". Martes 1º

ORO BLANCO, J. Calvete, apareado a: OLVIDANDO, M. López, 1.800 pista de césped en 1'55". Martes 24.

POMPOSO J. Ferrín, 800 arena S. I. en 50". Martes 5.

VINITO, C. Gamarra, 1.000 E. P., en 1'2" 2|5. Lunes 4.

MAGNATE, peón, 1.000 E. P., en 1'3" 2|5. Lunes 4 a la tarde.

WHITE SHORE, T. T. Valdes, 1.200 E. P., en 1'16" 3|5. Viernes 1ro.

BROCAL, C. Rodríguez y LA BARATA, L. Reynoso, 800 E. P., en 48" 4|5. Martes 5.

ENTENDIDO, V. Addati, 1.000 E. P., en 1'1" 3|5. Martes 5.

NOVENA CARRERA

Premio 1876 Año de la Independencia Política — 1.600 mts.

IMPECABLE, S. Arriagada 1.000 pista de césped en 1'1" 2|5. Martes 1º.

ROBIN HOOD, G. Rivero, 1.600 arena S. I. en 1'42" 1|5. Martes 5. Bueno!

CORTAVIENTOS, C. Riero y BUMPY, E. Martucci, 1.500 H. P. en 1' 35" 4|5. Viernes 1º. El martes 5 con E. Merrias, apareado a: GURISITO, E. Martucci, 800 arena S. I. en 51".

PEGOTE, J. Marnelli, apareado a: FIERABRAS, R. Quinteros, 1.600 pista

(Continúa en la pág. 79)

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Juramento — 1.000 metros

1. **TOREADA 57.** El 25 jun., 56. N. P. Nola 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
2. **BEAUPITA 57.** El 25 jun., 56. N. P. Nola 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
3. **CESARINA 57.** El 6 feb., 53. N. P. Bonitilla 56, 1'5" 3|5. P. (f.).
4. **ALBURA 57.** El 25 jun., 56, 5ª 6 3|4 cps. Nola 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
5. **BARMEURE 57.** El 25 jun., 56. N. P. Nola 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
6. **PHLOX 57.** El 25 jun., 53, N. P. Nola 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
7. **ZUTYL 57.** El 5 jun., 52, N. P. Mikela 56. 1'51". S. I. (p.).
8. **EURASIA 57.** El 2 jul. 57, 2ª 3 1|2 cps. Timocracia 57, 1'19". S. I. (n.).
9. **POOR GIRL 57.** El 2 jul., 57, 4ª 7 cps. Timocracia 57, 1'19". S. I. (n.).
10. **RAPTORA 57.** El 14 may. 52. N. P. B. Eyes 56, 58" 3|5. S. I. (a.n.).
11. **DOÑA ELIDA 57.** El 25 jun., 56. N. P. Nola 56, 1' 4" 1|5. P. (n.).
12. **BRISA SUAVE 57.** El 25 jun., N. P. Nola 56. 1'4" 1|5. P. (n.).
13. **CLALAUQUEN 57.** El 2 jul., 57, 3ª 5 1|2 cps. Timocracia 57, 1'19". S.I.
14. **ROSARINA 57.** El 25 jun., 56. N. P. Nola 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
15. **NORLINDA 57.** El 25 jun., 54, N.P. Nola 56 1' 4" 1|5. P. (n.).
16. **MELENITA 57.** El 25 jun., 52 1|2. N. P. Nola 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
17. **GOLDEN GATE 57.** El 3 jul., 57. N. P. Miramar 57, 1'34" 1|5. E. P. (n).
18. **AGNEGACIÓN 57.** El 14 may., 55, 4ª 3 cps. B. Eyes 56, 58 3|5. S.I. (a.n.).
19. **SIERRITA 57.** Debuta
20. **PICA PICA 57.** El 12 jun., 56. N. P. Relacona 54, 1'38" 4|5. E. P. (a.p.).
21. **CRISEIDA 57.** El 10 ab. 56. Deb. N. P. Quákera 56, 1'38" 1|5. S. I. (h.).
22. **MOSQUETA 53.** El 26 jun., 54, 3ª 6 1|4 cps. Toinette 54. 1'20" 3|5. E. P.
23. **COLIBRITA II 53.** El 22 feb. 54, 5ª últ. 9 1|2 cps. Orent.na 57, 1'38" 4|5.
24. **ESPINITA 53.** El 9 jun., 57. N.P. Guía 52, 1'27" 2|5. E. P. (n.).
25. **SIGAME 53.** Debuta.
26. **BURKA 53.** El 27 mar. 57. N. P. Antillana 55, 1' 4|5. S. I. (n.).

SEGUNDA CARRERA
Prem. Fca. B. de Laguna — 2.400 mts.

1. **BRUNT 57.** El 25 jun., 56. N. P. Vinito 56, 2'37" 2|5. P. (n.).
2. **ELF 57.** El 25 jun.. 53. 5º 4 3|4 cps. Vinito 56, 2'37" 2|5. P. (n.).
3. **CLAROMECO 57.** Debuta.
4. **NIQUIRIAQUE 57.** El 11 jun., 56. 5º 7 1|2 cps. Viterbo 56, 2'29". S.I. (n.).
5. **CAMPO FORMIO 57.** El 25 jun., 56. 2º 1 1|2 cp. Vinito 56. 2'37" 2|5. P. (n.).
6. **MEDANO 57.** El 25 jun., 56, 4º 2 3|4 cps. Vinito 56, 2'37" 2|5. P .(n.).
7. **RIVAL 57.** El 26 jun., 52. Deb. N. P. Tarugo 56, 1'36" 4|5. S .I. (n.).
8. **BETTER STILL 57.** El 26 jun., 56. 3º 3 1|2 cps. Tarugo 56, 1' 36" 4|5. S.I.
9. **GURISITO 57.** El 26 dic. 56. N. P. Venturoso 53, 1'20" 1|5. S. I. (n.).
10. **EMPLEADOR 57.** Debuta.
11. **CONVICCION 54.** El 26 jun., 56. 5ª 4 3|4 cps. Dorémi 56, 2'4" 4|5. S. I.
12. **LUCIUS 53.** El 22 may., 55. 5º 9 3|4 cps. Vallarín 54. 1'52" 3|5. P. (n.).
13. **ESTANDARTE 53.** El 25 jun., 54, N. P. Vinito 56, 2'37" 2|5. P. (n.).
14. **GURI 53.** El 12 jun., 52. 5º 7 1|4 cps. Escamel 54, 1'31" 2|5. E. P. (a. p.)
15. **NIMIO 53.** El 29 may. 52. N. P. Requechero 56, 2'38". P. (h.).

TERCERA CARRERA
Pr. Bernabé Aráoz — 1.600 metros

1. **BURMA 56.** Debuta.
2. **ASTARTE 56.** El 25 jun., 55. 4ª 4 1|2 cps. Afilada 55, 1'31" 1|5. P. (n.).
3. **SARDEÑA 56.** Debuta.
4. **PHENOMENA 56.** El 25 jun., 55, 3ª 3 cps. Afilada 55, 1'31" 1|5. P. (n.).
5. **SIDRISTA 56.** Debuta.
6. **QUECHURRO 56.** Debuta.
7. **EXOTICA 56.** Debuta.
8. **ELIZABETH 56.** El 9 ab. 54 1|2. Deb. N. P. Buzarda 55. 57" 4|5. P. (p.).
9. **MURRIA 56.** El 28 may., 55. N. P. Trifulca 55, 1'30" 3|5. S. I. (n.)
10. **RED LIGHT 56.** El 25 jun., 55. N. P. Afilada 55. 1'31" 1|5. P. (n.).
11. **COLORES 56.** El 28 may., 55. Deb. N. P. Trifulca 55, 1'30" 3|5. S. I. (n.)
12. **GARANTIDA 56.** El 4 jun., 55. 5ª 5 cps. Ans'edad 55, 1'33". P. (p.).
13. **MANDRAGORA 56.** El 7 may., 55. Deb. N. P. Honra 55. 1'25" 1|5. P. (n.).
14. **BRUJAMAR 56.** El 28 may, 55 1|2. Deb. 4ª 9 1|2 cps. Trifulca 55, 1'30" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Soberanía — 1.600 metros

1. **CACHUZO 56.** El 11 jun., 55. N.P. Soborno 55 1|2. 1'23" 4|5. S. I. (n.).
2. **GALERAZO 56.** El 28 may., 55. Deb. N. P. Agades 55, 1.31". S. I. (n.).
3. **HORACIO 56.** El 25 jun., 55. Deb. N. P. El Hawa 55, 1'30" 4|5. P. (n.).
4. **VAQUERO 56.** Debuta.
5. **SEGUIDON 56.** El 2 jul., 56. 3º 2 cps Lingote 56, 1'38". S. I. (n.).
6. **PORTAL 56.** El 25 jun., 55. Deb. N. P. Agades 55, 1'31". S. I. (n.).
7. **ZORRON 56.** El 2 jul., 55. N. P. Lingote 56, 1'38". S. I. (n.).
8. **LEGIONARIO 56.** El 4 jun., 55. N. P. Canyengue 55, 1'32". P. (p.).
9. **ADMIRALTY 56.** El 2 jul., 54. Deb. N. P. Lingote 56. 1'38". S. I .(n.).
10. **ROSEOLO 56.** Debuta
11. **CAYAMBE 56.** El 2 jul., 56. 2º pz. Lingote 56. 1'38". S. I. (n.).
12. **BELUKISTAN 56.** El 4 jun., 53. Deb. N. P. Soldado 55. 1'32" 3|5. P. (p.).

QUINTA CARRERA
Pr. 1947: Año de la Ind. Económica

1. **PARNASO 59.** El 29 may., 59 1|2. 5º Ult. 3 1|4 cps. Exclusive 56, 56" 3|5.
2. **JULIANO 58.** El 26 jun., 58. N. P. Zafir 55 1|2. 1'10" 3|5. S. I. (n.).
3. **ZAFIR 55 1|2.** El 26 jun., 55 1|2,

venció 1|2 cp. Villazón 59, 1'10" 3|5.
4. MIFACON 53. El 29 may., 53, venció 1|2 pz. D. Luna 59, 1'12" 1|5. E. P.
5. CORAX 52 1|2. El 26 jun., 54, 3º 2 cps. Zafir 55 1|2, 1'10" 3|5. S. I. (n.).
6. CAMPECHANA 47 1|2. El 15 may., 49, N. P. Estimación 49, 1'4" 3|5. P.
7. CAFRE 52. El 28 may., 54, 4º 4 1|2 cpos. Sas 57, 1'35" 2|5. S. I. (n.).
8. POSTILLON 51. El 26 jun., 52, 4º 4 cps. Zafir 55 1|2, 1'10' 3|5. S. I. (n.).
9. RISQUITO 47 1|2. El 10 ab., 53. N. P. Nórdica 52, 1'49" 4|5. S. I. (h.).
10. PROVINCIANITA 46. El 27 mar., 56 N. P. Revisora 54, 1'24" 1|5. E. P.
11. ABOCADA 46. El 29 jun., 56, N. P. Perugia 53, 1'25". E. P. (n.).
12. GUALLIPEN 46. El 25 jun., 53. N. P. Pintor 52, 1'49" 4|5. P. (n.).
13. ALFIL 45. El 11 dic., 52. N. P. Earshot 56, 1'52". P. (n.).
14. HAMISH 45. El 28 may., 52. N. P. Zafir 56, 1'17" 4|5. S. I. (n.).
15. RECLUTADA 45. El 2 jul., 55. 5ª 9 cps. Enmascarada 54, 58" 4|5. S. I.

SEXTA CARRERA

Pr. Congreso de Tucumán — 1.200 mts.

1. ONLY 55. El 26 jun., 55, 2º pz. Silvestre 55, 59" 2|5. S. I. (n.).
2. CABRERO 55. Debuta.
3. BELLSON 55. El 2 jul., 54 1|2. 3º 1 1|4 cp. Bofetón 53, 59". S. I. (n.).
3 SUNDOWN 55. El 26 jun., 55, 5º 3 1|4 cps. Silvestre 55, 59" 2|5. S. I. (n.).
5. VIDRIO FINO 55. Debuta.
6. MANJUARI 55. El 26 jun., 55, 4º 4 cps. Buggy 55, 59". S. I. (n.).
7. BOFETON 55. El 2 jul., 53. Venció 3|4 cp. Silvestre 54, 59". S. I. (n.).
8. NADINE 54. El 26 jun., 52 1|2, 5ª 4 1|4 cps. C. de Joie 55, 1'24" 2|5. S. I.
9. ZAMBITA 52. El 3 jul., 53. 2ª 3|4 cp. N. Stella 53, 1'3". P. (n.).
10 TABARI 52. El 26 jun., 55, 3ª 21|2 cps. N. Stella 55, 59" 4|5. S. I. (n.).
11. NIA 52. El 3 jul., 53. 3ª 2 3|4 cps. N. Stella 53, 1'3". P. (n.).
12. DAIRA 52. El 11 jun., 52, Venció 2 1|2 cps. Zambita 52, 58" 1|5. S. I. (n.)

SEPTIMA CARRERA

Pr. Casa Histórica de Tucumán

1. MY KING 56. El 29 jun., 55. 5º 8 3|4 cps. Heliaco 55, 1' 32" 3|5. E. P.
2. NARVAL 56. Debuta.
3. LEONES 56. Debuta.
4. NORYSUR 56. El 4 jun., 55. Deb. N. P. Canyengue 5, 1'32". P. (p.).
5. DON NIÑOSO 56. Debuta.
6. ANGOY FOX 56. Debuta.
7. MALIN 56. El 2 jul., 56. 5º 4 1|2 cps. Lingote 56, 1'38". S. I. (n)
8 GALOPE 56. Debuta.
9. BUMPY 56. Debuta.
10. HUINCUL 56. El 2 jul., 56, 4º 3 cps. Lingote 56, 1'38". S. I. (n.).
11. SOLIMAN 56. El 26 jun., 55, 4º 3 1|2 cps. Silvestre 55, 59" 2|5. S. I.
12. VIDRIO FINO 56. Debuta.

OCTAVA CARRERA

Pr. San M. de Tucumán — 1.800 mts.

1. VINITO 57. El 25 jun., 56. Venció 1 1|2 cp. C. Formio 56, 2'37" 2|5. P. (n.)
2. VITERBO 57. El 11 jun., 56. Venció 2 cps. Phaedrus 56, 2'29". S. I. (n.).
3. MADISON 57. El 25 jun., 52. 3º 5 cps. Pintor 52, 1'49" 2|5. P. (n.).
4. NOT GUILTY 57. El 25 jun., 52. 4º 5 3|4 cps. Pintor 52, 1'49" 2|5. P.
5. FILOMENO 57. El 26 jun., 51. N. P. Zafir 55 1|2, 1'10" 3|5. S. I. (n.).
6. NEGRO BRAVO 57. El 25 may. 55. 3º 5 1|2 cps. Zafir 53, 1'36" 2|5. S. I.
7. PINTALINDO 57. El 8 may., 55 1|2. N. P. Mangangá 60, 3'7" 3|5. S. I. (n.).
8. MONTMARTRE 57. El 2 en., 53. 3º 3 cps. Tártaro 53, 1'36" 3|5. P. (n.).
9. EL CHASQUI 57. El 2 jul., 54. N. P. Ligur 54 1|2, 1'49" 2|5. S. I. (n.).
10. ALBOROTO 57. El 5 jun., 54 N. P. Húngaro 56, 1'49" 1|5. S. I. (h.).
11. PHIZ 57. El 2 jul., 54. N. P. Ligur 54 1|2, 1'49" 2|5.
12. ESTIRON 57. El 9 ab., 52. N. P. Tannig 52, 1'3" 3|5. P. (p.)
13. GUALLIPEN 57. El 25 jun., 53.
14. BONGO 57. El 17 ab., 56. N. P. N. Vivo 56, 1'36". S. I. (n.).
15. SUNIDAY 54. El 25 may., 54 1|2. 2ª 9 1|2 cps. Coralina 54, 1'19" 2|5. E. P.
16. MAGNATE 55. El 22 may., 54. 3º 4 1|2 cps. Villazón 55, 1'27". E. P. (n.).
17. CHICHIN 55. El 29 jun., 57. 2º cab. Corsina 53, 2'13". E. P. (n.).
18. WHITE SHORE 55. El 15 may., 57. N. P. Implacable 53 1|2, 2'12" 2|5.
19. BROCAL 55. El 29 jun., 55. N. P. Corsina 53, 2'13". E. P. (n.).
20. COPETE 55. El 25 jun., 49 1|2. 3º 5 cps. M. Tresor 54, 1'49" 4|5. P.
21. POMPOSO 55. El 22 may., 57 N. P. Villazón 55, 1'27". E. P. (n.).
22. FIERABRAS 55. El 21 nov., 60. 5º 9 cps. J. King 53, 3'4". S. I. (n.).
23. KELA 54. El 14 may., 53. N. P. Madeleine 56, 1'50" 3|5. S. I. (a.n.).
24. CHOLI 54. El 26 jun., 53 N. P. M. Mont el 53, 1'37" 2|5. S. I. (n.).
25. YERMO 53. El 7 may., 49. N. P. Impetuoso 57, 1'51" 2|5. P. (n.).
26. ENTENDIDO 53. El 29 jun., 52. 5º 4 3|4 cps. Corsina 53, 2'13". E. P.
27. ORO BLANCO 53. El 10 ab., 53 1|2 N. P. Versado 54, 2'16". S. I. (h.)

NOVENA CARRERA

Premio 1816: Año de la Ind. Política

1. CUENTERO 56. El 25 may., 55. 3º 3 1|4 cps. Forrajero 52, 2'10" 1|5. E. P.
2. MACHADO 54 1|2. El 25 jun., 54. 4º 5 cps. M. Trésor 54, 1'49" 4|5. P.
3. ACETATO 53. El 25 jun., 53. N.P. M. Trésor 54, 1'49" 4|5. P. (n.).
4. GARRUCHO 52 1|2. El 2 jul., 53, N. P. Ligur 54 1|2, 1'49" 2|5. S.I. (n.).
5. IMPECABLE 52. El 25 jun., 49 1|2. N. P. M. Trésor 54, 1'49" 4|5. P. (n.).
6. CORALILLO 52. El 25 jun., 52, N. P. M Tresor 54, 1'49" 4|5. P. (n.)
7. ROBIN HOOD 51. El 25 jun., 51, 4º 5 1|2 cps. M. Trésor 54, 1'49" 4|5. P.
8. CORTAVIENTOS 51. El 5 mar., 54, Venció hoc. R. Hood 54, 1'5". P. (n.).
9. PEGOTE 50 1|2. El 7 may., 57. 5º 7 3|4 cps. R. Hood 57, 1'50" 3|5. P. (n.).
10. REHEN 50. El 12 dic., 55, 2º 4 cps. Manipour 54, 1'38" 3|5. S. I. (p.).
11. STAR SHOT 49 1|2. El 19 may., 53 N. P. Cartónico 55, 1'43" 4|5. E. P.
12. MINSTREL 49 1|2. El 22 may., 53, 2º 2 cps. S. Pablo 52, 1'33" 4|5. E. P.

Comentarios del sábado en el H. de la ciudad Eva Perón

El clásico Fundación Eva Perón

EL frondoso y atractivo programa a desarrollarse el sábado 9 de julio en el Bosque, se verá jerarquizado por el clásico Fundación Eva Perón, en el cual prometen intervenir elementos de probada calidad.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: ESPIGUITA, que termina de escoltar a Miramar, y ha seguido satisfactoriamente.

Enemigas: GARZUCHA, por sus dos últimos segundos puestos de Retacona y Kontradanza; ANUBA, que antes de fallar en pista anormal, fué quinta de Mariscone'a en San Isidro; BLINDADA, BRULETTE y CHAGUARITA, que pueden mejorar, y BEAUMACA, que anda bien.

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: HELADE, que anteriormente a su octavo y séptimo en Palermo llegó segunda de Peach Fizz, en el césped, debutando. Tiene 1'27" de corrida y será difícil que la aventajen.

Enemigas: USURA, por su tercero de Philadelphia; RESIDENCIA, por sus puestos en el marcador, y LAMONA, que recientemente se clasificó tercera de Miramar.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: PILLADITO, que debutando escoltó a Heliaco muy cerca en el buen tiempo de 1'32" 4|5 para los 1.500. Ha seguido bien y costará aventajarlo.

Enemigos: BLACK DANDY, que con muchos tropiezos llegó segundo de Ping Pong, en su primera presentación; ARROGANT, que asimismo se estrenó tercero de Heíaco, y MANTERO, por el conjunto de sus performances.

CUARTA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: BILIGARRO, que de acuerdo a su buen comportamiento en privado puede mejorar su cuarto reciente de Kush.

Enemigos: CACHULO, por su sexto de Vinito, en Palermo y cuarto de Amcalucero; BRONCOSO, que puede superar su séptimo de N. Guilty dado sus ensayos satisfactorios; CERRILLITO, que termina de llegar quinto de Kush; BARANGAY, que no corre desde que entrara tercero de Cartelón y ALMIRANTE y EL PAMPA, que andan en forma.

QUINTA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: RACKETEER, por su reciente cuarto de Imperialist, y anterior tercero de Tamurejo, en el césped.

Enemigos: ESTREMADO, que debe mejorar el debut; PAPAGALLO, que no obstante sus últimos fracasos, anda como para rehabilitarse ampliamente; PUNTAL, que antes de fallar fué segundo de Queridoc, y OTEADOR, por su buena corrida de 1'36" 3|5.

SEXTA CARRERA — 2.300 metros

Candidato: FORRAJERO, que previo a su quinto de Agasajo a cuatro largos, en 4'18" 3|5, para los 4.000 metros venció fácil a Talero, en 2'37", 2.500 metros, Palermo.

Enemigos: PALADEO, por su triunfo holgado sobre Overman; RUMBO, que es caballo de clase; SAS, por sus buenas actuaciones en San Isidro, y CUENTERO, que es de temer.

SEPTIMA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: EMERAUDE, que se condujo bien al clasificarse cuarta de Esfera, en 1'3" 4|5 para los 1.100 de Palermo.

Enemigas: SANTA ROSA, que con serios inconvenientes llegó tercera de Katú y se comporta en privado brillantemente; CARDADA, que escoltó sin luz a la misma Katú; INEFABLE, por su cuarto reciente de Enmascarada en el césped; PASTELERA, que viene de ganar fácil; MIRADORA, que venció en lucha a Yulada, y ATON, FONTINA y SIMONIACA, que pueden mejorar de acuerdo a sus ejercicios satisfactorios.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: LYMAX, que termina de clasificarse tercero, sin luz, de Mancebo y Bulletino, en 1'51", 1|5, para los 1.800, en Palermo.

Enemigos: DON LUNA, por sus per-

Pronósticos de PBT

1ª ESPIGUITA - Garzucha
2ª HELADE - Usura
3ª PILLADITO - Black Dandy
4ª BILIGARRO - Cachulo
5ª RACKETEER - Estremado
6ª FORRAJERO - Paladeo
7ª EMERAUDE - Santa Rosa
8ª LYMAX - Don Luna
9ª COPETE - Portavoz

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 33 — SABADO 9 DE JULIO DE 1955

1ª CARRERA — PREMIO LELO (1948) — A las 11.30

DISTANCIA 1.400 METROS — ENTRADA $ 90.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
G. A. Peñaloza	1 Amalgama	57	M. Grando	4	Bucalbó	Amagan
H. R. Villafañe	2 Anuba	57	J. Camaño	4	Aden	Actriz
Luis Spinetti	3 Araucania	57	J. R. García	4	Altruísta	Araucana
———	4 Beaumaca	57	M. Villarroel	4	Beaufighter	Macará
Luis Saccone	5 Blindada	57	A. Bianchi'no	4	Coquín	Negra
David Daza	6 Bretona	57	J. Sberna	4	Filón	Black Breck
Oscar González	7 Bru'ette	57	A. Moreno	4	Bulldozer	Beroia Flu
Hip. M. Vargas	8 Chaguarita	57	J. Esteves	4	Cosquilloso	Chaguara
Eladio Labrador	9 Charanga	57	O. Matencci	4	Ben Omar	Camelia
Fco. Viviani	10 Enciclopedia	57	C. Sobral	4	Académico	Santina
F. A. Benavídez	11 Espigu'ta	57	A. Real	4	Azafrán	Espigadora
Ped. P. Depaoil	12 Furbina	57	X. X.	4	Corran.ó	Volvoreta
Pedro C. Sosa	13 Garzucha	57	A. Ascre	4	Americano	Zuca
Ignac. A. Rolón	14 Guaibá	57	P. Tárrago	4	Tropezón	Ratería

2ª CARRERA — PREMIO LELO (bis) (1948) — A las 12.10

DISTANCIA 1.400 METROS — ENTRADA $ 90.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Enrique Blanco	1 Hélade	57	N. Pereyra	4	Seductor	Halcyon
Alfonso Amoia	2 Lamona	57	C. Rodríguez	4	Azafr. Ch'co	Morería
Luis E. Crosato	3 La Pastora	57	H. Herrera	4	Tiroteo	Chirimoya
Juan Traversaro	4 Liazita	57	H. Palavecino	4	High Class	Liaza
Juan M. Tello	5 Picarona	57	I. Huerta	4	Positivo	Eurita
Aniceto García	6 Precisa	57	X. X.	4	Peluquero	Somalia
———	7 Recaudadora	57	R. Gómez	4	Rustic	Edel
C. O. Barandica	8 Redwood	57	N. Saravia	4	Red Fox	Chaira
José A. Maceyra	9 (Residencia	57	J. Camaño	4	Rustic	Chimorra
Idem	10 (Simetría	57	X. X.	4	Sind	Media Luna
Raúl A. Alvarez	11 Suadir	57	X. X.	4	Suá	Cornabuya
Rufo Ruizdíaz	12 Torcacita	57	C. A. Sáenz	4	Enojo	Tijeringa
Tom. Giovenille	13 Totiana	57	R. A'male	4	Lindo Mozo	Cingara
Pedro Pucineri	14 Usura	57	F. Echagüe	4	Beryl	Donosura

3ª CARRERA — PREMIO DANSEUSE (1950) — A las 12.50

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $ 95.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. C. Rodríguez	1 Pedal	56	T. Pardo	3	Chajarí	Planchadora
Pedro R. Díaz	2 Arrogant	56	J. Sberna	3	The Yuvaraj	Soberbia
José M. Boquín	3 Black Dandy	56	M. Grando	3	Black Out	Silueta
Luciano Bon	4 Mantero	56	I. Gauna	3	Mantón	Convallaria
Cayet. L. Risso	5 Pilladito	56	O. Baratucci	3	Peterboro'gh	Miprograma
Pab. E. Alvarez	6 Chaplin	56	F. Echagüe	3	Churrinche	Film Star
Ferm.Rodríguez	7 My King	56	no correrá	3	My Lord	Mar Chiquita
G. J. Larriera	8 (Cachuzo	56	no correrá	3	Patito	Cachuela
Idem	9 (Angry Fox	56	no correrá	3	Enojo	Besana
L. J. Guerrero	10 Florón	56	J. Camaño	3	Biguá	Dª Florinda
Pascual Parisi	11 Amadís	56	P. Tárrago	3	Alumbre	Alejandra
Juan B. Villiani	12 Sindodes	56	A. García	3	Herodes	Academia
Fco. Lanzoni	13 Gestoso	56	R. Silva	3	Peterboro'gh	Guinda
Rufo Ruizdíaz	14 Maravilloso	56	C. A. Sáenz	3	Chajarí	Maricuela
Lucas J. Salto	15 Acero	56	W. Latorre	3	Altruísta	Dª Liberata
G. Bianchimano	16 Madroño	56	no correrá	3	Strand	Fingida
Eladio Labrador	17 Avieso	56	no correrá	3	Tropezón	Hurriana
F. A. F. Irusta	18 Norysur	56	no correrá	3	Nebuch'zzar	Sediciosa
Isaac Núñez	19 Seguidón	56	no correrá	3	Patito	Polenta
P. M. Quinteros	20 Porfín	56	O. Richeri	3	Zorruelo	Masdeprisa

formances de valor; DETENIDO, que escoltó a "Rory" en 1'18" pista húmeda otorgándole considerable ventaja en el peso; VERDI, que en esta es de temer; CANARIO II, por su cuarto de Don Luna reapareciendo; LINDON y TACUAREMBO, que terminan de correr bien y CARTONICO, que siempre es peligroso.

NOVENA CARRERA — 2 100 metros

Candidato: COPETE, por sus terce-

4ª CARRERA — PREMIO REALLY (1949) — A las 13.30

DISTANCIA 1.500 METROS — ENTRADA $ 90.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Ces. Rodríguez	1 Abeto	57	H. Palavecino	4	Chulmleigh	Alcancía
P. M. Quinteros	2 Agradecido	57	J. Esteves	4	Avestruz	Temida
Urbano Ruiz	3 Ahinomás	55	P. Tárrago	5	Diatónico	Caracach'ba
Aug. F. Adoué	4 Almirante	57	J. Fontela	4	Avestruz	LaEsmeralda
Pablo Díaz	5 Animo	57	L. Almirón	4	Hidrato	Anima
F. A. Calonge	6 Barangay	57	T. Sánchez	4	Raro	Wirlanta
Pab. E. Alvarez	7 Bilgarro	57	F. Echagüe	4	Moslem	Bambarria
Lucas J. Salto	8(Broncoso	57	Iudoso	4	Embrujo	Quebrada
Idem	9(Comodín II	57	X. X.	4	Sundial	Comp'sation
Fco. Viviani	10 Cachulo	57	C. Sobral	4	Americano	Gratitud
Rob. Salazar	11 Cangallo	53	no correrá	6	Tónico	Ruelle
Edm. Fonseca	12 Carilindo	57	H. Aguirre	4	Lirón	Caribana
Julio Ochoa	13 Cerrillito	57	C. A. Sáenz	4	Cerro Solo	Falla
R.Dellagiovanna	14 Chapucero	57	A. Goñi	4	Calibre	Chapetona
Felipe A. Costa	15 Efeso	57	F. M. Ortiz	4	B. Empire	Hijía
A. Panópulos	16 El Pampa	57	A. S. López	4	Sospiro	Copera
E. M. Acevedo	17 El Vengador	57	N. Pereyra	4	Pundit	Lucky Bird
L. J. Guerrero	18 Encauce	57	J. Camaño	4	Enemigo	Catástrofe
Luis E. Crosato	19 Endrcit	57	H. Herrera	4	Enemigo	M. Antonieta

5ª CARRERA — PREMIO REALLY (bis) (1949) — A las 14.15

DISTANCIA 1.500 METROS — ENTRADA $ 90.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Jul. R. Grimaut	1 Estremado	57	R. Aimale	4	The Druid	Estrellagal
Raúl V. Reta	2 Fileto	57	T. Albertini	4	Figurón	Trompita
Juan C. Ruival	3 Forrado	57	R. Silva	4	Gringaso	Forrajera
Héct. Escagües	4 Griego	57	R. Amadeo	4	San Lúcar	Greta
José C. Barroso	5 Lord Dewar	57	M. Grando	4	Bulldozer	Lorlotte
Luciano Bon	6 Lungo	57	X. X.	4	Michelangelo	Polverita
Mar. Semilán	7 Oteador	57	A. López	4	Optimista	Corned Star
A. de los Santos	8 Papagallo	57	H. Herrera	4	Black Peter	Eclatante
Arturo Varela	9 Pericles	57	L. Fontela	4	Adalid	Perpleja
Ed. L. Génova	10 Plumón	57	J. Contreras	4	Altruísta	La Plume
Alb. L. Gandell	11 Propio	57	X. X.	4	Pan	Pendachita
José A. Garone	12 Puntal	57	O. Corbalán	4	Positivo	Solgala
Vtin. Fernández	13 Quebrantante	57	J. Sberna	4	Quetzalcoalt	Ventada
J. C. Andretta	14 Racketeer	57	G. Fridman	4	Radiante	Camándula
Pedro O. Blanco	15 Red Maize	57	I. Huerta	4	Red Fox	Panacea
Alb. A. Lacelli	16 Ricardo León	57	O. Baratucci	4	Académico	Mi Gi
Fabio Medina	17 Saltador	57	J. Gularte	4	St. Patrick	Culpita
J. F. Rodríguez	18 Tantero	57	A. Moreno	4	Tanteador	Tadpolé
Lorenzo Fá	19 Tru-Lu-Lú	57	T. Sánchez	4	Chacabuco	Predicament
J. Dios Ramírez	20 Tuareg	57	M. Abalos	4	Delfín	Sahara

6ª CARRERA — PREMIO FUNDACION EVA PERON (Clásico) — A las 15

DISTANCIA 2.300 METROS — ENTRADA $ 250.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Edm. Fonseca	1 Forrajero	60	A. García	5	Gringaso	Forrajera
A. P. Larrandart	2 Rumbo	57	F. M. Ortiz	5	Rustic	Segovia
Fco. Lanzoni	3 Sas	57	A. A. Do'guez	4	Bulldozer	Saint Ellen
Raúl V. Reta	4 Cuentero	54	T. Albertini	5	Rodosto	Carta Orden
Víct. M. Pereyra	5 Cardo	52	N. Pereyra	4	Peterboro'gh	Casandra
Juan B. Villiani	6 Paladeo	52	H. Padula	4	Desplante	Palalá
Cayet. L. Risso	7 Glenda	49	X. X.	5	Peterboro'gh	Guinda
Juan J. Dolan	8 Hinojales	49	V. Lapell'rina	4	Supremo	Sauda
Onesto Puente	9 Overman	49	P. Tárrago	5	Marongáy	Bombardera
Alfonso Milani	10 Sapiente	49	F. Echagüe	5	Chulmleigh	Siresone
Luis Saccone	11 Reaccionaria	45	no correrá	5	Filón	Réglisse

ros respectivos de valor, de Mon Tresor y Vallarín, en Palermo.

Enemigos: PORTAVOZ, que escoltó a Curry y antes venció a Sarraceno en lucha; ACETATO, que tiene actuaciones meritorias en los dos circos máximos; PARANGON, que escoltó a Acreedor; EL BOTITA, por su cuarto de Chau Siroco y anda bien, y CHICHIN, que perdió a la cabeza de Corsina y va liviano.

La monta de Chapineta

La potranca CHAPINETA es muy probable que deba ser conducida por O. Baratucci en razón de que fué este piloto el que la ensayó en las cintas. Por lo tanto, A. García no podrá ser el piloto de la pupila de Flores.

7ª CARRERA — PREMIO SUREÑO (1952) — A las 15.45

DISTANCIA 1.200 METROS — ENTRADA $ 100.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Héctor Petit	1 Miradora	57	C. A. Sáenz	4	Superí	Missing
M. M. Arismendi	2 Fontina	57	X. X.	4	P. l'Eveque	Fialherpe
Patric. Orcajada	3 Simoníaca	57	T. Pardo	4	Refucilo	Simonía
Juan A. Flores	4 Atón	57	L. Almirón	4	Aden	Fulminea
José M. Boquín	5 Santa Rosa	57	M. Grando	4	S. Hassan	Siciliana
Lucio Taborda	6 Thornless	57	P. Tárrago	4	The Yuvaraj	Florera
Osvaldo Giberti	7 Coral Red	57	J. Sberna	4	Rust. Pasha	Bit o'Paint
Nem. Andretta	8 Cardada	57	G. Fridman	4	Blizzard	Cardencha
Angel T. Vazón	9 Coralina	57	J. Hidalgo	4	Zefir	Cordobesa
Ernesto Arce	10 Nucleónica	57	dud. Etchart	4	Tardío	New Hope
Enriq L. Clerc	11 Pastelera	55	N. Pereyra	5	Cabo Firme	Empanada
D. G. C. Garro	12 Errona	55	X. X.	5	Requiebro	Eventail
Tom. Giovenille	13 Notaria	55	A. Asere	5	Sospiro	Náyade
J. F. Rodríguez	14 Calaña	55	A. Moreno	5	Caramelo	Basurita
Silvio J. Salas	15 Tulip	54	M. Fernández	4	Umballa	Twilight
Smeraldo Saini	16 Ñanga	54	O. Corbalán	4	Ramazón	Guayana
Emilio Sibuet	17 Metapúa	54	X. X.	4	Mirto	Lamiñak
G. J. Larriera	18 Luz Rubia	54	H. Herrera	4	Gringaso	Iluminada
José F. García	19 Emeraude	54	A. García	4	Bala Hissar	Embassy II
Julio Bentancur	20 Inefable	52	R. Cariaga	5	Halcón	Indiscreta

8ª CARRERA — PREMIO FORRAJERO (1954) — A las 16.30

DISTANCIA 1.400 METROS — ENTRADA $ 120.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. A. Quinteros	1 Verdi	60	F. M. Ortiz	5	Delfín	Verdolaga
José M. Tirao	2 Cartónico	57	I. Luzuriaga	7	Tónico	Cartaginesa
Lucas J. Salto	3 Don Luna	57	X. X.	6	The Druid	Sarmientera
Pab. E. Alvarez	4 Lymax	56	F. Echagüe	4	Birikil	LindaPrenda
——	5 Canario II	55	M. Grando	9	Corso	Casita
Eusonio C. Boni	6 Detenido	51	V. Lapell'rina	4	Umballa	Skylark
——	7 Tacuarembó	51	A. Real	6	Condalsolo	Taca
Man. Fernández	8 Pitapat	50	G. Fridman	4	Bottleneck	Pintera
J. C. Rodríguez	9 Chañalero	49	no correrá	6	Ebro	Entrerriana
José A. Quijano	10 D. Fernando	49	X. X.	9	Cauca	F. d'Amour
Eduardo Tadei	11 Ingeniero	48	P. Tárrago	4	Lirón	Inquieta
Serafín Dicosta	12 Lindón	48	M. Fernández	7	Chajarí	La Majada
Oleg. Andrade	13 Lorancho	48	no correrá	5	Soupçon	Lisonja
Pasc. E. Alvarez	14 H. Chance	45	no correrá	6	Filón	Hiperbólica
A. Bustamante	15 Nacarado	45	dudoso	5	Umbrío	Nécora
Osv. P. Sarina	16 Pichinchero	45	no correrá	6	Michelangelo	Pichinchera

9ª CARRERA — PREMIO ARCHEVEQUE (1953) — A las 17.15

DISTANCIA 2.100 METROS — ENTRADA $ 110.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Fed. M. Taborda	1 Portavoz	57	H. Herrera	4	Starlike	Pomegranate
Alfonso Milani	2 Acetato	55	no correrá	5	Embate	Asombrosa
Pedro R. López	3 Parangón	55	H. Palavecino	5	Bhopal	Pomegranate
Pedro R. Díaz	4 Cassius	54	no correrá	4	Iluso	Cocoa
Aniceto García	5 Hot News	54	A. García	4	Chat. Larose	Hop-On
Hip. M. Vargas	6 El Botita	54	J. Esteves	4	Beryl	Lauracha
O. G. F. Damiani	7 Viterbo	54	no correrá	4	Burudun	Vicky
Raúl V. Reta	8 Fundamento	54	T. Albertini	4	P. l'Eveque	Fuesa
Osvaldo Giberti	9 Maravedí	54	J. Sberna	4	Postman	Maresa
Juan J. Vallá	10 Minstrel	53	V. Addati	6	Rust. Pasha	Canzonetta
Fco. Viviani	11 Implacable	53	I. Gauna	6	Saludable	S. Verde
Julio L. Ferrari	12 Pim P. Pum	52	A. Moreno	5	Poster	Batahola
Juan T. Gómez	13 Mungao	52	T. Pardo	5	Mus	Maribel
Jac. P. Cerezo	14 Copete	52	E. Catalano	5	Trafalgar	Carmen
Nep. J. Cuello	15 Brocal	52	C. Rodríguez	5	Royal Tip	Botella
Luis Saccone	16 Hogareño	52	J. R. García	5	Gulf Stream	Hendaya
Rod. B. Casco	17 Chichín	52	I. Ortiz	5	Chat. Larose	Mucha Labia
Osv. P. Sarina	18 Corsina	51	P. Tárrago	5	Tardío	Cuscaria

NOVEDADES PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN EL BOSQUE

MOSQUETA no será de la partida en la primera. GLENDA desertará en la prueba principal. C. Gamarra dirigirá a FELICIDAD. MADELEINE, ABOCADA, ATON, LA BIONDINA y LA LEO no actuarán en la quinta. MUNGAO es dudoso. GARANTIDA no correrá. REHEN disputará la séptima con A. Real.

Corridas del sábado en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: GARZUCHA, 1'29"; AMALGAMA, 1'57"; FURBINA, 48" 3|5; SUADIR, 48" 2|5; TORCACITA, 1'28" 4|5; HELADE, 1'27"; BLACK DANDY, 1' y 1" 3|5; AVIESO, 48"; ANIMO, 1'35"; BILIGARRO, 48" 2|5; OTEADOR, 1'36" y 3|5; PALADEO, 1'14"; CUENTERO, 1'15"; SIMONIACA, 1' 4|5; ATON, 1'14"; CORAL RED, 48", y LORANCHO, 1'40" 4|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Lelo — 1.400 metros

ENCICLOPEDIA, I. Gauna, y POR DERECHA, C. Sobral, 800 en 50". Lunes 4. Anteriormente, misma monta, 1.400 en 1'31" 4|5. Martes 28.

ANUBA, C. Battaglia, 700 en 42" 3|5. Viernes 1ro.

BEAUMACA, M. Villarruel, 1.400 en 1'30". Lunes 4.

BRETONA, J. Fontela, 1.400 en 1'32". Lunes 4.

BRULETTE, A. Moreno, 1.400 en 1' 31" 2|5. Viernes 1ro.

CHAGUARITA, J. Estevez, 1.400 en 1' 30". Viernes 1ro.

GARZUCHA, R. Rodríguez, 1.400 en 1'29". Martes 28. Bueno!

CHARANGA, J. Donnerume primeros 1.400 H. P. en 1'31" de AVIESO, R. Picón que hizo 1.600 en 1'44". Viernes 1. El Martes 5 apareada a FALAISE, 800 en 49" 3|5.

AMALGAMA, H. Melo 1.800 H. P. en 1'57" últimos 700 con CAPITANEJO, R. Alvarez en 45" 1|5. Viernes 24. El Martes 5, con F. Navarro 1.000 en 1'2".

FURBINA, A. Pauleau y PIVOT, J. Villegas 1.400 H. P. en 1'31" 4|5. Viernes 1º. El Martes 5, con J. Sberna 800 H. P. en 48" 3|5. Buena partida!

BLINDADA, A. Nuñez 800 tierra S.I. en 49". Martes 5.

ARAUCANIA, R. Rodríguez, 1.400 arena S. I. en 1'32" 2|5. Viernes 1º

SEGUNDA CARRERA

Premio Lelo (bis) — 1.400 metros

LIAZITA, H. Padula, 1.400 en 1'29" 4|5. Lunes 4.

PICARONA, I. Huerta, 1.000 en 1'2". Viernes 1ro.

PRECISA, N. Sarabia, 1.400 en 1'30". Lunes 4.

SUADIR, C. Saenz y SAN BOVO, A. Fuertes, 1.000 en 1'3". Jueves 30. Otra A. Fuertes y BILIGARRO, F. Echague, 800 en 48" 2|5. Martes 5. Buen apronte.

TORCACITA, C. Saenz, 1.400 en 1'28" 4|5. Lunes 4. Bueno!

TOTIANA, R. Aimale, 1.400 en 1'29" 4|5, primeros 1.200, NOARIA, A. AScre, 1'16" 2|5. Viernes 1ro.

USURA, F. Echague, 1.400 en 1'30". Lunes 4.

HELADE, R. Ciafardini y GUANTERA, A. Etchart 1.400 tierra S. I. en 1'27". Viernes 1º. Muy bueno!

TERCERA CARRERA

Premio Danseuse — 1.600 metros

ARROGANT, J. Corte, 800 en 50". Martes 5.

MANTERO, T. Sánchez, 800 en 49" 3|5. Martes 5.

FLORON, J. Camaño, dominó a PRINCE NORMAND, O. Corbalán, 1.000 en 1'1" 4|5. Martes 5.

AMADIS, O. Corbalán, 1.600 en 1'45". Viernes 1º.

ACERO, W. Latorre, 1.000 en 1'1" 4|5, últimos 800, una compañera, C. Irisarre, en 49" 1|5. Martes 5.

PEDAL, T. Pardo, 1.600 en 1'45". Sábado 2.

CHAPLIN, C. Saenz y DIADOQUISTA, A. Fuertes, 1.600 en 1'43" 2|5. Jueves 30. Otra misma monta y SAN BOVO, A. Fuertes, 800 en 48". Martes 5. Anda muy bien.

MY KING, T. T. Valdes, 1.000 en 1'2" 3|5. Lunes 4.

BLACK DANDY, H. Boquín y OVERMAN, M. Pratola, 1.200 en 1'16" 2|5. Lunes 20. Otra M. Grando y GRACEJO, A. Sineiro, 1.000 en 1'1" 3|5. Martes 5. Bueno!

SINDODES, H. Padula e INCANADO, H. Castro, 800 en 48" 1|5. Lunes 4. ¡Bueno!

GESTOSO, R. Silva, 1.600 en 1'44'. Sábado 2.

MARAVILLOSO, C. Saenz, 1.600 en 1'45" 3|5. Lunes 4.

AVIESO, R. Picón, 1.600 H. P., en 1'44"; primeros 1.400 apareado a CHARANGA, J. Donerume, en 1'31". Viernes 1º. El martes 5, con L. Boggiano, 800 H. P. en 48". ¡Bueno!

NORYSUR, O. Dorado, apareado a CLERMONT, L. Boggiano, 1.600 H. P. en 1'42" 1|5. Viernes 1º. El martes 5, con O. Dorado, apareado a CLERMONT, L. Boggiano, 800 H. P. en 49" 3|5.

SEGUIDON (termina de correr).

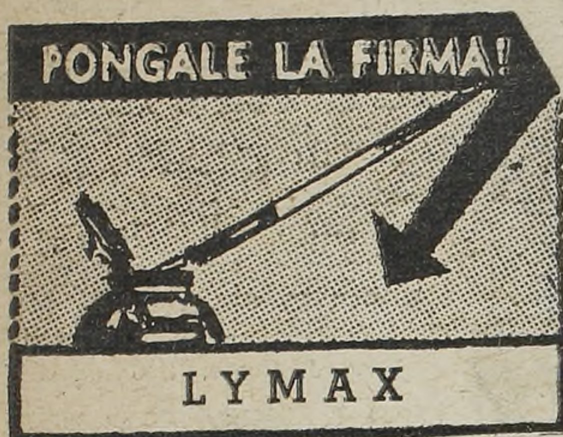
PORFIN, E. Mernies, 1.600 arena S. I. en 1'47" 4|5. Viernes 1º. El martes 5, con O. Richieri, 800 arena S. I., 51".

CACHUZO, H. Raa, 1.600 pista de césped en 1'42" 3|5. Viernes 1º. El martes 5 de tarde, con G. Larriera

Lance probable

1ª AMALGAMA

Que impresionó favorablemente en su corrida de 1'57" los 1.800 metros, que la coloca en condiciones de ascender de categoría.



primeros 1.000 auxiliar césped de correr en 59" 3|5 con ANGRY FOX, J. O. Tapia, que hizo 1.200 en 1'13" 3|5.
ANGRY FOX, H. Raia, 1.600 pista de tierra, en 1'43". Viernes 1º.
GLES, M. Fernández, 1.500 en 1'35". Martes 28. Sábado 9. ¡Bueno! Otra, misma monta, y SABADO INGLES, peón, 1.000 en 1'3". Martes 5.
ABETO, H. Palavecino, y VELOCIMETRO, C. Rodríguez, 1.500 en 1'37" y 2|5. Viernes 1º.

CUARTA CARRERA

Premio Really — 1.500 metros

CARILINDO, A. García, y NORODOM, H. Aguirre, 1.500 en 1'37". Lunes 4. Anteriormente, H. Aguirre, 1.000 en 1'1" 4|5. Anda muy bien.
ANIMO, L. Almirón, y SABADO INGLES, M. Fernández, 1.500 en 1'35". Martes 28.
ALMIRANTE, peón, 1.600 en 1'45". Martes 28.
AGRADECIDO, J. Estévez, 1.500 en 1'37". Viernes 1º.
BRONCOSO, A. López, y COMODIN II, C. Irrisarri, 1.600 en 1'42" 3|5. Sábado 2.
BARANGAY, T. Sánchez, 1.500 en 1'42" 3|5. Sábado 2.
CHAPUCERO, A. Goñi, 1.500 en 1' 37". Viernes 1.
COMODIN II, C. Irrisarri, y BRONCOSO, A. López, 1.600 en 1'42" 3|5. Sábado 2.
CACHULO, C. Sobral, 1.500 en 1'41". Cómodo. Lunes 4.
ESTREMADO, R. Aimale, y MI BATARAZ, A. Ascre, 1.500 en 1'36" 2|5. Lunes 4.
EL VENGADOR, E. Medina, y ARDOROSO, M. Bergos, 1.600 en 1'44" 2|5. Jueves 30.
BILIGARRO, F. Echagüe, y SUADIR, A. Fuertes, 800 en 48" 2|5. Martes 5. ¡Bueno!
CANGALLO, H. Casalotti, 1.400, tierra S. I., en 1'28" 4|5. Sábado 25.
EL PAMPA, A. S. López y GRAN BACAN, peón, 800 H. P., en 50". Viernes 1. El martes 5, apareado a MON ROY, II, Leguisamo, 800 H. P., en 49" 2|5.
EFESO, I. Rolón, 700 arena S. I. en 42" 4|5. Viernes 1. Anterior, el martes 28, con igual monta, 1.500 de floreo, arena S. I. en 1'40".
ENDROIT, H. Herrera, 1.500 arena S. I., en 1'39". Viernes 1.

QUINTA CARRERA

Premio Really — (2do. turno)

LUNGO, T. Sánchez, 1.500 en 1'38". Viernes 1º.
TANTERO, I. Gauna, 1.500 en 1'37" 4/5. De los 500 a 1.000. Lunes 4 por la tarde.
FILETO, T. Albertini, 1.500 arena S. I. en 1'39" 4|5. Lunes 4.
FORRADO, R. Silva, 1.500 en 1'38", floreando. Viernes 1.
LORD DEWAR, M. Grando, y BURBUJON, A. Sineiro, 700 en 44". Viernes 1. Otra M. Grando y un compañero, A. Sineiro, 1.000 en 1'2". Martes 5.
PROPILO, R. Aimale, y EL TIMBO, peón 1.200 en 1'16". Viernes 23.
RICARDO LEON, O. Barattucci, 1.500 en 1'37". Sábado 2.
SALTADOR, J. Gularte, y FANTOMAS, II, Gauna, 1.600 en 1'45". Sábado 2.
TUAREG, P. Tárrago, 1.500 en 1'39". Lunes 4.
TRU-LU-LU, I. Gauna, 1.500 en 1'40" cuarta pista húmeda. Domingo 3.
RED MAIZE, H. Huerta, 1.500 en 1'36" 3|5. Martes 5. Anda bien.
GRIEGO, R. Amadeo, primeros 1.400 arena S. I., en 1'29", con MARTUCHO, H. Ciafardini, que hizo 1.600 en 1'42" 2|5. Lunes 4.
OTEADOR, A. López, 1.500 arena S. I., en 1'36" 3|5.; últimos 1.200 con SIDRISTA, peón, y CATHERINE, peón, en 1'16" 3|5. Martes 28. Anda bien.
PAPAGALLO, S. Vasta, 1.500, de floreo, arena S. I., en la niebla. Viernes 1. El martes 5, apareado a METILENO, 800 arena, en 51".
QUEBRANTANTE, J. Sberna, 1.500, tierra S. I., en 1'37", últimos 800 con GAY EGA, J. Lema, en 53". Viernes 1.
PLUMON, C. Russo, 1.500, tierra S. I. en 1'36" 4|5. Viernes 1.

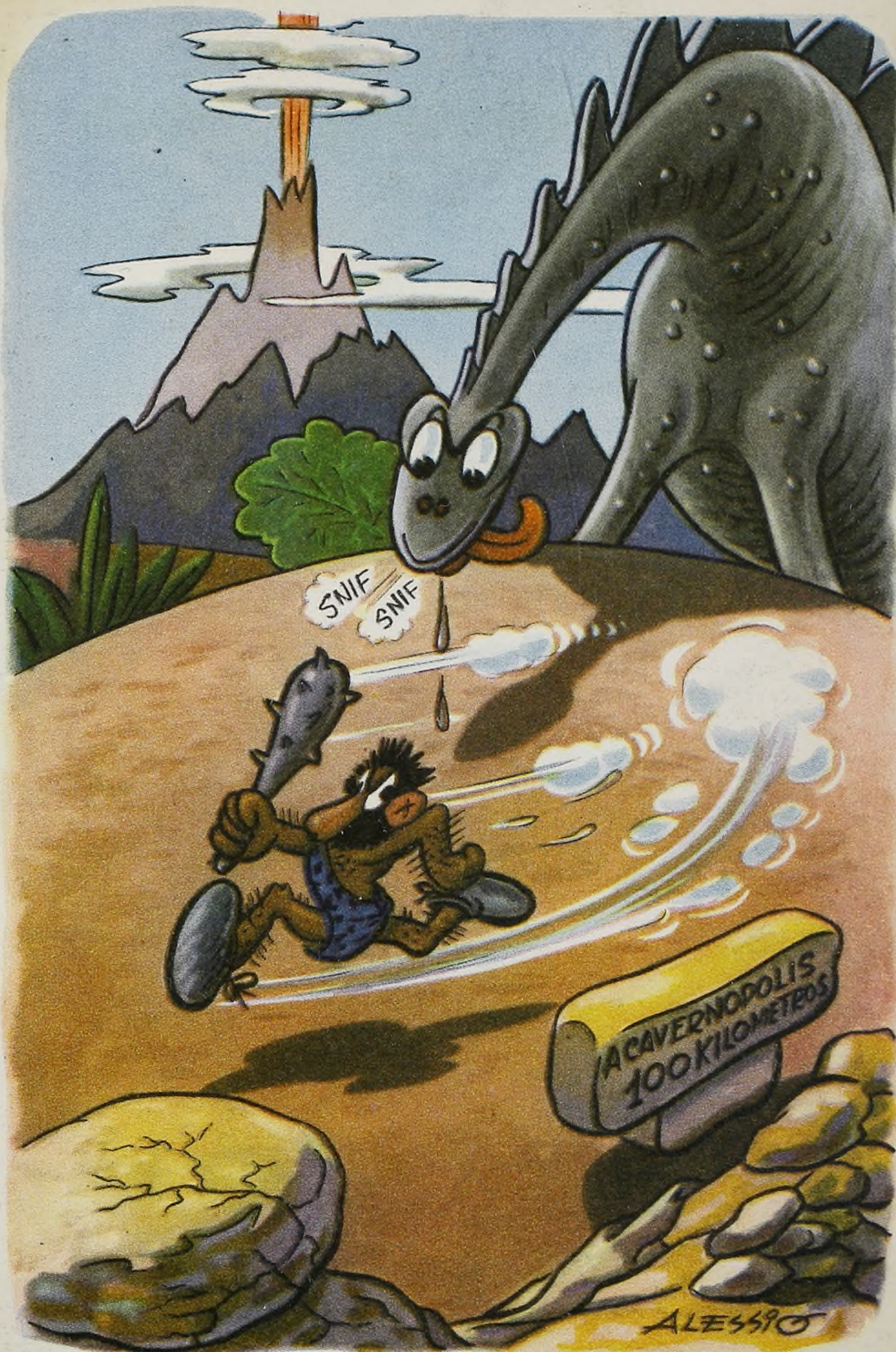
SEXTA CARRERA

Premio Fundación Eva Perón — 2.300 m.

REACCIONARIA, A. Bianchimano 700 arena S. I. segunda vuelta, muy suave. Martes 5.
CARDO, N. Pereyra, 1.200 en 1'15". Lunes 4. ¡Bueno!
SAS, R. Silva, 2.300, en 2'31". Sábado 2.
HIINOJALES, F. Echagüe, 2.300 en 2'29". Viernes 1.
PALADEO, H. Palavecino, 1.200 en 1' 14". Lunes 4. ¡Bueno!
SAPIENTE, A. García, 2.300 en 2'30" Viernes 1.
OVERMAN, P. Tárrago, 1.000 en 1' 1" 4|5. Lunes 4.
FORRAJERO, A. García, 2.000 en 2' 9", floreando, últimos 800, OPULENCIA, H. Aguirre, en 50". Lunes 4.
GLENDA, A. Goñi, 800 en 49". Martes 5.

Troglodhípicas

por Alessio



"55' EN LOS MIL"

RUTH ROMAN

(de la Warner Bros)

VIRGINIA MAYO

(de la Warner Bros)

PEBETAS DE PBT

RUTH ROMAN
(de la Warner Bros)

VIRGINIA MAYO
(de la Warner Bros)

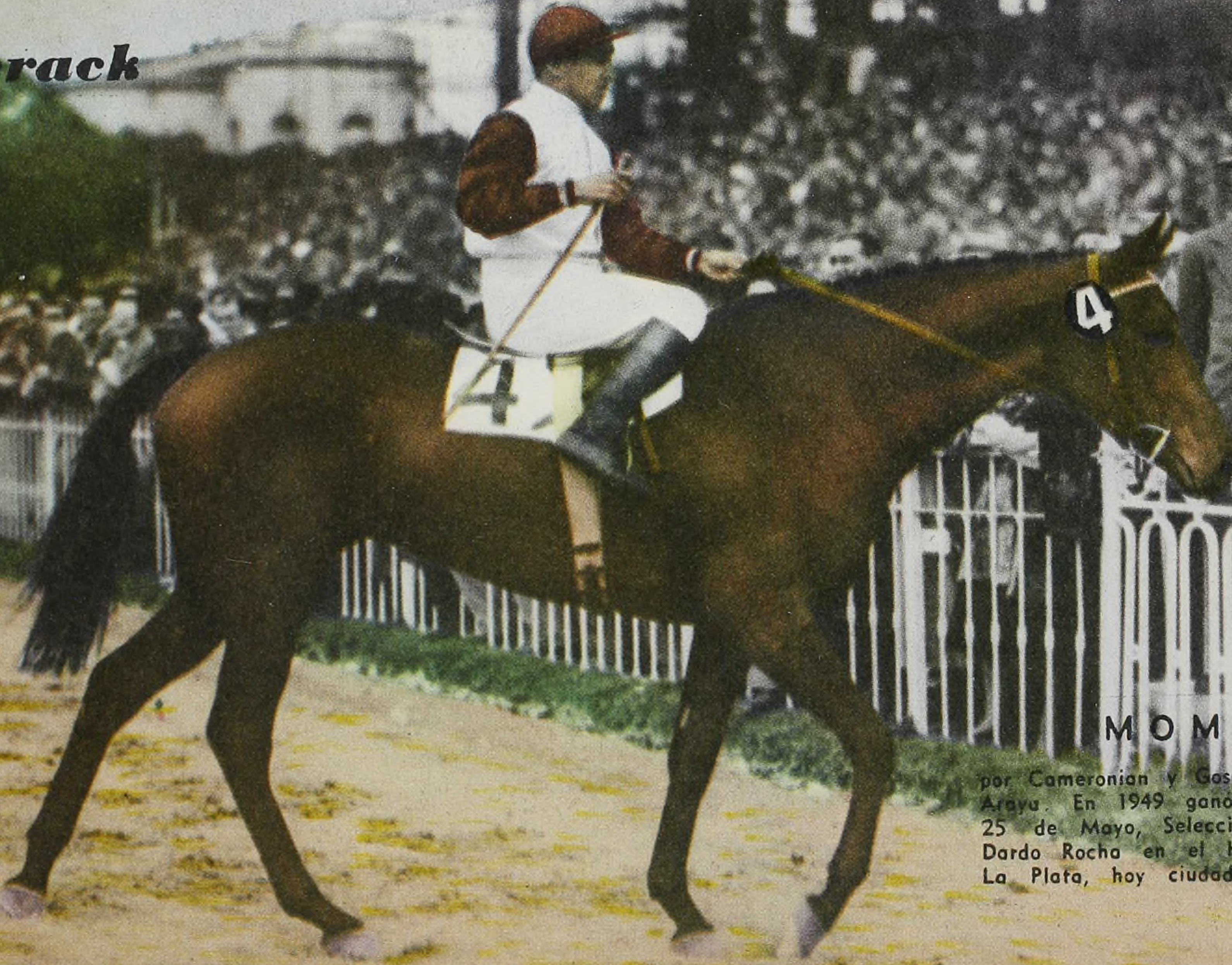
PEGGY DOW
(de la Universal)



PEBETAS DE PBT

PEGGY DOW
(de la Universal)

El crack



MOME

por Cameronian y Gosse, con Juan Araya. En 1949 ganó los clásicos 25 de Mayo, Selección, Chile y Dardo Rocha en el Hipódromo de La Plata, hoy ciudad Eva Perón.

RUMBO, A. López, 2.400 arena S. I. de floreo en 2'40". Viernes 1.
CUENTERO, T. Albertini, 1.000, arena S. I. 1'4" 2|5. Sábado 25. El sábado 2 con T. Albertini, 2.300, pista de tierra S. I., en la niebla. El martes 5, con T. Albertini, 1.200 arena en 1'15". ¡Bueno!

SEPTIMA CARRERA

Premio Sureño — 1.200 metros

FONTINA R. Diciano 1.200 en 1'17". Viernes 1.
SIMONIACA, T. Pardo, 1.000 en 1' 4|5. Lunes 4, a la tarde. ¡Bueno!
PASTELERA (viene de correr).
ATON, L. Almirón, 1.200 en 1'14". Sábado 2. ¡Muy bueno!
SANTA ROSA, H. Boquín y PORDIOSERA, M. Grando, 700 en 44". Viernes 1. Otra M. Grando, 800 en 49" 3|5. Martes 5.
THORNLESS, P. Tárrago, 1.200 en 1'15" 2|5. Jueves 30.
NOTARIA, A. Ascre, 1.200 en 1'16" 2|5, primeros de TOTIANA, R. Aimale, que completó 1,400 en 1'29" 4|5. Viernes 1.
CALAÑA, N. Pereyra, 1.200 en 1'15" 2|5. Viernes 1.
EMERAUDE (viene de correr).
CORAL RED, J. Sberna, 1.200 H. P en 1'15" 1|5. (1.500 a 300) Viernes 1. El martes 5, con J. Sberna, 800 en 48". ¡Bueno!
CARDADA, L. Carreño y LOCADOR, A. Zaminovich, 1.200 H. P. en 1'17". Viernes 1. El martes 5, apareada a LOCADOR y CHERUYA, 800 H. P., en 49".
LUZ RUBIA, H. Raia, 1.200 tierra S. I., en 1'15". Viernes.

OCTAVA CARRERA

Premio Forajero — 1.400 metros

CHAÑALERO, T. Pardo, 1.400 en 1'28" 2|5, dominando fácil a EVELKIL, J. Noble. Sábado 2. ¡En privado corre mucho!
CANARIO II, M. Grando, 800 en 50". Viernes 1ro.
NACARADO, L. Bustamante, 1.400 en 1'30". Lunes 4.
PICHINCHERO, A. Fuertes, 1.400 en 1'29". Lunes 4.
INGENIERO, P. Tárrago, 1.400 en 1'29" 3|5. Martes 28.
LORANCHO, A. Real, 1.600 en 1'40" 4|5. Viernes 23. ¡Bueno!
HAPPY CHANCE, C. Saenz, 1.400 en 1'30" 2|5, últimos 1.000, ZURITA, A. Fuertes, 1'3". Jueves 30.
VERDI, H. Palavecino, 1.000 en 1'2". Viernes 1ro. Otra F. Ortíz y DIVI, I. Gauna, 1.000 en 1'1" 3|5. Mejor la yegua. Martes 5.
DON FERNANDO, J. Noble, 1.400 en 1'30". Viernes 1ro.

NOVENA CARRERA

Premio Archeveque — 2.100 metros

CASSIUS, J. Corte, 1.000 en 1'3". Lunes 4.
ACETATO, H. Boquín, 2.100 en 2'19", pista auxiliar. Lunes 4. Otra N. Pereyra, 1.000 en 1'2" 2|5. Viernes 1ro.
MINSTREL, V. Addati, 1.000 en 1'3". Viernes 1ro. Anteriormente misma monta, 2.100 en 2'13". Martes 28. Otra misma monta, de segunda vuelta y un compañero, J. Fontela, 1.000 en 1'1" 1|5. Martes 5.
HOT NEWS, H. Padula, 2.100 en 2'20". Viernes 1ro.
PARANGON, viene de correr.
CORSINA, R. Diciano, 1.000 en 1'4". Martes 5.
PIM PAM PUM, A. Moreno, 2.100 en 2'16" 2|5. Lunes 4.
EL BOTITA, J. Estevez, 1.000 en 1'2" 3|5. Lunes 4.
MUNGAO, T. Pardo, de segunda vuelta y PEJERREY, R. Silva, 1.000 en 1'2". Martes 5.
BROCAL, C. Rodríguez y LA BARATA, L. Reynoso, 800 en 48" 4|5. Martes 5.
COPETE, J. Juárez, primeros 800 H. P. en 49" 4|5; con SARDANES, E. Catalano, que hizo 1.000 en 1'2" 4|5. Viernes 1º.
VITERBO, S. di Tomaso, 1.800 H. P. en 2' 4|5, de floreo; últimos 700, apareado a ZUAVO, O. Damiani en 45" 4|5. Viernes 1º. El Martes 5, apareados 800 H. P. en 49" 3|5.
MARAVEDI, J. Sberna, 2.200 H. P. en 2'25" 3|5. Viernes 1º. El Martes 5, con J. Sberna 800 H. P. en 50".
HOGAREÑO, A. Bianchimano, y FELICIDAD, R. Parodi 800 tierra S. I. en 48" 4|5. Martes 28. El martes 5, con A. Bianchimano, 800 arena S. I. en 50".
CHICHIN, M. Bergós, 800 H. P. en 52" 3|5. Martes 5.

Ejercicios de San Isidro

(Viene de la página 66)

de césped en 1'41". Viernes 1º Buen cotejo!
STAR SHOT, R. Royo, apareado a: NEGRO BRAVO, R. Quinteros y GALOPE, J. O. Capia y su compañero, O. Prieto, 1.600 pista de césped en 1'40". Viernes 1º. El martes 5 de tarde, R. Quinteros, 800 auxiliar césped de correr en 49", apareado a CABRERO y EL TUNO.
CORALILLO, M. López, apareado a: EL AGHEILA, J. P. Artigas, 1.000 pista de césped en 1'1". Martes 1º. El martes 5, con M. López, 800, arena S. I. en 50'.
MACHADO, V. Addati, 1.500 E. P., en 1'35". Lunes 4 a la tarde. Anda bien.
ACETATO, H. Boquín, 2.100 E. P., en 2'19", pista auxlliar. Lunes 4. Otra N. Pereyra, 1.000 E. P., en 1'2" 2|5. Viernes 1ro.
MINSTREL, V. Addati, de segunda vuelta, y un compañero, J. Fontela, 1.000 E. P., en 1'1" 1|5. Martes 5. Anteriormente misma monta, 2.100 E. P., en 2'18".

PALERMO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 49 **DOMINGO 10 DE JULIO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO DEVOUEE — A las 11.45

DISTANCIA 1.600 METROS **ENTRADA $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. L. Passarelli	1 El Sargo	57	O. A. Nardi	4	Timor	Anchoíta
L. J. Salto	2 Broncoso	57	J. López	4	Moslem	Quebrada
H. L. Luraschi	3 Chupetín	57	X. X.	4	Cuerdely	Cornebiche
A. Zappala	4 Guazuncho	57	dudoso	4	Blasón	Reliance
J. A. L. Torga	5 Even Chance	57	J. Pereyra	4	B. Empire	Gipsy Race
J. M. Ratto	6 El Inca	57	A. A. D'inguez	4	Rolando	Ingá
R. J. Marinetti	7 Bamboo	57	no correrá	4	Cairngorm	Bobinette
M. A. García	8 Tío Sam	57	S. di Tomaso	4	Nigromante	Ampolleta
E. R. Martucci	9 Gurisito	57	no correrá	4	Gusty	Sirona
L. Aguirre	10 El Mayoral	57	R. B. Quinteros	4	Altruista	Mummy
C. Sola	11 Sumábalo	57	no correrá	4	Sábalo	Sumadora
S. A. Sarachi	12 Tengamano	57	M. López	4	Snob	The S. Goose
A. P. Giovanetti	13 Olaechea	57	A. Cassaigne	4	Zuloaga	Estanciera
M. A. Escagües	14 Martucho	57	H. Ciafardini	4	Trafalgar	Mayfair
A. S. Grassi	15 Pommery	57	G. Rivero	4	P. l'Eveque	V. Clicquot
F. D'Andrea	16 C. Formio	57	R. Parodi	4	Churrinche	Venezia
A. Larrandart	17 Bot lón	57	A. López	4	Churrinche	Trinquetilla
J. R. Grimaut	18 Estremado	57	no correrá	4	The Druid	Estrellagai
F. Ludovisi	19 Postinero	57	no correrá	4	Poster	Gr'Garde
N. Andretta	20 Bengazi	57	L. Boggiano	4	Bahram	Betty II
G. Bianchimano	21 Bett r Still	57	no correrá	4	Badruddin	Best Ted
E. R. Schuh	22 Tulún	53	J. Mancuso	5	Serrón	Aid
O. L. Sessarego	23 Gurí	53	X. X.	5	Gusty	Sirona
L. M. Pecci	24 Astrónomo	53	A. Pauleau	5	Aden	Tramore
B. J. Callejas	25 Nimio	53	no correrá	5	Guatán	Nagoya
A. García	26 Maganel	51	A. García	6	Magalhaes	Loca Linda
F. Soumastre	27 Marinaio	51	M. Montero	6	Embrujo	Merry Girl

CHAQUETILLA

1 negra, mgs. y g. lila
2 turq , m. o. y co., g. col.
3 plo., d. bs. y g. naranja
4 gran., br. gris., g. a cas.
5 y g. col., m. vert.,az.-oro
6 bl. y lila vert., g. negra
7 az. mar., br. man., g.cer.
8 negra, mgs. bl., g. v. ni.
9 y g. col., faja blanca
10 cza. y ne., m ce.,g.o vjo.
11 o. vjo., m.mar. b.g.blca.
12 violeta, gorra verde
13 oo, gorra blanca
14 turq , neg. y turq., g.cza.
15 verde, mgs. vio., g. nja.
16 y g. o. vjo , h. az. eléc.
17 cza, m. ve. ni., g. a cas.
18 colorada, g. turquesa
19 gran., c.p.ala. y g.v nilo
20 violeta, mgs. y g. turq.
21 y g. bl., f. y h. negros
22 turq.-gran.hor m.y g.turq.
23 marr., h. y g. esc. color.
24 nja. y ne. hor., g. az. el.
25 y g. blca , cost. verdes
26 y g. viol., hbos. cereza
27 rosa, mgs. bl., g. color.

2ª CARRERA — PREMIO ELITE — A las 12.20

DISTANCIA 2.200 METROS **ENTRADA $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. J. Solari	1 Panta	56	L. de Palma	6	Puro Fruto	Parma
C. E. Muck'ow	2 La Distancia	56	no correrá	6	Burudun	Lonja
E. Labrador	3(Monila	53	J. P. Artigas	4	Bahram	Ma Belle
Idem	4(Phibladina	53	no correrá	4	Phidias	Blast
F. D. Vitale	5 Sparta	53	J. Caballero	4	My Lord	S. Rirette
G. A. Cervi	6(La Colina	53	T. Mucklow	4	Timor	La Loma
Idem	7(Brigantine	53	R. Guerrina	4	Bahram	Umyak
J. Mattos	8 Baranda	52	A. Panleau	6	Barandal	Cosa Linda

CHAQUETILLA

1 vde. nil., est. col m g.az.
2 y gorra oro, cost verdes
3 ve. y o., hor., g. colora.
4 ve. y o., hor., g. colora.
5 y g. marr., cost. oro
6 y g. blca., bda. y b. oro
7 y g. blca , bda y b. oro
8 t. y o. vert.mg.tur. g.oro

3ª CARRERA — PREMIO MAKE MERRY — A las 13

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
J. Fuentes	1	Lindo Pial	58	d. E. Caballero	4 Malicioso	Morotí
T. B. Míguez	2	Bigorneau	56	J. O. Tapia	4 Advocate	Crevette
A. de los Santos	3	Populoso	56	O. Pellegrino	4 Petrarca	Loreley
E. Ivaldi	4	Corax	56	no correrá	4 R. d. Bosque	Corneta
J. A. Flores	5	Chau Sirolo	56	L. Almirón	4 Pan	Ninive
R. A. Cortez	6	Villazón	54	E. Gutiérrez	5 Rolando	Valentina
E. R. Martucci	7	Cortavientos	54	no correrá	5 The Druid	Cañita
G. Torterolo	8	Tarco	54	R. Marrone	5 Tonto	Ipereza
L. Taborda	9	Sabino	53	H. Herrera	4 Sind	La Mulata
E. Labrador	10	Imperialist	53	J. P. Artigas	4 B. Empire	Merisette
P. I. Bidondo	11	Puntual	53	W. Latorre	4 Petrarca	Fórmula
J. G. Rotta	12	Hamish	53	no correrá	4 Bulldozer	Hula Hula
V. Guarneri	13	Cuallipen	53	no correrá	4 Gualdo	Campeadora
B. A. Giovanetti	14	Refuge	53	E. Pavarini	4 Nigromante	Shelter
D. L. Páez	15	El Kasim	51	X. X.	5 B. Empire	Soleada
L. M. Pecci	16	Boyante	51	A. Pauleau	5 Cruz Diablo	Bayosa

CHAQUETILLA

1 granate, bda. oro, g. bl.
2 azul eléct., g. naranja
3 bl., b. y g. turq. al. oro
4 y g. color., braz. verdes
5 neg., braz., b. y g. tru.
6 viol., cos. nja., g. color.
7 y g. color., faja blanca
8 col -az m., hor., g. a. m.
9 marr.-nja. m. marr. g az.
10 ve. y oro hor., g. color.
11 tu.-bl., vert. m. t. g az.
12 y g. o. vjo., faja blanc.
13 oro, m.a li.c.b. y g. az.
14 cereza, gorra blanca
15 oro, mgs. vio., g. blca.
16 nja. y neg., hor., g. a.el.

4ª CARRERA — PREMIO VIVIANI — A las 13.45

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
G. A. Cervi	1	Exclusive	57	T. Mucklow	5 B. Empire	Tea Party
F. Guerrero	2	Zombie	56	A. Pauleau	6 Advocate	Zatcha
M. Sola	3	Mon Trésor	53½	R. Parodi	6 Badruddin	Melipilla
E. L. Clerc	4	Paduana	52	P. Ascre	5 Petrarca	Hannah
A. F. Adoue	5	Revisora	51	A. Lhuillier	5 Rustic	Cristiana
D. L. Páez	6	Jorgelina	50½	J. P. Artigas	6 Churrinche	Cortesía
L. Calone	7	Gironde	49	X. X.	6 Churrinche	Lamballe
A. Blanco	8	Kelly	47	M. Montero	4 Bubalcó	Katsina
M. Paz	9	Madeleine	46½	no correrá	4 Black Out	Callejuela
R. B. Casco	10	Hircania	46	no correrá	5 Cuerdely	Heredera
P. P. Ferro	11	Tarragona	45	dudosa	6 Filón	Toy Doll
L. A. Maglio	12	Mi Malc'da	45	O. Baldo	7 Rebelde	Mi Patrona

CHAQUETILLA

1 y g. gris, mgs. colorad.
2 v. nilo., bda. y g. rosa
3 col., mgs a l., f. y g. bl.
4 mand., mgs. o. vj., g. ro.
5 az. eléc., hbr. y g. oro
6 oro, mgs. viol., g. blca.
7 mand., mg. bl., g. verde
8 o. y neg. vert., g. negra
9 gris, d. b. ver., g. turq.
10 blca., bda. y g. verde
11 oro, mgs. y g. az. mar.
12 marrón, hbros. y g. gris

5ª CARRERA — PREMIO GENERAL LUIS MARIA CAMPOS (Clásico) — A las 14.30

DISTANCIA: 1.500 METROS — RATIFICACION $ 500

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
Leo Calistro	1	Las Canas	57	I. Leguisamo	3 Académico	Nevisca
J. O. Zaragoza	2	Balkh	55	R. Amadeo	3 Baman	Sultanita
P. M. Quinteros	3	Red Light	55	no correrá	3 Churrinche	L. of Light
M. I. Canay	4	Plata Bruja	55	R. B. Quinteros	3 Embrujo	Platería
J. A. Flores	5	Chapineta	55	O. Baratucci	3 Black Out	Cenicienta
R. Ghigliotti	6	Miss Cuba	55	no correrá	3 Bhopal	Madreselva
A. M. Liceri	7	Buzarda	55	L. Boggiano	3 Sospiro	Beduina
J. E. Chavarri	8	Belicosa	55	no correrá	3 Filón	Balbuca
L. Calone	9	Marotte	55	A. A. Dom'guez	3 Bala Hissar	Chifladura
E. Labrador	10	Afilada	55	J. P. Artigas	3 Avestruz	Premiére
R. L. Valdez	11	Aroma	55	T. Mucklow	3 Full Sail	Anglia

CHAQUETILLA

1 vd.n. y az z.z., m. y g v.n.
2 color., m. a l.bl, g. az.
3 az. mar., c., p.,b. y g.tur.
4 plo., dos b.ng., g. color.
5 tur., m., b. y g. color.
6 viol., m. vd. n., g. color.
7 rosa, m. y g. v., g.a.cas.
8 az. m., m. col., c. y g. bl.
9 verde, gorra negra
10 y g. colorada, braz. bl.
11 plomo, bda. y g. color.

6ª CARRERA — PREMIO ANTARTIDA ARGENTINA (Clásico) — A las 15.15

DISTANCIA: 1.500 METROS — RATIFICACION $ 500

S. L. Vega	1 Cri de Joie	57	R. B. Quinteros	3	Suspect	Sémola
E. Martuci	2 Bumpy	55	no correrá	3	Baman	Funny
M. J. Ghigliotti	3 Pastorcito	55	I. Leguisamo	3	The Yuvaraj	Heráldica
M. Baldini	4 Evadido	55	no correrá	3	Pe'borough	Embestidora
G. Vichera	5 Soborno	55	O. Pellegrino	3	Penny Post	Solariega
F. D. Vitale	6 Agadés	55	J. Caballero	3	Advocate	Chinoise
R. A. Guarneri	7 Bofetón	55	no correrá	3	Full Speed	Bilbaína
A. M. Liceri	8 Cayambé	55	no correrá	3	Closworth	La Malibrán

CHAQUETILLA

1 y g. viol., al. y b. bl.
2 y gorra color., f.. b.an a
3 viol., m. vd. n., g. color.
4 ros. y n. a r h., m. y g.tu.
5 y g.bl., f.az.el., m. color.
6 azul, gorra verde nilo
7 viol., hom. bl., g. oro vie.
8 lila, gorra oro viejo

7ª CARRERA — PREMIO SIDEREA — A las 16

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA $ 50

E. J. Aguirre	1 Silenciador	56	A. Bianchi'ano	3	R. d. Bosq.	Silenciosa
L. de la Fuente	2 Cilemito	56	P. Tárrago	3	Rodosto	Cilena
B. Espíndola	3 Simmering	56	A. Díaz	3	Etendard	Senigalia
F. Rodríguez	4 My King	56	A. Lhuillier	3	My Lord	M. Chiquita
M. J. García	5 Sundown	56	no correrá	3	Waterbird	Batavia
R. A. Cepeda	6 Asterisco	56	L. P. Canú	3	Avestruz	Arribeña
S. I. Piriz	7 Diapasón	56	I. Leguisamo	3	P. l'Eveque	Cítara
P. P. Ferro	8 Buen Fin	56	O. Baratucci	3	Lohengrin	Folle
T. B. Míguez	9 Zarpazo	56	dudoso	3	Baturro	Zumacaya
F. Delieutraz	10 Esquisse	56	J. Ortiz	3	Hereje	Esquina
R. I. P. Bruno	11 Nabori	56	C. Herzog	3	Nebuch'zzar	S. Nueva
R. A. Guarneri	12 Manjuarí	56	H. Ciafardini	3	Ventisquero	La Malq'rida
M. I. Canay	13 Amparado	56	R. B. Quinteros	3	Nigromante	Shelter
S. García	14 Eg'tian Sun	56	no correrá	3	Enemigo	E. Rose
R. V. Reta	15 Commander	56	T. A. Albertini	3	Advocate	Abdula
E. P. Cassaigne	16 Equilibrio	56	H. Artigas	3	B. Empire	Andorrera
I. Lora	17 Zumbido	56	M. A. Burgós	3	Closworth	Burela
J. Bianchimano	18(Logares	56	E. Gutiérrez	3	San Lúcar	Lambeauty
Idem.	19(Squash	56	no correrá	3	R. d. Bosque	Casuarina
S. L. Vega	20 Maronsol	56	M. Vega	3	Balcón	Marón Star
G. A. Cervi	21 Nathan	56	O. Pellegrino	3	Nebuch'zzar	Gerenta
F. Gómez	22 Cordial	56	C. Riero	3	R. Pasha	Ternura
O. C. Bazán	23 Only	56	O. Matteucci	3	Optimista	Torcaz
L. Calone	24 Ateniense	56	A. A. Dom'guez	3	Supremo	Janina
G. Bianchimano	25 Tizonero	56	F. R. Quin'ros	3	Cuerdley	Tizonita
G. Benvenuti	26 Destroyer	56	O. Dorado	3	Bulldozer	Dichosa
A. B. Cardinali	27 Artífice	56	A. Pauleau	3	Blue Water	Atenta
A. F. Arauz	28 Esquimal	56	J. P. Artigas	3	Seductor	Artica

CHAQUETILLA

1 cza., b. verde, g. blanca
2 az.mar., m. a l, b. y g or.
3 ng., faja tur., g. a cas.
4 y g. blanca, m. y b. az.
5 cza, m. az. el., g. rosa
6 ng., es.v.n., m.n., g. a c.
7 viol., oro y vi.hor., g. bl.
8 oro y az a cuad., g. az.
9 az. eléc trico, g. naranja
10 az. mar., b.ro., g. a cas.
11 col., m. a r.vert. y g bl.
12 oro vie., m. a l., g. a c.
13 gran., man. bl., g. azul
14 mand., hom. y g. violeta
15 cza., hom. y g vd. nilo
16 oro, braz. y g. az. eléc.
17 vd. y or. p.mit.h., g. a c.
18 rosa, f., m y gorra azul
19 ros., braz. y g. granate
20 y g. az., her. oro, m. az.
21 gr. o. c., m gr.a r.v., g o.
22 nar , lun y g. marrón
23 bl., f. color., gorra verde
24 gran., m. y g. az. eléc.
25 y g. bl., f. y hom. negr.
26 bl , m.nar., b. y g. viol.
27 violeta, faja y g. verde
28 turq , lun. y g blanca

8ª CARRERA — PREMIO 101º ANIVERSARIO DE LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES — A las 16.45

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA $ 200

T. B. Míguez	1 Montezuma	57	J. O. Tapia	5	Full Sail	Malay Lady
G. Torterolo	2 Gulf-Weed	56	R. B. Quinteros	4	G. Stream	Iride
M. B. Teixeira	3 Alamo	53	M. López	4	Avestruz	Manón
A. Geroldi	4 Balles oros	51	C. Gamarra	5	Erizo	Loa
L. Calone	5 Lorraine	50	J. Villegas	5	Advocate	Loredana
J. F. Penna	6 Ligur	50	no correrá	4	Seductor	Ligustrina
P. R. Díaz	7 M. Foch	48	G. Rivero	4	Académico	La Loba
G. Benvenuti	8 Tijerón	47	no correrá	5	Ramarón	Tijereta
S. Gómez	9 White Shore	45	no correrá	5	W. Jacket	Ramblita
G. A. Cervi	10 Douchka	45	no correrá	4	Foxhunter	Môme
J. Mattos	11 Baranda	45	no correrá	6	Barandal	Cosa Linda
C. E. Mucklow	12 La Distancia	45	M. Montero	6	Burudun	Lonja

CHAQUETILLA

1 az. eléc., gorra naranja
2 col. y az.m. a r h., g.az.m.
3 naranja, b. y g. violeta
4 bl., est. vd. en l.m., g. o.
5 tur., m., g., al. y b oro
6 az.el , es. y 7.o.v., m.a e.
7 cza., h. o vie., g. a cas.
8 rosa, h. turq , g. azul
9 esc. colorado, g. plomo
10 blanca, m. y g. marrón
11 tur. y o.p.m v., m.t., g oro
12 y gorra oro, cost. verdes

Comentarios para el domingo en Palermo

Los dos clásicos de productos

DOS clásicos, para productos denominados General Luis María Campos y Antártida Argentina dan jerarquía al programa que se celebrará el domingo venidero en el hipódromo de Palermo. Ambos están dotados con m$n. 50.000 al ganador y se correrán sobre la distancia de 1.500 metros. Entre las potrancas, Las Canas será exigida por Plata Bruja, Chapineta y Buzarda mientras que en el encuentro de potrillos Cri de Joie probará las calidades de Soborno en un cotejo donde Pastorcito tiene también crecidas posibilidades.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: TIO SAM, que acaba de escoltar a Tarugo y ensayó muy bien en su partida del martes.

Enemigos: TENGAMANO, que anda como para rehabilitarse; CAMPO FORMIO, que acaba de perder en lucha, y EL SARGO, que cuenta con ensayos superiores para esta categoría.

SEGUNDA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: MONILLA, que acaba de imponerse con notable holgura y que se hallará más cómoda en esta distancia.

Enemigas: SPARTA, que hace la rentreé con buena pasada de 2'24"; y la yunta de Cervi formada por LA COLINA y BRIGANTINE.

TERCERA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: BIGORNEAU, que perdiera frente a Corax en el último salto y que se alistó en gran forma para esta carrera.

Enemigos: POPULOSO, que mejorará notablemente la carrera de la rentrée, e IMPERIALIST, que se impuso en buen estilo.

CUARTA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: GIRONDE, que ganó las tres últimas carreras que disputó y siguió bien.

Enemigas: MON TRESOR, por el valor de su último triunfo y excelente partida de 1' 4|5; ZOMBIE, que anda muy bien en privado y JORGELINA que está bien situada en el handicap.

Pronósticos de PBT

1ª TIO SAM - Tengamano
2ª MONILLA y Cía. - Sparta
3ª BIGORNEAU - Populoso
4ª GIRONDE - Mon Tresor
5ª LAS CANAS - Plata Bruja
6ª CRI DE JOIE - Soborno
7ª DESTROYER - Equilibrio
8ª GULF WEED - Alamo

QUINTA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: LAS CANAS, que hizo una buena demostración al vencer a Nadine en destacado tiempo.

Enemigas: PLATA BRUJA, que es una potranca de mucha calidad y que superará las dos performances que lleva producidas; CHAPINETA, por el valor de su corrida en la distancia; y BUZARDA que reaparece con llamativos ensayos.

SEXTA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: CRI DE JOIE, que ha logrado hasta el presente 3 victorias y cuya partida del martes en Palermo resultó excepcional.

Enemigos: SOBORNO, por sus dos triunfos y por tratarse de un potrillo de alta calidad; y PASTORCITO, que dejó buena impresión en su corrida de 1'34" 3|5.

SEPTIMA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: DESTROYER, que al reaparecer perdió en lucha con Buggy. Ensaya con todo éxito.

Enemigos: EQUILIBRIO, que ha progresado; ZUMBIDO, que trabajó bien en 35" 1|5, y CILENITO, que viene de el Bosque con gran corrida.

OCTAVA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: GULF WEED, por su performance en pos de Mangangá y Húngaro y anteriores figuraciones clásicas.

Enemigos: ALAMO, que está bien colocado en el peso; MOCTEZUMA, que hace la rentreé muy bien puesto; BALLESTOROS, que mejorará, y LORRAINE, que anda bien.

Corridas para el domingo en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: EL SARGO, 48" 4|5; TIO SAM, 48" 3|5; EL MAYORAL, 48"; MARTUCHO, 1'42" 2|5; GUAZUNCHO, 1'42" 3|5; LINDO PIAL, 1'7" 2|5; BIGORNEAU, 35" 3|5; TARCO, 1'7" 4|5; ZOMBIE, 1'56" 3|5; EXCLUSIVE, 1'57" 3|5; MON TRESOR, 1' 4|5; CHAPINETA, 1'34" 3|5; AFILADA, 1' 2|5; CRI DE JOIE, 1'; PASTORCITO, 1'34" 3|5; DIAPASON, 1'8" 2|5; ZARPAZO, 1'8"; ZUMBIDO, 1'8" 1|5 y 35" 2|5; ONLY, 1'8" 1|5; DESTROYER, 35"; EGYPTIAN SUN, 1' 1|5; GULF-WEED, 1', y LORRAINE, 1'14" 4|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Devouée — 1.600 metros

OLEACHEA, A. Bartolotta, 1.600 césped en 1'41" 3|5. Viernes 1º.

CAMPO FORMIO, G. Rivero y RAPAZUELA, A. Calistro, 800 arena S. I. en 51". Viernes 1º. El miércoles 6, con R. Parodi, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5.

EL SARGO, O. Nardi, 1.600 arena S. I. en 1'46" 2|5. Viernes 1º. El martes 5, con O. Nardi, apareado a un compañero, L. Calvette, 800 arena S. I. en 48" 4|5. Siguió en forma.

BRONCOSO, A. López, apareado a COMODIN, C. Irrisarri, 1.600 H. Eva Perón en 1'42". Viernes 1º.

EVEN CHANCE, J. Pereyra, 700 arena S. I. en 42" 3|5. Sábado 2. El martes 5, con J. Pereyra, 800 arena S. I. en 51" 1|5. Anterior con J. Pereyra, 1.600 arena S. I. en 1'43" 2|5.

BAMBOO, R. Rodríguez, 1.600 H. P. en 1'43"; últimos 800 con INVISIBLE, R. Arturo, en 52". Viernes 1º. El martes 5, con R. Rodríguez, 800 H. P. de codo en 49" 4|5. Reprisa bien puesto.

TIO SAM, S. di Tomaso, apareado a WINEPRINCE, J. Sberra ,800 H. P. de codo en 48" 3|5. Martes 5. Anda muy bien.

EL MAYORAL, R. Quinteros, 800 arena S. I. en 48". Martes 5. ¡Buen apronte.

TENGAMANO, M. López, 800 arena S. I. en 52". Martes 5.

MARTUCHO, M. Carranza, 1.200 arena S. I. en 1'15" 2|5. Martes 28. El lunes 4, con H. Ciafardini, 1.600 arena S. I. en 1'42" 2|5; primeros 1.400 apareado a GRIEGO, R. Amadeo, en 1'29". ¡Anda mucho!

POMMERY, G. Rivero, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'45" 3|5. Martes 28.

TULUN, E. Pavarini, 1.600 H. P., en 1'47"; últimos 1.200 apareado a QUASH, J. Lavia, en 1'18". Viernes 1º. El martes 5, con E. Pavarini, 800 H. P. en 51" 2|5.

BOTALON, A. López, apareado a DONOSTIA, I. Gómez, dominaron a TRIFULCA, N. Lugrín, 1.600 arena S. I. en 1'44". Viernes 1º. El martes 5, con A. López, dominó a DONOSTIA, I. Gómez, 1.000 auxiliar césped de correr en 1'1".

ESTREMADO, R. Aimale, 1.500 H. Eva Perón, en 1'36" 2|5, apareado a MI BATARAZ, A. Ascre. Lunes 4.

POSTINERO, J. P. Artigas, 1.600 H. P. en 1'43" 4|5. Viernes 1º.

BENGASI, L. Boggiano, 1.600 H. P. en 1'44"; últimos 1.000 apareado a LA DISTANCIA, L. R. Alvarez, en 1' 5". Viernes 1º. El martes 5, con L. Boggiano, apareado a AVIESO, R. Picón, 800 H. P. en 48". ¡Bueno!

GUAZUNCHO, A. C. García, apareado a CANTABRIA, C. Riero, 1.600 H. P. en 1'42" 3|5. Viernes 1º. El martes 5, con E. Ríos, 800 H. P. en 52" 3|5.

GURI, H. Casalotti, 1.600 pista de césped en 1'42" 1|5. Viernes 1º.

ASTRONOMO, R. Fernández, 1.000 opuesto auxiliar H. P. en 1'3" 2|5. Viernes 1º.

CHUPETIN, C. Saenz y CAMAROTE, A. Tadei, 800 E. P., en 50". Martes 5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Elite — 2.200 metros

PANTA, L. di Palma, dominó a MONSIEUR DE PARIS, V. Lapellegrina, 2.200 arena S. I. en 2'26". Viernes 1º.

LA DISTANCIA, L. R. Alvarez, últimos 1.000 H. P. en 1'5" de BENGASI, L. Boggiano, que hizo 1.600 en 1'44". Viernes 1º. El martes 5, con T. Mucklow, 2.000 H. P. de floreo en 2'16".

BARANDA, M. Montero, y TOMASO, L. Carreño, 800 H. P. en 50". Martes 5.

PHIBLADINA, R. Picón, 2.200 H. P. en 2'25" 4|5; últimos 1.200 apareada a RYANBRIS, J. Donerume, en 1'18" 3/5. Viernes 1º. ¡Anda mucho! El martes 5, con J. Donerume, 800 H. P. en 52". Suave.

LA COLINA, T. Mucklow, apareada a BRIGANTINE, O. Pellegrino, 2.000 arena S. I. en 2' 11". Viernes 1º.

BRIGANTINE, R. Guerrina, apareada a LA COLINA, J. Ferrin, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5. Martes 5.

Probable doblete

3ª BIGORNEAU
8ª GULF-WEED

TERCERA CARRERA

Premio Make Merry — 1.100 metros

LINDO PIAL, J. O. Tapia, 1.100 recta H. P. en 1'7" 2|5. Viernes 1º. ¡Bueno! El martes 5, con H. Melo, 600 opuesto H. P. en 36" 1|5.

BIGORNEAU, J. O. Tapia, dominó fácil a EL CARDAL, E. Caballero, 600 H. P. opuesto en 35" 3|5. Martes 5. ¡Bueno!

POPULOSO, O. Pellegrino, apareado a NATHAN, E. Pellegrino, 1.200 arena S. I. en la niebla, últimos 500 en 31" 3|5. Viernes 1º.

CORAX, A. Bianchimano, 800 arena S. I. en 51" 3|5. Viernes 1º. El martes 5, con A. Bianchimano, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5.

VILLAZON, O. Deleau, 800 arena S. I. en 49". Martes 5.

TARCO, R Marrone, 1.100 H. P. en 1'7" 4|5 (1.300 a 100). Viernes 1º. Bueno! El martes 5, con R. Marrone y SESEU, R. Royo, 600 del opuesto H. P. en 35" 2|5.

REFUGE, E. Pavarini, 1.100 recta H. P. en 1'8". Lunes 4.

PUNTUAL, W. Latorre, 600 opuesto H. P. en 35" 3|5. Viernes 1º; anterior, con W. Latorre, fué dominado por PARROQUIANA, peón, 800 auxiliar H. P. en 47" 3|5.

SABINO, H. Herrera, 1.000 E. P., en 1'1" 1|5. Lunes 4.

CHAU SIROLO, L. Almirón, 800 E. P., en 48" 3|5. Martes 5.

EL KASIM, V. Addati, 800 E. P., en 48". Martes 5.

CUARTA CARRERA

Premio Viviani — 1.800 metros

ZOMBIE, A. Pauleau, 1.800 O. P. en 1'56" 3|5 últimos 1.600 apareada a BURMA, R. Royo en 1'42". Viernes 1º. El martes 5, con A. Pauleau, 800 H. P de codo en 49" 3|5. Anda bien.

TARRAGONA, M. Vidal apareada a LUMIERE, T. Mucklov, 1.400 H. P., en 1'28" 2|5. Lunes 27. El martes 5 con R. Cariaga dominó a ESTIRON, O. Baratucci, 1.800 H. P. en 1'58".

EXCLUSIVE, T. Mucklow, apareada a BONGO, E. Pellegrino, 1.800 arena S. I. en 1'57" 3|5. Viernes 1º. El martes 5 con J. Ferrín apareada a BONGO, O. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5.

KELLY, M. Montero, 1.000 H. P. en 1'2" 1|5. Martes 5.

MI MALCRIADA, G. Rivero, 1.800 arena S. I. en 1'58" 2|5. Viernes 1º.

MON TRESOR, R. Parodi, 1.800 arena S. I. 1'57" 3|5. Viernes 1º. El martes 5 con R. Parodi, apareada a CAUSADOR, O. Deleau, 1.000 arena S. I., en 1' 4|5. Corre una enormidad.

PADUANA, P. Ascre, 1.800 E. P., en 1'54". Viernes 1ro. Bueno.

REVISORA, peón, 1.800 E. P., 1'53". Martes 28. Muy bueno.

JORGELINA, V. Addati, 1.800 E. P., en 1'56". Viernes 1ro.

QUINTA CARRERA

Premio Gral. Luis M. Campos 1500 ms.

LAS CANAS, O. Corvalán, 1.500 H. Eva Perón en 1'35" 1|5. Viernes 1º.

BALKH, R. Amadeo, 1.500 arena S. I. de floreo 1'37" 2|5. Viernes 1º. El martes 5 con R. Amadeo, apareada a BELUKISTAN, J. Arriagada, 800 arena S. I. en 48" 4|5.

PLATA BRUJA, R. Quinteros apareada a FIERABRAS, C. Russo. 800 arena S. I. en 50" 2|5. Martes 21. El viernes 1º con R. Quinteros apareada a una compañera, C. Russo, 1.500 arena S. I. en 1'37".

CHAPINETA, M. Montero, 1.500 H. P. en 1'34" 3|5. primeros 1.200 dominó a ANDALUZA, G. Fridman en 1'16" 2|5. Lunes 4. Bueno!

BUZARDA, L. Boggiano, 1.500 H. P. en 1'36" 1|5, últimos 1.300 dominó a VAQUERA, O. Matteucci en 1'23". Lunes 4.

BELICOSA, S. di Tomaso apareada a CLELIA, R. Cariaga, 1.500 H. P. pista auxiliar en 1'39" 1|5. Martes 28. El martes 5 con S. di Tomaso apareada a QUIMERA, R. Marrone, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 1|5.

AROMA, T. Mucklow, 1.500 pista auxiliar H. P. 1'39" 2|5, últimos 1.000 apareada a BUENA MOZA, E. Pavarini, en 1'4". Martes 28. El martes 5 con T. Mucklow apareada a MINOLA, H. Fantanali, 800 H. P. en 48" 1|5.

MAROTTE, A. A. Domínguez, 1.500 H. P. en 1'36" 2|5, últimos 1.000 con MIREYA, (fácil), R. Arturo en 1'5" 1|5 Lunes 4.

AFILADA, L. Boggiano apareada a FALAISE, J. Domnerume, 800 H. P. de codo en 51". Viernes 1º. El martes 5 con J. P. Artigas apareada a INSIDIOSO, J. O. Tapia, 1.000 de codo H. P. en 1' 2|5. Buena partida!

SEXTA CARRERA

Premio Antártida Argentina — 1500 ms.

CRI DE JOIE, R. Quinteros, apareado a EL TRINO, R. Royo, 800 arena S. I. en 49". Viernes 1º. El martes 5 con R. Quinteros dominó a ULANO, M. Vega, 1.000 de codo H. P. en 1'. Muy Bueno!

PASTORCITO, I. Leguisamo, 1.500 H. P. en 1'35" 1|5, últimos 1.300 dominó a NEVERS, H. Pantanali en 1'22" 2|5. Viernes 1º. El martes con I. Leguisamo 800 H. P. en 49". Anda mucho.
AGADES, J. Caballero, apareado TARCONTE, H. Barrera, 1.600 arena S. I. en 1'45". Viernes 1º. El martes 5 con J. Caballero, 800 arena S. I. en 48" 4|5. Buen apronte.

SEPTIMA CARRERA

Premio Siderea — 1.100 metros

EGYPTIAN SUN, T. Mucklow, 1.000 de recta H. P. en 1' 1|5. Martes 5. ¡Muy bueno!
ASTERISCO, H. Pavanni, apareado a ESCARCHADA, J. Mancuso, 1.100 recta en 1'8" 4|5; primeros 800 apareado a HESPERIA, A. A. Domínguez, en 49" 3|5. Viernes 1º. El martes 5, con E. Catalano, CANTAB, peón, y ROSENDO, J. Mancuso, 600 de recta H. P. en 36" (1.000 a 400). Es buen lance.
NABORI, A. Paleau, 1.100 recta H. P. en 1'8" 4|5. Viernes 1º.
DIAPASON, I. Leguisamo, apareado a PORTE D'ITALIE, J. Mancuso, 1.000 recta H. P. en 1'1" 4|5. Martes 21. El martes 5, con J. Mancuso, apareado a un compañero, R. Arturo, 600 recta H. P. en 36" 1|5. Anterior, el viernes 1º con J. Mancuso, y NEGRESCO, E. Pavarini, 1.100 de recta H. P. en 1'8" 2|5. Está bien preparado.
BUEN FIN, O. Baratucci, apareado a CONJUX, A. Paleau, 1.100 recta H. P. en 1'8". Viernes 1º. El martes 5, con O. Baratucci, apareado a CONJUX, M. Vidal, 600 arena S. I. en 35" 2|5.
ZARPAZO, J. Ausbruch, 1.100 recta H. P. en 1'8" 1|5; primeros 600 a la par de BIGORNEAU, J. O. Tapia, en 36". Viernes 10. El martes 5, con J. Ausbrusch, 1.100 de recta H. P. en 1'8" con buen final. Debuta en forma.
ESQUISE, J. Ortiz, 1.100 de recta H. P. en 1'9". Viernes 1º. El martes 5, con F. Delieutraz, 600 op. auxiliar H. P. en 37" 3|5.
MANJUARI, H. Raia, 800 arena S. I. en 50" 2|5. Martes 5.
AMPARADO, R. Quinteros, 1.100 arena S. I. en 1'10". Viernes 10. El martes 5. con R. Quinteros, apareado a BOLERA, V. Reviriego, 600, arena S. I., en 36".
COMMANDER, T. Albertini, apareado a una compañera, G. Fridman, 1.100 arena S. I. en 1'10" 4|5. El martes 5 con T. Albertini, 600 arena S. I. en 37".
EQUILIBRIO, H. Artigas, 1.600 arena S. I. en 1'44" 3|5. Viernes 1º. El martes 5 con H. Artigas, 800 arena S. I. en 49" 3|5.
ZUMBIDO, J. Mernies, dominó a ADVERSARIO, F. R. Quinteros, 1.100 recta H. P. en 1'8" 1|5. Viernes 1º. El martes 5 con M. Bergos, 600 recta H. P. en 35" 2|5. ¡Corre mucho!
LOGARES, E. Gutiérrez, 600 arena S. I. en 36". Martes 28. El viernes 1º con A. Bianchimano, 1.000 pista de césped en 1'1' 4|5.
SQUASH, A. Bianchimano, 800 arena S. I. en 48" 2|5. Viernes 1º. El martes 5 con A. Bianchimano, 1.000 arena S. I. en 1'3".
MARONSOL, R. Quinteros, 1.100 arena S. I. en 1'10". Viernes 1º.
NATHAM, O. Pellegrino, apareado a POPULOSO, E. Pellegrino, 1.100 arena S. I. en la niebla; últimos 500 en 31" 3|5. Viernes 1º.
CORDIAL, C. Riero, 1.100 recta H. P. en 1'9" 3|5. Viernes 1º. El martes 5 con C. Riero, 600 recta H. P. en 36" 3|5.
ONLY, O. Matteuci, apareado a SELLADO, peón, 600 recta H. P. en 36" 4|5. Viernes 1º. El lunes 4 con O. Matteuci, 1.100 arena S. I. en 1'8" 1|5. Siguió bien.
ATENIENSE, A. A. Domínguez, apareado a CANTAB, J. Artigas, 1.100 recta H. P. en 1'8" 2|5. Viernes 1º. El martes 5 con A. Domínguez, apareado a una compañera, R. Cariaga, 600 recta H. P. en 35" 3|5. Anda bien.
TIZONERO, H. Raia, apareado a ESQUIMAL, J. P. Artigas, 1.100 recta H. P., en 1'8" 3|5. Viernes 1º. El martes 5 con T. Mucklow, 600 recta H. P. en 36" 4|5.
DESTROYER, O. Dorado, apareado a MILLER, R. Ramírez, 600 opuesto H. P. en 35". Viernes 1º. El martes 5 con O. Dorado, apareado a MILLER, R. Medina, 700 de codo H. P. en 42" 2|5. Anda muy bien.
ARTIFICE, A. A. Domínguez, 1.100 recta H. P. en 1'8" 4|5. Viernes 1º. El martes 5 con A. Pauleau, apareado a IMAN, H. Melo, 700 recta H. P. en 42". ¡Anda mucho!
ESQUIMAL, J. P. Artigas, apareado a TIZONERO, H. Raia, 1.100 recta H. P. en 1'8" 3|5. Viernes 1º. El martes con J. P. Artigas, apareado a INGE, J. Ortiz, y FLAVIA, M. Centurión, 600 recta H. P. en 36".
CILENITO, P. Tárrago, 1.100 E. P., en 1'8", primeros 800. ORDUNA, peón, 49" 2|5. Lunes 4. Anda bien.
SILENCIADOR, A. García, 600 E. P., en 36" 1|5. Viernes 1ro.
SIMMERING, A. Díaz, 500 E. P., en 32", repitiendo 300 en 19", pista auxiliar. Lunes 4.
MY KING, T. T. Valdes, 1.000 E. P., en 1'2" 3|5. Lunes 4.

OCTAVA CARRERA

Premio 101º Aniversario de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires — 2.500 mts.

MOCTEZUMA, J. O. Tapia, 2.800 H. P. pista auxiliar en 3'8". Martes 28. El martes 5 con J. O. Tapia, dominó a OBOLENSKI, E. Caballero, 1.400 H. P. en 1'30". Repisa bien.
GULF-WEED, R. Marrone, 800 H. P. de codo en 49" 4|5. Viernes 1º. El martes 5 con R. Quinteros, 1.000 de codo H. P. en 1'. ¡Buena partida!

(Continúa en la página 88)

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Devonée — 1.600 metros

1. EL SARGO 57. El 5 de mar., 56 N. P. Bongo 56, 1'39". P. (n.).
2. BRONCOSO 57. El 12 jun., 56, N. P. N. Guilty 541|2, 1'40" 3|5. P. (p.).
3. CHUPETIN 57. El 19 may., 56, N. P. C. Circuito 56, 1'37" 4|5. E. P. (a.h.).
4. GUAZUNCHO 57. El 2 ab., 56, N. P. El Kasim 55, 1'4" 2|5. P. (n.).
5. EVEN CHANCE 57. El 13 may., 53, N. P. Philistine 56, 1'12" 3|5. S. I. (n.).
6. EL INCA 57. El 2 jul., 54, 5º 71|2 cps. Imperialist 55, 1'18" 4|5. S. I. (n.).
7. BAMBOO 57. El 5 mar., 56, Deb. 4º 2½ cps. Bongo 56, 1'39 P. (n.).
8. TIO SAM 57. El 26 jun., 56, 2º 2 1|2 cps. Tarugo 56, 1'36" 4|5. S. I. (n.).
9. GURISITO 57. El 26 dic., 56, N. P. Venturoso 53, 1'20" 1|5 S. I. (n.).
10. EL MAYORAL 57. El 26 jun., N. P. Tarugo 56, 1'36" 4|5. S. I. (n.).
11. SUMABALO 57. El 12 jun., 57, N. N. Guilty 541|2, 1'40" 3|5. P. (p.).
12. TENGAMANO 57. El 26 jun., 56, N. P. Tarugo 56, 1'36" 4|5. S. I. (n.).
13. OLEACHEA 57. El 11 dic., 56, N. P. Unico 56, 1'4". P. (n.).
14. MARTUCHO 57. El 5 jun., 56, 5º 31|4 cps. Tamarejo 56, 1'21". S. I. (p.).
15. POMMERY 57. El 12 jun., 56, 5º 11|2 cps. N. Guilty 541|2, 1'40" 3|5. P.
16. CAMPO FORNIO 57. El 25 jun., 56, 2º 1 1|2 cps. Vinito 56, 2'37" 2|5.
17. BOTALON 57. El 2 ab., 56, Deb. N. P. N. Bravo 56, 1'38" 3|5. P. (n.).
18. ESTREMADO 57. El 29 jun., 56, Deb. N. P. Kush 53, 1'19" 4|5 E. P. (n.).
19. POSTIMERO 57. El 15 may., Deb. N. P. Tolito 56, 1'5" 4|5 P. (n.).
20. BENGALI 57. Debuta.
21. BETTER STILL 57. El 26 jun., 56, 3º 3 1|2 cps. Tarugo 56, 1'36" 4|5.
22. TULUN 53. El 5 mar., 54, N. P. El Kasim 55, 1'4" 2|5. P. (n.).
23. GURI 53. El 12 jun., 52, 5º 7 1|2 cps. Escamel 54, 1'31" 2|5 E. P. (a.p.).
24. ASTRONOMO 53. El 14 may., 54, 3º 1 cp. Garantido 57, 58" 4|5. S. I.
25. NIMIO 53. El 29 may., 52, N. P. Requechero 56, 2'38" P. (h.).
26. MAGANEL 51. El 20 feb., 57, N. P. A. Mismo 54, 1'37" 2|5. S. I. (n.).
27. MARINAIO 51. El 2 jul., 50, N. P. Imperialist 55, 1'18" 4|5. S. I. (n.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Elite — 2.200 metros

1. PANTA 56. El 22 may., 55, 5ª 3 1|2 cps. Rosée 54 1|2, 1'14" 2|5. E. P. (n.).
2. LA DISTANCIA 56. El 21 may., 53, N. P. Epupel 56, 2'29" 1|5. S. I. (a. n.).
3. MONILLA 53. El 3 jul., 57, venció vs. cps. Hechicería 54, 1'51" 2|5. P. (n.).
4. PHIBLADINA 53. El 3 ab., 52 1|2, 5ª 3 3|4 cps. Torrentosa 54, 1'36" 1|5.
5. SPARTA 53. El 20 mar., 53, N. P. Avila 53, 1'31" 1|5. P. (n.).
6. LA COLINA 53. El 4 jun., 52, 5ª 11 cps. Gironde 55, 1'51" 2|5. P. (p.).
7. BRIGANTINE 53. El 4 jun., 49 1|2, 4ª 8 1|2 cps. Gironde 55, 1'51" 2|5 P. (p.)
8. BARANDA 52. El 3 jul., 51, N. P. Acreedor 57, 2'12" 3|5. E. P. (n.).

TERCERA CARRERA
Premio M. Merry — 1.100 metros

1. LINDO PIAL 58. El 12 mar., 57, N. P. Rompelo 55, 1'3" 3|5. P. (n.).
2. BIGORNEAU 56. El 12 jun., 55, 2º cab. Corax 53, 1'3" 2|5. P. (p.).
3. POPULOSO 56. El 12 jun., 52, 3º 3 cps. Corax 53, 1'3" 2|5. P. (p.).
4. CORAX 56. El 26 jun., 54, 3º 2 cps. Zafir 55 1|2, 1'10" 3|5. S. I. (n.).
5. CHAU SIROLO 56. El 26 jun., 56, venció 1 1|2 cab. Gracejo 53, 1'25" 2|5.
6. VILLAZON 54. El 26 jun., 40, 2º 1|2 cp. Zafir 55 1|2, 1' 10" 3|5. S. I.
7. CORTAVIENTOS 54. El 5 mar., 54, venció hoc. R. Hood 54, 1'5". P. (n.)
8. TARCO 54. El 19 mar., 56, 5º 5 cps. S ñalero 58, 57" 3|5. S. I. (n.).
9. SABINO 53. El 26 jun., 56, N. P. Mahon 54, 1'26" 2|5. E. P. (n.).
10 IMPERIALIST 53. El 2 jul., 55, venció 1 cp., R. Sol 55, 1'18" 4|5. S. I.
11. PUNTUAL 53. El 26 jun., 56, N. P. Mahon 54, 1'26" 2|5. E. P. (n.).
12. HAMISH 53. El 28 may., 52, N. P. Zafir 56, 1'17" 4|5. S. I. (n.).
13. GUALLIPEN 53. El 25 jun., 53, N. P. Pintor 52, 1'49" 4|5. S. I. (n.).
14. REFUGE 53. El 26 jun., 48 1|2, N. P. Valeplata 50, 2'16" 4|5. S. I. (n.).
15. EL KASIM 51. El 26 jun., 51, 3º 3 3|4 cps. C. Sirolo 56, 1'25" 2|5. E. P.
16. BOYANTE 51. El 22 may., 57, N. P. Villazon 55, 1'27". E. P. (n.).

CUARTA CARRERA
Premio Viviani — 1.800 metros

1. EXCLUSIVE 57. El 29 may., 56 1|2, venció 1 cp. Juliano 57 1|2, 46" 3|5. P.
2. ZOMBIE 56. El 4 jun., 57, 4ª 6 cps. Forrajero 50 1|2, 2'37". P. (p.).
3. MON TRESOR 53 1|2. El 25 jun., 54, venció 2 cps. Elastic 52 1|2, 1'49" 4|5.
4. PADUANA 52. El 12 jun., 59, venció 1 1|4 cp. Gaité 51, 1'42" 1|5. E. P.
5. REVISORA 51. El 12 jun., 61, 5ª 9 3|4 cps. Paduana 59, 1'42" 1|5. E. P.
6. JORGELINA 50 1|2. El 12 jul., 60, 4ª 9 3|4 cps. Paduana 59, 1'42" 1|5.
7. GIRONDE 49. El 3 jul., 58, venció pz. Habana 53, 1'38" 3|5. P. (n.).
8. KELLY 47. El 26 jun., 52, 4º 4 1|2 cps. Valeplata 50, 2'16" 4|5. S. I. (n.).
9. MADELEINE 46 1|2. El 3 jul., 58, 4ª 3|4 cp. Gironde 58, 1'38" 3|5. P. (n.).

Lance factible

1ª EL SARGO

Se trata de un caballo de muy buen origen, que tiene para este ordinario cotejo ensayos de singular mérito.

Performances de Palermo

10. **HIRCANIA 46.** El 11 jun., 51, N P. T. Stream 52, 1'32". S. I. (n.).
11. **TARRAGONA 45.** El 29 may., 53, 3ª 3 cps. Gironde 55 1|2, 1'43" 2|5. P.
12. **MI MALCRIADA 45.** El 23 may., 46 1|2, N. P. Paduana 52 1|2, 1'38" 4|5.

QUINTA CARRERA

Premio Gral. L. M. Campos-1.500 metros

1. **LAS CANAS 57.** El 15 may., 55, venció 1 1|2 cp. Nadine 55, 1'25". P. (n.)
2. **BALKH 55.** El 4 jun., 56, venció pz. Chapineta 56, 1'33" 2|5. P. (p.).
3. **RED LIGHT 55.** El 25 jun., 55, N. P. Afilada 55, 1'31" 1|5. P. (n.).
4. **PLATA BRUJA 55.** El 11 jun., 55, venció pz. Casada 53, 1'23" 4|5. S.I. (n.).
5. **CHAPINETA 55.** El 12 jun., 54, 2ª 3 cps. La Maravilla 54, 1'32" P. (p.).
6. **MISS CUBA 55.** El 2 jul., 54, 1|2, 3ª 2 1|2 cps. Pildori a 53, 1' 39". S. I. (n.).
7. **BUZARDA 55.** El 7 may., 55, venció 3|4 cp. Galilea 55, 1'3" 4|5. P. (n.).
8. **BELICOSA 55.** Debuta.
9. **MAROTTE 55.** El 15 may., 55, 5ª últi. 10 cps. Las Canas 55, 1'25". P. (n.)
10. **AFILADA 55.** El 25 jun., 55, venció pz. Sentenciosa 55, 1'31" 1|5. P. (n.)
11. **AROMA 55.** El 4 jun., 53, 3ª 1 cp. Balkh 56, 1'33" 2|5. P. (p.).

SEXTA CARRERA

Premio A. Argentina — 1.500 metros

1. **CRI DE JOIE 57.** El 26 jun., 55,, venció 2 cps. Parral 55 1|2, 1'24" 2|5.
2. **BUMPY 55.** Debuta
3. **PASTORCITO 55.** El 12 jun., 57, Corrió sólo. 1'8" 1|5. P. (p.).
4. **EVADIDO 55.** El 26 jun., 53, N. P. C. de Joie 55, 1'24" 2|5. S. I. (n.).
5. **SOBORNO 55,** El 3 jul., 53, venció 1 1|2 cp. El Hawa-53, 1'38" 4|5. P. (n.).
6. **AGADES 55.** El 5 jun., 53, 3º 5 cps. Lujoso 53, 1'31" 4|5. S. I. (p.).
7. **BOFETON 55.** El 2 jul., 58, venció 3|4 cp. Silvestre 54, 59". S. I. (n.).
8. **CAYAMBE 55.** El 2 jul., 56., deb. 2º

SEPTIMA CARRERA

Premio Siderea — 1.100 metros

1. **SILENCIADOR 56.** El 26 jun., 55, 3º 1 1|2 cp. Buggy 55, 59". S. I. (n.).
2. **CILENITO 56.** Debuta.
3. **SIMMERING 56.** El 26 jun., 55, 3º 2 cps. Silvestre 55, 59" 2|5. S. I. (n.).
4. **MY KING 56.** El 29 jun., 55, 5º 8 3|4 cps. Heliaco 55, 1'32" 3|5. E. P.
5. **SUNDOWN 56.** El 26 jun., 55, 5º 3 1|4 cps. Silvestre 55, 59" 2|5. S. I. (n.)
6. **ASTERISCO 56.** Debuta
7. **DIAPASON 56.** Debuta.
8. **BUEN FIN 56.** Debuta.
9. **ZARPAZO 56.** Debuta.
10. **ESQUISSE 56.** Debuta.
11. **NABORI 56.** El 15 may., 55, 5º 11 1|4 cps. Votante 55, 1'19" 1|5. E. P.
12. **MANJUARI 56.** El 26 jun., 55, 4º 4 cps. Buggy 56, 59". S. I. (n.).
13. **AMPARADO 56.** El 11 jun., 55, N. P. Soborno 55 1|2, 1'23" 4|5. S. I. (n.)
14. **EGYPTIAN SUN 56.** El 26 jun., 55, Deb. N. P. Buggy 56, 59". S. I. (n.).
15. **COMMANDER 56.** El 16 ab., 55, 3º 2 1|2 cps. R. Express 56, 1'3" 2|5. P. (n.)
16. **EQUILIBRIO 56.** El 29 may., 54, 3º 9 cps. R. Legión 55, 1'4" P. (n.).
17. **ZUMBIDO 56.** DEBUTA.
18. **LAGARES 56.** Debuta.
19. **SQUASH 56.** El 26 jun., 55, Deb. N. P. Silvestre 55, 59" 2|5. S. I. (n.).
20. **MARONSOL 56.** Debuta.
21. **NATHAN 56.** El 27 mar., 55, N. P. Espumoso 55, 57" 3|5. S. I. (n.).
23. **CORDIAL 56.** Debuta.
23. **ONLY 56.** El 26 jun., 56, Deb. 2º pz. Silvestre 55, 59" 2|5. S. I. (n.).
24. **ATENIENSE 56.** Debuta.
25. **TIRONERO 56.** Debuta.
26. **DESTROYER 56.** El 26 jun., 55, 2º 1|2 cab. Buggy 55, 59". S. I. (n)
27. **ARTIFICE 56.** Debuta.
28. **ESQUIMAL 56.** Debuta.

OCTAVA CARRERA

Premio 101º Aniversario de la Bolsa de Comercio — 2.500 metros

1. **MOCTEZUMA 57.** El 19 dic., 57, 3º vs. cps. Dorón 52, 3'40" 2|5. S. I. (n.).
2. **GULF WEED 56.** El 25 jun., 53, 3º 3 cps. Mangangá 60, 2'35" 2|5. P. (n.).
3. **ALAMO 53.** El 25 jun., 53, 4º últ 3 3|4 cps. Mangangá 60, 2"35" 2|5. P.
4. **BALLESTOROS 51.** El 25 jun., 54, N. P. Agasajo 53, 4'18" 3|5. P. (n.).
5. **LORRAINE 50.** El 26 jun., 50 1|2, pz. Lingote 56, 1'38". P. (n.). 5ª 6 cps. Valeplata 50, 2'16" 4|5. S. I.
6. **LIGUR 50.** El 2 jul., 54 1|2. venció 2 1|2 cps. Piranga 54, 1'49" 2|5. S. I.
7. **MARECHAL FOX 48.** El 8 may., 55, N. P. Mangangá 60, 3'7" 3|5. S. I. (n.).
8. **TIJERON 47.** El 29 may., 53 1|2, 5º 7 1|2 cps. W. and. Red 51. 2'37" 3|5.
9. **WHITE SHORE 45.** El 15 may., 57, N. P. Implacable 53 1|2, 2'12" 2|5. E.P.
10. **DOUCHKA 45.** El 20 jun., 47, N. P. Agasajo 53, 4'18" 3|5. P. (n.).
11. **BARANDA 45.** El 3 jul., 51, N. P. Acreedor 57, 2'12" 3|5. E. P. (n.).
12. **LA DISTANCIA 45.** El 21 may., 51, N. P. Epupel 56, 2'29" 1|5. S. I. a. n.).

Ejercicios de Palermo

(Viene de la página 86)

BALLESTOROS, C. Gamarra, 1.000 E. P., en 1'3" 2|5. Martes 5.

MARECHAL FOCH, F. Echagüe, 2.300 E. P., en 2'30" 4|5, primeros 1.000, CUMBARITA, peón. en 1'7" 2|5. últimos 1.200, ANCALUCERITA, J. Corte, 1'17" 2|5. Viernes 1ro a la tarde.

WHITE SHORE, T. T. Valdes, 1.200 E. P., en 1'16" 3|5. Viernes 1ro.

LORRAINE, R. Cariaga, apareada a GIRONDE, I. Leguisamo, 800 H. P. en 48" 2|5. Viernes 1º. El martes 5 con T. Mucklow, apareada a SOLDADO, L. R. Alvarez, 1.200 H. P. en 1'14"4|5. ¡Bueno!

TIJERON, I. Leguisamo, 2.500 H. P. en 2'46" 1|5; últimos 1.500 apareado a TIMORATO, W. Latorre, en 1'39" 4|5. Viernes 1º. El martes 5 con R. Medina, 1.000 H. P. en 1'3" 3|5.

ALAMO, M. López, 1.000 arena S. I. en 1'5" 2|5. Viernes 1º. El martes 5 con M. López, 1.200 arena S. I. en 1'16".

LA DISTANCIA, L. R. Alvarez; últimos 1.000 H. P. de BENGASI, L. Boggiano, que hizo 1.600 en 1'44". Viernes 1º. El martes 5, con T. Mucklow, 2.000 H. P. de floreo en 2'16".

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Vanitie se destaca en la central

EL hándicap Anatema que centraliza el programa del domingo a cumplirse en Eva Perón cuenta como la mejor carta a Vanitie, que llevará como contras, dignas de estimar, principalmente a Perugia y Madeleine.

PRIMERA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: SYBILLA, que es la mejor del lote y tiene 1'9" 3|5 en Palermo

Enemigas: BUENA AMIGA, que escoltó a Toinette; GOLDLAUD, que puede rehabilitarse y responder a sus buenos antecedentes; ORUBA, que puede superar su cuarto de Guía, y DIVI, que se conduce bien en privado.

SEGUNDA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: FEEDER, que tuvo comportamiento discreto al llegar recientemente cuarto de Blackwood y ha progresado.

Enemigos: PRINCE NORMAND, que antes de fallar, escoltó sin luz a Añurito; AFRICANA, por su cuarto de Toinette y tercero de Guía, respectivamente; TUCAN, que se clasificó tercero de Aga Khan; FANTASTICO, DORAL y SIAMES, que pueden mejorar y BEFIR, por su cuarto de Cirilo Luna.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: MISAU, que perdió en lucha frente a Rulca por sólo media cabeza, evidenciando grandes progresos.

Enemigas: TOLDILLA, que debutando fué cuarta de Predicante; MUSIQUITA por su tercero de Parodia; CANTABRIA, que se clasificó sexta de Arsiedad; MODISTA, que tiene un cuarto de Parodia y un quinto de Ruca; LINA, que antes de fallar se clasificó tercera de Balkh, y RAJADORA, que tiene buena corrida.

CUARTA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: ODISEA, que se clasificó segunda de Aérea en Palermo y se halla en condiciones de imponerse.

Enemigas: VAQUERA, que aventajó a Goldlaud; NEGRA UVA, que escoltó a Pastelera; LATONA, por su tercero de Pastelera y segundo de Ear Ring; NOEMI GREVE, que llegó cuarta de Simca; DAMASQUINA, que puede mejorar su quinto de Simca y CISE por su cuarto de Pastelera.

QUINTA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: VANITIE, que escoltó a un cuerpo a Tide Stream, en 1'36", césped, y ha continuado en óptimo estado.

Pronósticos de PBT

1ª SYBILLA - Buena Amiga
2ª FEEDER - Prince Normand
3ª MISAU - Toldilla
4ª ODISEA - Vaquera
5ª VANITIE - Perugia
6ª ALI BABA - Fenelón
7ª REHEN - Sarandí
8ª GRACEJO - Phiz

Enemigas: PERUGIA, que venció recientemente a Madeleine en 1'25" para los 1.400 metros; CARA BLANCA, que viene de ganar en buen estilo; FELICIDAD, que reaparece tras larga relache luego de imponerse a Tremenda; BABY UP, por su segundo sin luz de Glenda, y AMASVER e HIRCANIA, que deben superarse.

SEXTA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: ALI BABA, que destaca sus dos últimos triunfos y se halla en condiciones de seguir la serie.

Enemigos: FENELON, que se impuso a Barquimelo en 1'32" 3|5 para los 1.500 metros; CAUSADOR, que reaparece luego de su cuarto de Boucheron; FLETE, que puede mejorar su cuarto de Alí Babá y CHORRITO, que reaparece en condiciones.

SEPTIMA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: REHEN, que no actúa desde que escoltó a Manipour y vuelve bien puesto.

Enemigos: SARANDI, por su reciente tercero de Rory y Detenido; NESSIR KHAN, que se clasificó tercero en una misma línea con Ulano y Mansfeld, en 1'12" 1|5 para los 1.200 metros; LORANCHO, que realizó destacada pasada en 1'40" 4|5 y PICHINCHERO, que puede superar su quinto de Cartónico.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: GRACEJO, que perdió injustamente frente a Chau Sirolo por sólo media cabeza, en 1'25" 1|5 para los 1.400 metros.

Enemigos: PHIZ, que antes de fallar realizó actuaciones de mérito en Palermo y San Isidro; FUNDAMENTO, que puede mejorar y QUERIDOC, que viene de ganar.

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Peron

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: DIVI, 1'1" 3|5; PRINCE NORMAND, 1'1" 4|5; RAJADORA, 1'36" 1|5; LATONA, 48" 4|5; ODISEA, 1'21" 3|5; ATON, 1'14"; BABY UP, 1'34" y 3|5; FELICIDAD, 1'28"; ALI BABA, 1'1" 4|5; LORANCHO, 1'40" 4,5; PLATONICO, 1'29" 1|5; GRACEJO, 1'1" 3|5, y SABADO INGLES, 1'35".

PRIMERA CARRERA
Premio Segura — 1.200 metros

CONVERSADA, R. Ramírez, y RELATORA, O. Dorado, 1.000 de codo H. P. en 1'2". Lunes 27. El martes 5, apareada a VENUS, peón, 600 H. P. en 36" 4|5, opuesto.

GOLDLAUD, A. Moreno, 800 en 50". Martes 5.

CORILINA, C. Herzog y un compañero, G. Rivero, 1.200 arena S. I. en 1'16" 2|5. Viernes 1º. El martes 5, G. Rivero, 700 tierra S. I. en 42" 2|5.

INNOVADORA, T. Pardo, 1.000 en 1' y 3". Lunes 4.

ANCALUCERITA, J. Corte, 1.200 en 1'17" 2|5; últimos de MARECHAL FOCH, F. Echagüe, que completó 2.300 en 2' y 30" 4,5; en los primeros 1.000, CUMBARITA, peón, 1'7" 2|5. Viernes 1º, por la tarde.

ESQUINERA, J. Rivas, 1.200 en 1'18" y 2|5. Lunes 4, por la tarde.

FLORENTINA, H. Castro, 1.000 en 1' y 3". Lunes 4, por la tarde.

ORUBA, A. Moreno, y un compañero, J. Ruiz Díaz, 600 en 36" 2|5. Martes 5.

TUSCARORA, peón, y un compañero, O. Corbalán, 800 en 50". Cómodos. Lunes 4.

CINERARIA, A. Moreno, 1.200 en 1' y 18". Lunes 4.

OLID, C. Irrisarri, 1.200 en 1'18". Sábado 2.

DIVI, I. Gauna, y VERDI, F. Ortiz, 1.000 en 1'1" 3|5. Mejor la yegua. ¡Buen cotejo! Martes 5.

BUENA AMIGA, B. Marcos, 1.400 en 1'33". Lunes 4.

MOSQUETA, H. Nievas, 1.200 en 1' y 16.. Lunes 4.

ALGARROBA, J. Lavia, 1.200 H. N. en 1'18", opuesto. Lunes 4.

SYBILLA, J. Mernies, y un compañero, A. S. López, 1.500 de floreo H. P., en 1'40" 2|5. Viernes 24. El lunes 4, con R. Gallero, 1.100 H. P., en 1'9" 3|5 (3.100 a 200).

COLIBRITA II, N. Lugrin, 1.000 césped en 1'2". Viernes 10.

SEGUNDA CARRERA
Premio Asuero — 2.100 metros

WINEPRINCE, J. Sberna y TIO SAM, S. di Tomaso, 800 H. P. en 48" 3|5. Martes 5. ¡Bueno!

PRINCE NORMAND, J. Camaño, 1.000 en 1'5" Martes 28; otra, con O. Corbalán, y FLORON (dominó), J. Camaño, 1.000 en 1'1" 4|5. Martes 5. Anda bien.

LAST PAROLI, A. Díaz, 2.100 en 2' y 22" 2|5. Viernes 1º, por la tarde.

ANSINITA, A. Moreno, 2.000 en 2' y 20". Lunes 4.

ACALIBRAR, W. Latorre, 2.100 en 2'21". Lunes 4.

RACKOZI II, C. Rodríguez, 2.100 en 2'21". Martes 28.

AFRICANA, A. Fuertes, 2.100 en 2' y 20" 3|5. Lunes 4.

BEFIR, O. Corbalán, 2.100 de floreo. Viernes 1º.

DORAL, T. Sánchez, 2.100 en 2'20". Sábado 2.

TUCAN, F. Echagüe, 2.100 en 2'19". Lunes 4.

DELMIRA, O. González, 1.000 en 1' y 3". Lunes 4.

QUASH, A. Pauleau, 2.100 H. P., en 2'20". Lunes 4.

TERCERA CARRERA
Premio Daiova — 1.600 metros

LA LILILA, V. Blanquez, y PASTEL, J. Estévez, 1.000 en 1'3". Viernes 1º. Anteriormente, con J. Estévez, 1.600 en 1'45" 2|5.

CORREDORA, A. Real, 1.500 en 1'39", cómoda. Viernes 1º.

ACERTADA, H. Castro, 1.600 en 1'44" 1|5. Martes 28.

ROSAFE, I. Huerta, y una compañera, J. Corte, 1.000 en 1'2" 2|5. Viernes 1º.

ZARANDA, A. Fuertes, 800 en 49" 4|5. Martes 5. Otra: misma monta, 1.600 en 1'43" 4|5. Martes 28.

MODISTA, E. Medina, 800 en 49" 2|5. Martes 5.

LINA, H. Nievas, 1.600 en 1'43" 3|5; primeros 1.200, DOTADA, N. Pereyra, 1'17". Viernes 1º.

MISAU, P. Tárrago, 1.000 en 1' 3" 2|5. Martes 5.

MUSIQUITA, F. Tolosa, 1.600 en 1' y 47". Lunes 4.

QUITAMANGOS, T. Pardo, 800 en 51". Martes 5.

GRENADE, N. Saravia, 1.600 en 1'44". Lunes 4.

CHARMING GIRL, H. Padula, y EL TRENZAO, O. Corbalán, 1.600 en 1'43" y 3|5. Lunes 4.

RAJADORA, II. Leguisamo, y BUEN FIN, O. Baratucci, y MIKELA, T. Mucklow, 1.500 H. P., en 1'36" 1|5. Martes 21. ¡Bueno! El martes 5, apareada a CUCUBRIL, 800 H. P. en 50".

LA BARATA, L. Reynoso, 1.600 en 1' y 47". Martes 28. Otra, misma monta, y BROCAL, C. Rodríguez, 800 en 48" y 4|5. Martes 5.

ANA LUISA, peón, y PATAGONIA, P. Ascre, 1.600 en 1'45". Viernes 1º. Otra, peón, y PATAGONIA, J. Bordalonga, 800 en 49". Martes 5.

CANTABRIA, C. Riero, fué dominada por GUAZUNCHO, A. C. García, 1.600 H. P., en 1'42" 3|5. Viernes 1º.
GARANTIDA, L. Canú, y MI BACANCITO, H. Raia, 800 arena S. I., en 50" 3|5. Martes 5.

CUARTA CARRERA

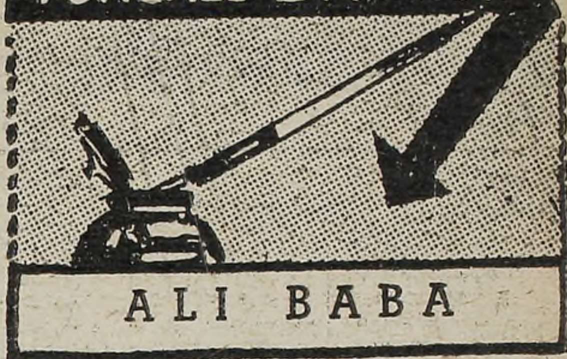
Premio Meizeta — 1.300 metros

RONGOJA, L. Almirón, 1.300 en 1' y 25". Sábado 2.
EVELKIL, J. Noble, y CHAÑALERO, T. Pardo, 1.400 en 1'28" 2|5. Mejor el segundo. Sábado 2.
DOTADA, O. González, 1.200 en 1' y 16" 4|5. Sábado 2.
DAMASQUINA, N. Pereyra, 1.300 en 1'24". Lunes 4.
MARISA, A. Real, 1.300 en 1'24" 2|5. Lunes 4, por la tarde.
EPIRINA, T. Pardo, 1.300 en 1'25" y 2|5. Lunes 4. por la tarde.
NEGRA UVA, C. Rodríguez, 700 en 42" 3|5. Martes 5.
SOMEDAY, O. Corbalán, 1.300 en 1' y 23" 1|5. Viernes 1º.
LATONA, R. Diciano, 800 en 48" y 4|5. Martes 5. ¡Bueno!
VAQUERA, O. Mateucci, últimos 1.300 H. P., en 1'23", con BUZARDA, L. Boggiano, que hizo 1.500 en 1'36" y 2|5. Lunes 4.
CISE, M. Montero, 800 H. P., en 49" 2|5. Martes 5.
NOEMI GREVE, J. Longo, y ¡AHURA!, L. P. Canú, 800 arena S. I., en 51". Viernes 1º.
ODISEA, T. Albertini, 1.300 tierra S. I., en 1'21" 3|5; últimos 1.000 con CACHAZA, A. Cassaigne, en 1'3". Martes 5. Anda bien.
GUAPISIMA, F. Costas, 800 arena S. I., en 53", suave. Martes 28.
LAURELIA, J. López, 1.200 arena S. I. en 1'17". Lunes 4.
ACELERADA, J. Lionelli, 1.300 césped en 1'22" 3|5. Viernes 1º. El martes 5, 600 arena S. I. en 36" 2|5.
SOLDINA, M. J. García, 800 arena S. I. en 50". Martes 5.

QUINTA CARRERA

Premio Anatema — 1.500 metros

LA BIONDINA, C. Sobral, y ALI BABA, R. Diciano, 1.000 en 1'1" 4|5. Lunes 4.
ATON, L. Almirón, 1.200 en 1'14". Sábado 2. ¡Bueno!
AMASVER, F. Echagüe, 1.500 en 1' y 35" 3|5. Lunes 4. Buena corrida.
BABY UP, H. Padula, 1.500 en 1'34" y 3|5. Viernes 1º. ¡Muy bueno!
LA LEO, A. Moreno, 1.400 en 1'30". Viernes 1º.
GLENDA, A. Goñi, 800 en 49". Martes 5.
CARA BLANCA, L. Canú, 1.000 arena S. I., en 1'5". Viernes 1º. El martes 5, con L. Canú, 800 arena S. I., en 50" 2|5.
VANITIE, H. Ponzi, 1.000 arena S. I., en 1'2"; últimos 800 con GRAND PA, H. Barrera, en 49" 3|5. Martes 5. Anda lindo.
FELICIDAD, R. Parodi, y HOGAREÑO, A. Bianchimano, 800 tierra S. I., en 48" 4|5. Martes 28. El lunes 4, con A. Núñez, y RASMIÑA, J. Rodríguez, 1.400 tierra S. I., en 1'28". ¡Bueno!
HIRCANIA, M. Bergós, 1.600. H. P. en 1'47" 3|5, de floreo. Viernes 1º. El martes 5, con M. Bergós, 800 H. P., en 50".



SEXTA CARRERA

Premio Cartucho — 1.400 metros

ALI BABA, R. Diciano, y LA BIONDINA, C. Sobral, 1.000 en 1'14" 4|5. Lunes 4. Siguió bien.
CHAÑALERO, T. Pardo, y EVELKIL, J. Noble, 1.400 en 1"28' 2|5. Mejor el primero. Sábado 2. ¡Bueno!
CHORRITO, peón, 1.000 en 1'3". Viernes 1º.
FENELON, H. Boquín, 1.400 en 1'29" y 3|5. Viernes 1º. Otra, A. García, y un compañero, F. Ortiz, 800 en 49" 2|5. Martes 5.
HIROHITA, C. Irrisarri, y BLACKWOOD, V. Addati, 700 en 43". Viernes 1º.
HAPPY CHANCE, C. Sáenz, 1.400 en 1'30" 2|5; últimos 1.000, ZURITA, A. Fuertes, 1'3". Jueves 30. Otra, misma monta, 800 en 49" 3|5. Martes 5.
LA BIONDINA, C. Sobral, y ALI BABA, R. Diciano, 1.000 en 1'1" 4|5. Lunes 4.
LA LEO, A. Moreno, 1.400 en 1'30". Viernes 1º.
CAUSADOR, E. Gutiérrez, y REHEN, A. Etchart, 1.600 césped, en 1'42". Viernes 1º.
CHALAR, L. Carreño, y CHEREYA, A. Zaminovich, 1.400 H. P., en 1'30". Viernes 1º.
ESPARTACO, O. Campero, 800 H. P. en 49" 2|5, apareado a CAPA ROJA, O. Mateucci. Viernes 1º. El martes 5, con J. Babera, 1.400 H. P. en 1'29".
DORMIDA, O. Dorado, 700 H. P. en 43" 1|5. Viernes. 1º.

SEPTIMA CARRERA

Premio Cartucho (bis) — 1.400 metros

MALUCHO, A. Fuertes, 1.400 en 1' y 29". Lunes 4.
MI BATARAZ, A. Ascre, y ESTREMADO, R. Aimale, 1.500 en 1'36" 2|5. Lunes 4.
NACARADO, L. Bustamante, 1.400 en 1'30". Lunes 4.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON — PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 34 — DOMINGO 10 DE JULIO DE 1955

1ª CARRERA — PREMIO SEGURA — A las 12.15

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 80.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
A. Bustamante	1 Innovadora	57	H. Aguirre	5 Lirón	Inquieta
R. A. Babera	2 Esqu nera	57	J. Noble	5 Gringaso	Esquina
Manuel Canosa	3 Asesora	57	X. X.	5 El Col a	Astarte
M. S. Villarreal	4 Florentina	57	H. Castro	5 Snob	Faena
C. F. Rodríguez	5 Oruba	57	X. X.	5 Orsino	Sosera
F. Giménez	6 Tuscarora	57	M. Grando	5 Gusty	Tara
Hilario Croce	7 Go'd'aud	57	A. Moreno	5 Landlord	Go dleaf
C. L. Risso	8 Cineraria	57	X. X.	5 P' l' Eveque	Mamaquilla
T. Giovenille	9 Who?	57	A. Ascre	5 Her Boy	Walonne
M. E. Córdoba	10 Olid	57	C. Irizarri	5 Optimista	Millaflor
A. J. Iriarte	11 Divi	57	I. Gauna	5 Hereje	Peregrina
F. Viviani	12 Buena Amiga	57	C. Sobral	5 Barandal	Sta. Dorotea
Genaro Toledo	13 Algarroba	57	J. Lav a	5 Los Alpes	Govería
Luis Calistro	14 Sibylla	57	A. Manzoni	5 Black Out	Empress
R. R. Britos	15 Coversada	57	O. Dorado	5 Saint Patrick	Culpita
Pedro Pucineri	16 Mosqueta	57	no correrá	5 Cosquilloso	Moscata
Angel T. Vazón	17 Co ibrita II	57	J. Ibarra	5 Cadmus	Dos Colores
A. S. Grassi	18 Corilina	57	H. Herrera	5 Corindón	Jerandolina
Pedro R. Díaz	19 Ancalucerita	55	R. Gómez	6 Lapachito	Ancalucera
Luis Lofiego	20 Vagabunda	55	O. Corbalan	6 Dogal	Valenciana

2ª CARRERA — PREMIO ASUERO — A las 12.55

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 90.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
L. J. Guerrero	1 P. Normand	57	J. Camaño	5 Airy Prince	Normanda
A. J. Calenda	2 Last Paroli	57	X. X.	5 Paroli	Filistea
S. Casarrubia	3 Acalibrar	57	W. Latorre	5 Calibre	Ahí Viene
Juan Pedone	4 Rákóczi II	57	C. Rodriguez.	5 Airy Prince	Saint Lady
G. O. Gutiérrez	5 Befir	57	I. Huerta	5 Zefir	Brava
Héctor Pavón	6 Doral	57	I. Sanchez	5 Tonto	Dulcinea
José M. Tirao	7 Feeder	57	O. Corbalan	5 Sagrado	Sortija II
Pedro Pucineri	8 Tucán	57	F. Echague	5 Gules	Tacuara
Genaro Toledo	9 Quash	57	H. Raia	5 Quebec	Sumag Huasi
M. A. García	10 Wineprince	57	no correrá	5 Full Sail	Maestría
M. A. Gómez	11 Aparecido	57	A. Iñesta	5 Royal Boy	Marozia
Luciano Parisi	12 (Siamés	57	X. X.	5 Sind	Angarilla
Idem	13 (Fantástico	55	X. X.	5 Dardanelos	Purreta
C. L. Risso	14 Ansinita	53	A. Moreno	5 Agüero	Yacuiba
Bruno Ginocchio	15 Africana	53	A. Fuertes	5 Avestruz	Premiere
José F. García	16 Delmira	51	H. Nievas	7 Delfín	Mirta

NAVARIN, C. Rodríguez, 1.400 en 1'29". Viernes 1º. Otra, misma monta, 800 en 49", del opuesto. Martes 5.

PICHINCHERO, A. Fuertes, 1.400 en 1'29". Lunes 4.

RAMOSA, A. García, 1.400 en 1'29" y 1|5. Lunes 4.

SLAP, T. Pardo, 800 en 51", pista auxiliar. Viernes 1º.

LORANCHO, A. Real, 1.600 en 1'40" y 4|5. Viernes 23. ¡Bueno!

REHEN, A. Etchart, y CAUSADOR, E. Gutiérrez, 1.600 césped, en 1'42". Viernes 1º.

PLATONICO, G. Rivero, 1.400 arena S. I., en 1'29" 1|5. Martes 5. ¡Bueno!

OCTAVA CARRERA
Premio Etendard — 1.600 metros

GRACEJO, A. Sineiro, y BLACK DANDY, M. Grando, 1.000 en 1'1" 3|5. Martes 5. Siguió en forma.

ARCANO, J. Corte, 700 en 42". Viernes 1º, por la tarde. El lunes 27, J. Sberna, 1.300 en 1'23".

STRAUSS, N. Sarabia, 1.000 en 1'3". Lunes 4.

RUMOR, N. Pereyra, 1.600 en 1'43" y 3|5, últimos de DESTACADO, H. Palavecino, que completó 2.300 en 2'29". Lunes 4.

SABADO INGLES, M. Fernández y ANIMO, L. Almirón, 1.500 en 1'35". Martes 28. Otra, peón, y ANIMO, L. Almirón, 1.000 en 1'3". Martes 5.

TWENTY FOUR, C. Sáenz, y CRUDO, A. Lhuillier, 1.600 en 1'42" 2|5. Viernes 1º. Otra, misma monta, 800 en 50". Martes 5.

CHISMOSO, H. Herrera, 800 en 49" y 4|5; primeros 700, ARCHIDUQUE, H. Palavecino, en 43". Viernes 1º.

DON LECHUZA, A. Moreno, 1.600 en 1'43". Sábado 2.

3a CARRERA — PEMIO DIAKOVA — A las 13.35

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 95.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
J. Bordalonga	1 Ana Luisa	56	X. X.	3 Tropezón	Ratería
Héctor Petit	2 Lina	56	C. A. Sáenz	3 Trafalgar	Linda
Nicolás Ardissou	3 Modista	56	A. Real	3 Biguá	Muchacha
Ignacio A. Rolón	4 Misau	56	P. Tárrago	3 Snob	Morinda
J. M. Quinteros	5 La Lilila	56	X. X.	3 Académico	Simpática
F. Giménez	6 Musiquita	56	F. Tolosa	3 Postman	Musmet
A. R. Torres	7 Corredora	56	O. Corbalán	3 Alfayate	Constance
S. S. Greme	8 Quitamangos	56	C. Sobral	3 Bucalbó	Quietud
Manuel Fojo	9 Acertada	56	E. Etchegaray	3 Académico	Soy Guapa
E. F. Rodríguez	10 Grenade	56	N. Saravia	3 Supremo	Grace
Domingo Guadia	11 Alsacia	56	A. Moreno	3 Saint Patrick	Ancora
B. Ginocchio	12 Charm' Girl	56	X. X.	3 The Chiseller	Simpatía
Isidoro Coronel	13 Rosafé	56	X. X.	3 Timoshenko	Cosalinda
F. Moyano	14 Zaranda	56	A. Fuertes	3 Duque	Zaraza
F. Rodríguez	15 Toldilla	56	X. X.	3 Gauchesco	Bitácora
Pedro Pucineri	16 Patilla	56	H. Nievas	3 Tonikein	Patinada
Fausto Gómez	17 Cantabria	56	C. Riero	3 Salim Hassa'	Cañada
N. J. Cuello	18 La Barata	56	L. Reinoso	3 Catango	Pichinchera
Luis A. Ferro	19 Rajadora	56	R. Rodríguez	3 Biguá	Ranquelera
Manuel Paz	20 Garantida	56	no correrá	3 Black Out	Gruta

4a CARRERA — PREMIO MELZETA — A las 14.45

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 85.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
Juan M. López	1 Kongoja	57	X. X.	5 Killarney	Taimada
J. C. Rodríguez	2 Evelkil	57	H. Rodríguez	5 Kilmarnock	Evelyne
O. C. Bazán	3 Vaquera	57	O. Matteucci	5 Ready	Barraca
Ernesto Petit	4 Damasquina	57	C. A. Sáenz	5 Alfayate	Dá y Toma
F. C. Villafañe	5 Marisa	57	A. Real	5 Cosquilloso	Mirta
M. F. Billanque	6 Negra Uva	57	C. Rodríguez	5 Esquinazo	Old Girl
Santiago Sosa	7 Honrada	57	F. Echagüe	5 Sospiro	Hija Chic
Remigio García	8 Cisé	57	R. Rodríguez	5 Cirujano	La Ceci
Modesto Baldini	9 Noemí Greve	57	H. Ponzi	5 Herodes	La Fronde
Manuel Dacosta	10 Odisea	57	S. Arriagada	5 Bulldozer	Ortygia
C. O. Barandica	11 Pínula	57	M. Fernández	5 Condalsolo	Piñuelita
Héctor Petit	12 Dotada	55	N. Pereyra	6 Folino	Dá y Toma
Emir G. López	13 Epirina	55	J. Estévez	6 Epatant	Colilla
J. G. C. Garro	14 Someday	55	A. Iñesta	6 Azafr' Chico	Sumisa
O. P. Sarina	15 Latona	55	P. Tárrago	6 Tardío	La Giralda
J. J. Calistro	16 Guía	55	V. Adatti	6 Charal	Griega
José M. Pérez	17 Acelerada	55	X. X.	8 Garufista	Anterior
M. J. García	18 Soldina	55	M. J. García	6 Enojo	Silver Coin
Faustino Costas	19 Guapísima	55	no correrá	6 Novelesco	Atlanta II
Ramón Fredes	20 Laurelia	55	J. Pereyra	6 Tintoretto	Lolocha

5a CARRERA — PREMIO ANATEMA — A las 15

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 120.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
R. Delagiovan	1 Glenda	57	no correrá	5 Peterboroug'	Guinda
Manuel Ojeda	2 Vanitie	57	H. Ponzi	4 Timor	Vividora
R. B. Casco	3 Hircania	56	Lap. o Cariaga	5 Cuerdley	Heredera
U. E. Guevara	4 Perugia	56	A. Real	4 Guatán	Pelusa
Manuel Paz	5 (Cara Blanca	56	H. Raia	6 Andariego	Caramañola
Idem	6 (Madeleine	55	no correrá	4 Black Out	Callejuela
A. J. Iriarte	7 Amasver	55	F. Echagüe	5 Aden	Fulmínea
E. M. Acevedo	8 Baby Up	55	H. Palavecino	4 Moslem	Get Up!
Lucio Taborda	9 Abocada	52	no correrá	4 Aden	Starry
Juan A. Flores	10 Atón	50	no correrá	4 Aden	Fulmínea
Luis Saccone	11 Felicidad	48	C. Gamarra	5 Full Sail	Femenina
C. Iribarne	12 Kontraluz	47	R. Vadala	4 Killarney	Pompadour
A. J. Fernández	13 La Biondina	47	no correrá	7 Tyde	Malmirada
Oscar González	14 La Leo	47	no correrá	6 Blizzard	La Chicha

MUNGAO, T. Pardo, de segunda vuelta, y PEJERREY, R. Silva, 1.000 en 1'2". Martes 5.

LIFAR, J. Camaño, 1.600 en 1'42" y 4|5, últimos 700, PANGANA, I. Gauna, en 43" 4|5. Lunes 4.

MENTECATO, J. Estévez, 1.600 en 1'44" 2|5. Lunes 4.

REHEN, A. Etchart, y CAUSADOR, E. Gutiérrez, 1.600 césped, en 1'42". Viernes 1º.

MARAVEDI, J. Sberna, 2.200 H. P., en 2'25" 3|5. Viernes 1º. El martes 5, con J. Sberna, 800 H. P. en 50".

QUERIDOC, M. Sosa, y MERI DOC, F. Purita, 1.600 arena S. I., en 1'44" y 4|5. Viernes 1º.

6ª CARRERA — PREMIO CATUCHO — A las 15.45

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 90.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
O. P. Sarina	1 Alí Babá	53	V. Adatti	6 Claro	Asphodel
J. Traversaro	2 Barranqueño	54	X. X.	7 Edgehill	Bilbaína
Luis E. Crosato	3 Causador	52	H. Herrera	7 Tardío	Cuscaria
J. C. Andretta	4 Chalar	51	L. Carreño	6 Soupçon	Chala
J. C. Rodríguez	5 Chañalero	55	T. Pardo	6 Ebro	Entrerriana
José Baldomir	6 Chorrito	56	X. X.	7 Alfayate	La Maisonn'
Luis Quinteros	7 Dormida	52	A. Real	7 Covenant	Sleepy
A. Bustamante	8 Egunón	47	O. Richeri	7 Chardón	Nesk' Polita
Lorenzo Sola	9 Espartaco	53	O. Matteucci	7 Filón	Etruria
Alfonso Milani	10 Fenelón	55	N. Pereyra	5 Sospiro	Fresa
Adolfo A. Leiva	11 Flete	50	X. X.	6 Diadoque	Filibustera
P. E. Alvarez	12 Hap' Chance	50	C. A. Sáenz	6 Filón	Hiperbólica
David L. Páez	13 Hirobita	53	X. X.	6 Herodes	Señorita
A. J. Fernández	14 La Biondina	51	M. Fernández	7 Tyde	Malmirada
Oscar González	15 La Leo	50	F. Echagüe	6 Blizzard	La Chicha

7ª CARRERA — PREMIO CARTUCHO (Bis) — A las 16.30

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 90.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
O. Andrade	1 Lorancho	55	V. Adatti	5 Soupçon	Lisonja
B. Ginocchio	2 Malucho	55	A. Fuertes	6 Malney	Chinchilla
S. J. Salas	3 Medá	52	M. Fernández	5 Alfayate	Menuda
T. Giovenille	4 Mi Bataraz	55	A. Ascre	8 Burudun	Marysel
A. Bustamante	5 Nacarado	50	O. Richeri	5 Umbrío	Nécora
C. Rodríguez	6 Navarin	51	X. X.	6 Nebuchadne'	Chipén
G. O. Gutiérrez	7 Nessir-Kan	54	X. X.	5 Nebuchadne'	Chila
O. P. Sarina	8 Pichinchero	51	P. Tárrago	6 Michelangel'	Pichinchera
O. Domínguez	9 Platónico	53	no correrá	5 Petrarca	Escuadrilla
L. Z. Lemoz	10 Ramosa	52	O. González	5 Ramazón	Doña Pancha
José G. Giles	11 Rebén	51	A. Real	5 Chat' Larose	Rustom Beg'
Fausto Gómez	12 Reproche	50	H. Raia	6 Selim Hassa'	Rechifla
Juan P. Brun	13 Rosée	50	X. X.	6 Tónico	Rosaura
Manuel Ferreño	14 Sarandí	55	R. Aimale	5 Snob	Slavia
E. L. Clero	15 Slap	52	T. Pardo	5 Seductor	Caque
Ricardo Castro	16 Tacc	48	R. Alvarez	7 Pincelazo	Predilecta

8ª CARRERA — PREMIO ETENDARD — A las 17.15

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 95.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	PADRE	MADRE
Pedro R. Díaz	1 Arcano	57	J. Sberna	4 Rodosto	Arcaica
F. M. Taborda	2 Chismoso	57	H. Herrera	4 Fulbeauty	Chalequera
José M. Boquín	3 Gracejo	57	M. Grando	4 Nebuchadne'	Gracien
Oscar González	4 Don Lechuza	57	A. Moreno	4 Panguá	Aldea
Arturo Varela	5 Saltón	57	dudoso	4 Bucalbó	Saladilla
P. Finarelli	6 Lifar	57	M. Fernández	4 Ramazón	Paulova
E. E. Cerdá	7 Mentecato	57	X. X.	4 Mochil	Sinagoga
Raúl V. Reta	8 Fundamento	57	T. Albertini	4 Pont l'Eveq'	Fuesa
Arnoldo Grassi	9 Phiz	57	A. López	4 Phidias	Camerona
Pedro Sosa	10 Queridoc	57	M. Sosa	4 Sporting Doc	Queridita
O. Giberti	11 Maravedí	57	no correrá	4 Postman	Maresa
Juan M. Tello	12 Avance	55	O. Corbalán	5 Albañal	Siempre Va
V. M. Pereyra	13 Rumor	55	N. Pereyra	5 Black Out	Rumorosa
Pablo Díaz	14 Sábad' Inglés	55	X. X.	5 Tasso	Siboney
V. Cassaigne	15 Twent' Four	55	C. A. Sáenz	5 Scarlet Tiger	Twenty Two
Antonio Torres	16 Gaucho	55	X. X.	5 Selim Hassa'	Golden Iris
Juan T. Gómez	17 Mungao	55	dudoso	5 Mus	Maribel
José G. Giles	18 Rebén	55	no correrá	5 Chat' Larose	Rustom Beg'
C. Iribarne	19 Kontraluz	54	no correrá	4 Killarney	Pompadour
M. Etchechoury	20 Strauss	53	N. Saravia	6 Ramazón	Viena

Noticias para el Bosque

MY KING no será presentado en la tercera del sábado en el Bosque. — NORYSUR no correrá. — H. Padula obtuvo permiso para dirigir a PALADEO en el clásico. — F. Echagüe recargará en el peso a SAPIENTE. — BRONCOSO es dudoso. — J. Ortiz conducirá a CHICHIN. — En la última VITERBO no correrá. — La presencia de NUCLEONICA es dudosa.

Acerca de Gironde

Al cierre de esta edición no estaba resuelta la presencia de Gironde. Si no corre nuestra fórmula en esa prueba será MON TRESOR - JORGELINA.

Guazuncho y Risquito

La presencia de GUANZUNCHO y RISQUITO en sus respectivos compromisos no están aseguradas. Ambos tienen ensayos de mérito.

Una de las más hermosas realidades es la Ciudad Estudiantil, la que ahora ampliará sus condominios, con más espacios verdes a su alrededor.

Espacios verdes para la
CIUDAD ESTUDIANTIL

Aspecto de los trabajos que se realizan en dos manzanas de la zona del Bajo Belgrano para mejorarla.



DIA a día, merced al esfuerzo de la Intendencia Municipal, se han efectuados en lugares que otrora no eran más que fracciones anegadizas, trabajos que las han transformado en hermosos paseos, cuya perspectiva de conjunto, por lo extenso, la belleza de sus jardines y



Maquinarias trabajando en el movimiento de tierra para la formación de nu canteros, en los terrenos situados en la zona de la hermosa Ciudad Estudia

variedad de flora, han dado a esos lugares un significado de singular jerarquía dentro de las muchas obras urbanísticas realizada en estos últimos años en la ciudad.

A esos trabajos se agrega ahora, ya comenzados, otro que dará más espacios verdes a la magnífica Ciudad Estudiantil de la Fundación Eva Perón, que extiende de esa manera sus condominios, y permitirán al mismo tiempo la prolongación del parque Tres de Febrero hacia el extremo sudoeste, uno los sectores que c ta con perspect menos profundas, su escaso ancho.

No cabe duda esta obra en la z del Bajo Belgrano de verdadero valor jo el punto de vi urbanístico, y d a

Instantes en que la grúa retira una verja que rodeaba una de las fracciones.

Máquinas de distintas clases se encar de la nivelación de la tierra remo





n grupo de personal especializado realizando la preparación de consolidación de uevos senderos. En muy poco tiempo todo quedará cambiado en la zona ya referida.

mayor hermosura panorámica a esa sección, que no era, hasta hace unos días, más que dos manzanas sin edificio alguno,y que hacían "triste" el lugar a pesar que se encuentran sectores realmente maravillosos en ese sitio. Pero para bien de todo, ya hombres especializados han comenzado a cambiar la "cara fea" de ese sector, y muy pronto, allí. donde se vislumbraba solamente la soledad y la tristeza, veremos magníficos parques. en los cuales cientos de niños pasarán horas agradables, ya que en ellos, serán colocados diversas clases de juegos.

Con la realización de esta obra, ya comenzada, se pone en evidencia una vez más la atención prestada a los requerimientos formulados por los distintos vecindarios a través de sus señores Delegados de sus respectivos barrios, a la Dirección de Paseos de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires. Por otra parte dicha dirección iniciará el mes próximo el trazado y construcción de otras plazas parques, algunas de las cuales contarán con instalaciones deportivas. *

En una fracción a incorporar se hace el retiro del murete y cerco existente.



Telésforo por Escobar









El Tromp

Teatro brevísimo

Acción: en un h gar. Personajes: mar do, mujer y la hiji de ambos.

Acto único

HIJITA: Mamit ¿qué es un trousseau

MADRE: (lanzand una mirada al padre —Trousseau, hija mí



es la ropa que un mujer todavía se si gue poniendo och años después de haberse casado.

(Telón lento mien tras el marido se hace el tonto.)

El gran canalla

Hablando con un matrimonio amigo afirmó que cada vez que su esposa cumplía años le regalaba una joya y que no concebía que otros esposos no hiciesen lo propio con las suyas.

Sin embargo...

Era sepulturero. Sin embargo aseguraba que era tan pobre que ni tenía dónde caerse muerto.

en la Uña

por Manev

Encontró en el suelo una moneda y la levantó. Sin embargo no miró a su alrededor para ver si alguien lo había visto.

Antología de frases célebres

—Mire vecina, usted sabe que a mí no me gusta hablar mal de nadie, pero resulta que el otro día la inquilina del departamento...

Lo que decimos...

Antes de que el caballo que tenemos en fija llegue último y hubiese pagado a ganador —si ganaba— cuatro pesos:



—¡Te digo que no puede perder! ¡Me lo dieron confidencialmente! Gana y paga sesenta pesos!

Galería de hombres famosos

El que al subir al tranvía se hace el educado y cede el paso al amigo para que éste pague los boletos. *

Macoco

por Mazzone









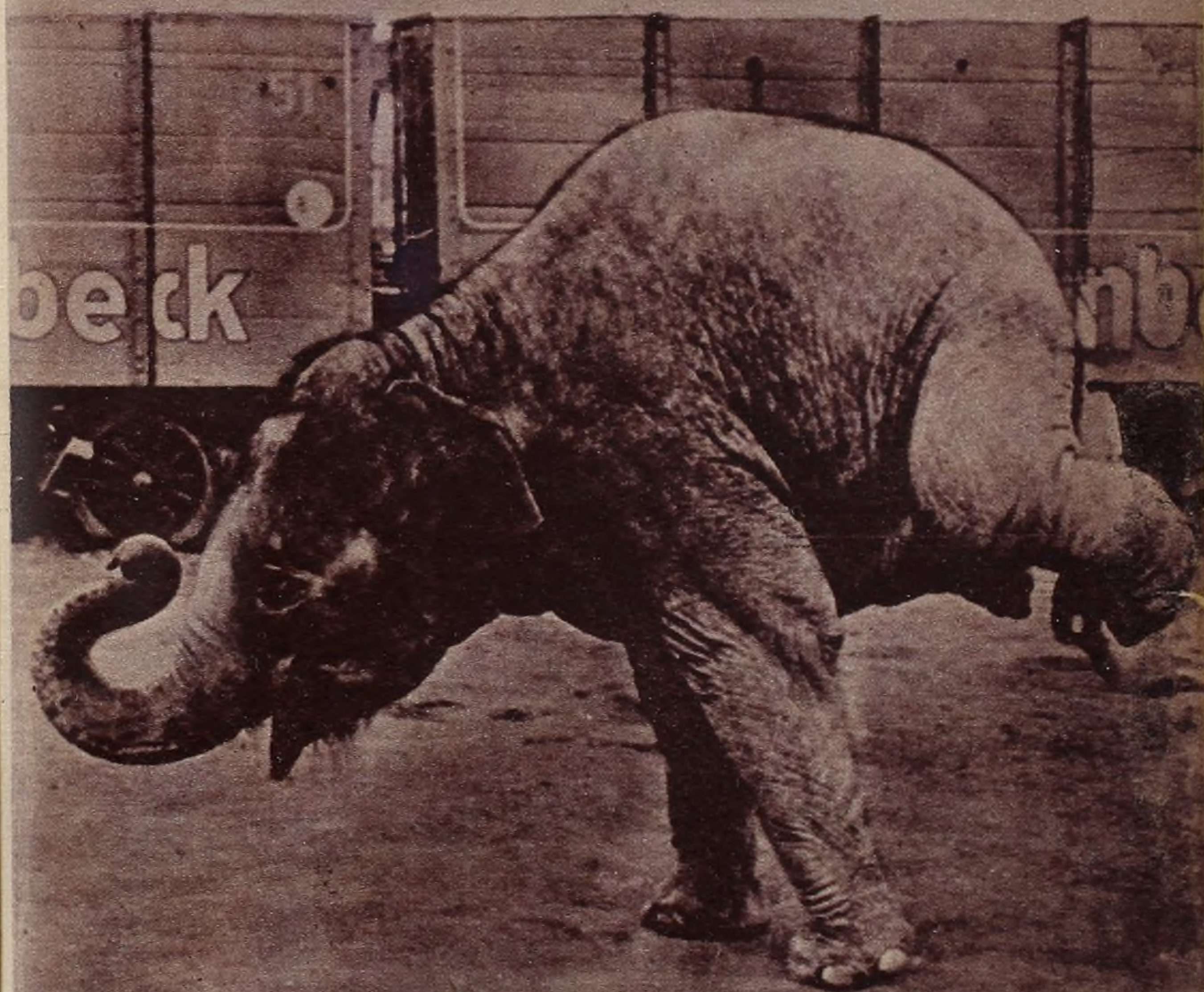


Como una...



COZ

... y otra gota



EQUILIBRIO



ESPIA PROFESIONAL

por GUARIN

LA recomendación que traía Peloponeso Parnaso era más que una llave, que abría cualquier puerta una bomba atomica que destrozaba cuanto obstáculo se opusiera al propósito de Peloponeso Parnaso. Y éste era bien simple: quería un empleo burocrático. Y la recomendación venía tan de arriba y era tan explícita, que el no ubicar a Peloponeso Parnaso dentro del presupuesto era suicidarse.

—Hay que conseguir algo o nos deshacen a patadas —exclamó Mendigo Ricotta, el alto funcionario que lo atendiera—. La carta dice que Peloponeso Parnaso tiene que conseguir un empleo. ¿Y dónde lo ubicamos?

Otros funcionarios de menor jerarquía, el secretario de Mendigo Ricotta y varios jefes de personal colaboraron en la tarea. Pero lo cierto es que todos los puestos buenos estaban ocupados y, lo que era peor, no había tampoco vacantes en jerarquías menores.

—Lo único que hay a mano —dijo uno de los jefes de personal— es algo que este hombre no querrá.

—Primero lo nombramos —dijo Mendigo Ricotta—, para que el recomendante no pueda reprocharnos nada. Si después el hombre no acepta el puesto, es cosa de él.

Y así fué como Peloponeso Parnaso recibió la indicación de presentarse ante el señor X - Z 126, jefe del servicio de ultraespionaje, quien le notificó oficialmente que acababa de ser nombrado espía de primera. Contra lo que pudiera suponerse, el nombramiento halagó a Peloponeso Parnaso.

—Le agradezco mucho, señor X - Z —exclamó—; es un puesto que me satisface y creo que podré desempeñarlo bien.

—Así lo espero —respondió el jefe—; usted sabe que el sueldo es bueno, que los viáticos son buenos, que siempre hay oportunidades para viajar. Pero lo difícil en esta ocupación es jubilarse. Uno aporta y aporta para la jubilación, hasta que

se cruza un espía enemigo y termina bruscamente con la carrera. Y usted ya lo sabe, la casa nunca reclama.

—Y bueno... todo será cuestión de pegar antes de que le peguen a uno —sugirió Peloponeso.

—Es lo mejor —reconoció X-Z 126—. Desde hoy usted es M N 313. Sé que usted está muy bien recomendado y trataremos de darle trabajitos fáciles hasta que se haga canchero. Después tendrá ocasión de hacer algo serio.

—Le agradezco la gentileza —replicó el flamante espía—, pero disponga de mí para lo que quiera.

Poco tiempo más tarde, Peloponeso fué enviado a Europa, a cargo de una serie de asuntos importantes. Lo primero que hizo fué presentarse a todos los servicios de contraespionaje, dándose a conocer en su calidad de espía enemigo. Pidió entradas de favor en teatros y cines, rebajas en los hoteles y todas las franquicias posibles.

—Usted compre derá —decía a cada jefe de contraespionaje—, si no nos ayudamos entre nosotros, los colegas, ¿quién vendrá a darnos una ma o? Cualquiera atención que tengan ustedes conmigo, ya me preocuparé yo que sea debidamente devuelta en mi país cuando ustedes manden espías allí.

La insólita actitud de Peloponeso, que de manera ta drástica renovaba los clásicos procedimientos de espionaje, produjo un efecto sorprendente. En todos los servicios de contraespionaje se hizo una figura popular y una vez fué invitado oficialmente para asistir a la caza de un colega enemigo que se había apoderado de importantísimos secretos militares de un país que no es del caso citar aquí. La operación fué brava pero exitosa, y el colega enemigo cayó en poder del personal de contraespionaje. Pero cuando se disponían a matarlo como un perro, según se estila en estos asuntos, Peloponeso Parnaso intercedió por él:

—Vamos, no hay que tomarla ta a la tremenda —dijo—: al final de cuentas estaba cumpliendo con su deber, así como los espías de ustedes cumplen con el suyo cuando roban secretos de otros países. Habría que convocar a un congreso internacional de espías para que, cuando lleguemos a estos extremos, no paguemos el pato.

—Siempre se estiló esto —comentó el jefe del contraespionaje que había dirigido la cacería—, recuerde usted lo de Mata-Hari...

—Sí —reconoció Peloponeso—, pero mire cuáles fueron las consecuencias: hicieron un montón de películas con el asunto y nos las tuvimos que tragar todas.

Discutieron largo rato y al final de cuentas triunfó la tesis de nuestro amigo. Y el espía cazado fué dejado en libertad.

Al otro día había dejado el país, llevándose de nuevo los secretos militares que habían motivado la caza, pero agregando nuevos documentos de extraordinaria importancia, de los cuales dejó graciosamente copias a Peloponeso Parnaso, con una tarjetita dándole las gracias por su generosa intervención. En cuanto al jefe del contraespionaje fué exonerado por incumplimiento del deber y se salvó raspando de correr la suerte que estaba reservada para los que fracasan en este género de actividad. Peloponeso, guiado por su buen corazón, intercedió por el colega en desgracia, pero con ta infortunado suceso que fué expulsado del país, prohibiéndosele terminantemente volver a él, aunque fuera disfrazado. La cuestión provocó un entredicho inter acional y no exoneraron a Peloponeso porque volvió a intervenir quien lo había recomendado.

—Sólo podrá limpiarse —le dijo escuetamente X-Z 126, hablando por teléfono desde la capital— si consigue algo bueno para justificar su condición de espía. De lo contrario, tendremos que matarlo nosotros mismos como a un perro en la primera callejuela sombría que encontremos. Y de ésta no lo salva ninguna recomendación. La mu rte vil es el mejor premio que puede lograr usted...

Pero Peloponeso había hecho grabar la conversación en un alambre, y con esa prueba, a consejo del jefe de co traespionaje que por su culpa había sido despedido, entabló juicio al Ministerio de Informaciones Reservadas y se lo ganó. Cobró una verdadera fortuna en indemnizaciones y despidos, y como su amigo el jefe de contraespionaje había guardado previsoramente muchos de los fondos secretos de que disponían, se encontraron con una fortuna en la mano. Y pusieron una cadena de autoservices lunches. *

Por el Camarada X

AGENTES CASUALES

★ *No siempre los agentes del espionaje y del contraespionaje son verdaderos profesionales del secreto.*



A menudo, entre los simples soldados se filtra algún espía, pero también puede tenerse por seguro que entre unos y otros puede encontrarse el agente contra-espía. Y ahí se complica nuestra historia.

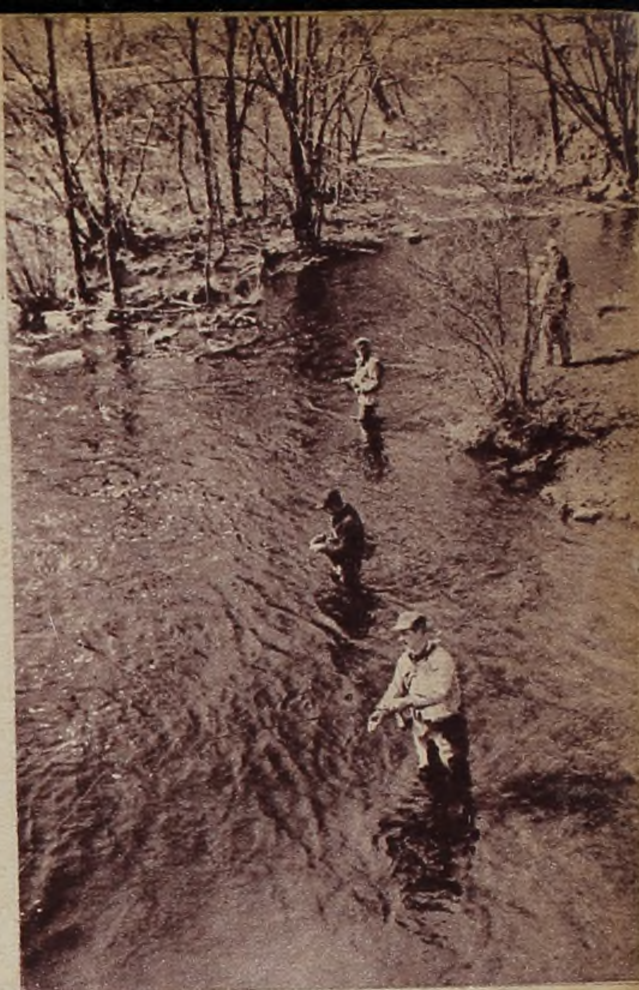
AL consultar la correspondencia que a menudo recibe el Camarada X, notamos que entre las preguntas, consultas y pedidos en el sentido de publicar tal o cual historia, se destaca un interrogante que aparece con bastante frecuencia: ¿Quiénes son los espías?

En realidad no podemos asegurar que haya una medida que determine cuándo un hombre puede integrar un cuerpo de espías, ni cuándo otro puede pertenecer al servicio de contraespionaje. Uno de los ejemplos en este sentido lo constituye el "Secret Service" británico, que no es,

como realmente se supone, un cuerpo centralizado, sino que está formado por personal dependiente del *War Office*, del Almirantazgo, del ministerio del Aire, del *Foreign Office*, del ministerio del Interior, del ministerio de Comercio y del de Colonias, teniendo cada uno su propio departamento de servicios secretos que trabajan con auténtica independencia.

Cada uno se ocupa, por su parte, de los problemas de investigación que pueden interesar directamente a su ministerio y que son de cuerdas diferentes. Así, por ejemplo, un tema que pueda ser de interés al ministerio del Aire se resuelve por cuenta de sus agentes, quienes entregan su conjunto de informes que permanecen en secreto para las otras ramas. Es decir, que cada cuerpo hace su propia obra.

Ahora bien, lo que interesa saber es quiénes son esos agentes y cuál es la misión que desempeñan en el difícil arte de la defensa por medio de la lucha contra los espías o en la dura tarea de *fichaje* de un enemigo en potencia. El *Foreign Office*, ya que estamos en tema con Inglaterra, se dice que dispone de los agentes mejor seleccionados y organizados. A veces son los mismos miembros de ese ministerio y otras simplemente particulares de con-



Actuando como un simple pescador de truchas el perfecto agente secreto elimina con facilidad la acción enemiga.



En la fortaleza de Cáttaro, en Dalmacia, Baden-Powell, hizo disimuladamente su trabajo, verdaderamente importante. Una audaz obra.

fianza que se valen de sus relaciones sociales, y por patriotismo asumen la responsabilidad de difíciles misiones, a menudo temporalmente, y no reciben nunca recompensa.

El *War Office*, en cambio, emplea casi siempre a sus propios oficiales, centralizando el servicio secreto de informes y contraespionaje. Sus múltiples hilos abarcan todo el mundo y su personal percibe sumas pequeñas o simples sueldos en la ocupación de cargos de poca importancia en las embajadas o en el comercio controlado por esos servicios.

Fueron esos servicios los que permitieron en tiempo de paz prever el bloqueo económico en la guerra, anticipándose a confeccionar las famosas listas negras dos años antes de que estallara la conflagración de 1939, siempre en base a las informaciones obtenidas a través de una sigilosa investigación secreta sobre las relaciones comerciales del enemigo.

Pero veamos quiénes son los verdaderos agentes casuales del servicio internacional de informaciones, que, debemos saber, todos los países lo cuentan para su propia seguridad y no deben ser calificados ni confundidos como espías. En la guerra sudafricana, en época de los Boers, el teniente general lord Banden-Powell encontró su mejor agente en un zulú-cafre que le prestó ponderables servicios al entrar en contacto con hombres blancos por ser cazador y guía. Se le puso el nombre de Jan Grootboom. Vestía a la europea y aprendió correctamente el idioma inglés, elementos éstos que, unidos a la peculiar astucia e intrepidez de su raza, le transformaron en uno de los principales agentes del movimiento inglés en Sudáfrica. Como en estos medios es necesario al agente valerse de cualquier medio para hacer llegar las informaciones al centro de las investigaciones, el zulú se las ingeniaba para *pasarlas* por intermedio de ladrones de ganado, tan astutos que siempre lograron pasar las líneas del enemigo. En cuanto a lord Baden-Powell, que sabía que el menor error podía costarle largos años de cárcel, cuando no la muerte, se transformó en un verdadero investigador al estilo detectivesco de Sherlok Holmes, empleando todos los ardides y estratagemas y demostrando una extraordinaria habilidad para caracterizarse como un consumado actor. Recibió una vez el encargo de averiguar detalles sobre la situación y fuerza de los cañones de la fortaleza de Cattaro, en Dalmacia, bombardeada muy a menudo durante la primera guerra mundial. Cumplió el lord su misión, presentándose bajo el aspecto de un cazador de mariposas. Todo su equipaje consistía en un block que contenía dibujos de mariposas ya hechos y otros a medio hacer; una caja de colores y una red para cazar mariposas. Cazándolas se acercó a los fortines de un monte solitario y dibujó entonces, con toda tranquilidad, las líneas características de cada fortín, trazándolas en las alas de las mariposas. Incluyó la posición y dimensiones de las piezas de artillería en forma imperceptible para el ojo de un observador civil, que hubiera tomado los puntos y las rayas del croquis del fortín por dibujo natural de la mariposa y creído al lord un inglés excéntrico.

En misión de su gobierno, fingiéndose un inocente pescador de truchas, averiguó si determinados pasos serían accesibles para las tropas, consignando su informe en el emocionante dibujo "Amanecer en la montaña", que reproducía el terreno montañoso de las maniobras y las tropas especiales que allí operaban. Cuando le detuvieron se presentó a los oficiales como un simple paisajista; éstos le ofrecieron cortésmente café y cigarrillos, y charlando averiguó muchas cosas de las maniobras en curso porque creían que él no entendía nada. Pero vió y escuchó tan bien que pudo mandar a sus superiores un informe extenso sobre las tropas de montaña, sus cañones, sus medios de abastecimiento, funcionamiento de hospitales e incluso mapas y señales.

En otras misiones destacó su habilidad con la misma audacia, al igual que lo hicieron durante muchos años infinidad de personas que jamás pudieron ser sospechadas de realizar semejante tarea. Sus nombres no figuraron en ningún registro y cuando alguien tuvo la duda de que podía tratarse de un agente secreto o de un espía, nadie pudo probarlo. Ni sus propias viudas, que intentaron reclamar recompensas por la actividad patriótica de sus esposos, pudieron establecer realmente si habían estado casadas con un agente secreto o con fantasista de poderosa imaginación.

Esta es la suerte de los agentes casuales, que no están documentados, no perciben sueldos, no demuestran mayores jerarquías, pero los tenemos alrededor nuestro como el zumbido de una mosca... *

Problemas y SOLUCIONES



Consultorio Gratuito de PBT a cargo de Napoleón Verdadero.

PROBLEMA — "Desde chico me enseñaron: "que tu mano izquierda ignore lo que hace tu mano derecha", y a causa de eso fracasé como pianista, porque ahora mientras con la derecha levanto los sostenidos con la izquierda aplasto los bemoles... ¿Qué me aconseja usted, caballero?" (Nautilus Once. Parque Lezama).

RESPUESTA. — Dedicarse, como lo hacía Bartolo, a la flauta con un agujerito solo. Eso de que la derecha trabaje independientemente de la izquierda ha causado enormes perjuicios en la navegación, pues mientras el capitán ordenaba avanzar a todo trapo con el estribor, el segundo de a bordo quería quedarse en el puerto con el babor. La misma tragedia ocurre cuando alguien mastica con la izquierda y deja pasar la comida entera por la derecha. ¿Quiere comprar una rifa de un sofácama que perteneció a mi abuelo?

PROBLEMA. — ..."A mi cuñada le entró una basura en el ojo, y la pobre no sabe qué hacer..." (Apolinario Remilgo. Cacheuta).

RESPUESTA. — Las ordenanzas indican con claridad qué debe hacerse con las basuras: comprarles un tacho con su tapa correspondiente y dejarlas en la puerta de calle hasta que pase el recolector. Un tacho grande, como para poner a su cuñada y todo, puede comprarlo en el viejo almacén de su barrio.



PROBLEMA. — ..."Al preparar una receta, en vez de poner agua destilada puse arsénico concentrado..., y eso es lo que ha bebido la suegra de un amigo mío... ¿Qué pasará ahora?" (Idóneo Triste. Tapalqué).

RESPUESTA. — Pueden ocurrir varias cosas: que la suegra sea superior al arsénico y engorde —se han dado muchos casos—; que el arsénico elimine a esa señora —esos son los casos más frecuentes—, que el yerno quiera mandarse la parte y lo denuncia a la justicia —desgraciadamente, no faltan esos tipos—, o que usted reciba un regalito en prueba de agradecimiento. Mi primo Rafaelucho, cuando era farmacéutico y cometía esos errores siempre recibía corbatas, camisas u otras atenciones de reconocimiento.

PROBLEMA. — ..."Acabo de enterarme que cada hijo al nacer trae un pan debajo del brazo... ¿Puedo meterle un pleito a la maternidad de mi barrio, donde nacieron los 25 hijos míos y nunca me dieron una galletita siquiera?" (Gumersinda Gregoriana. Capital).

RESPUESTA. — Tiene razón, señora, y le aconsejo que no abandone esa idea. Si los nenes han nacido aquí, a usted le corresponde pan criollo; en Africa, pan negro; en Suiza, pan de salud, y en el Carnegie Hall un pan flauta. Saludos para su compañero de haras.

PROBLEMA. — ..."En una liquidación, mi marido compró 72.000 kilos de engrudo, y ahora no sabemos cómo aprovecharlo... ¿Tiene usted alguna idea, o es tan burro como nosotros?" (Edelmira Taciturna de Gracía). Catal).

RESPUESTA. — Si quieren ganar dinero, pongan el engrudo en latas redondas, métanlo en el horno con algunas anchoas, muzzarela y tomate y véndanlo como pizza. ¡Cuántos se han hecho ricos de esa manera! *

por Quinton Bla



REDADA A DOS PUNTAS

ASUNTO

Hacía un tiempo que personal de la sección Servicio Externo, a cargo entonces del comisario Juan Angel Pardo, venía siguiendo dos pistas distintas. Por un lado, la de una gavilla de colocadores de estupefacientes, que actuaba en los medios nocturnos. Y por el otro lado la de una banda de "punguistas" internacionales que había cometido una serie de hechos y cuya captura estaba tornándose difícil. Pero, como siempre lo hemos sostenido, la organización y la paciencia de "pescadores" de los policías dieron el resultado apetecido.

LAS referencias que llegaban al comisario Pardo, siempre atento a las vibraciones de la calle, donde siempre se recogen las mejores, indicaban que había recrudecido la colocación de cocaína. Los vendedores actuaban en formas diversas y mediante la utilización de los más variados medios, a fin de no despertar las sospechas y evitar, así, su detención. Se contaba el caso de que, en algunos momentos, el que entregaba la droga era un supuesto canillita. Otras veces un auténtico mensajero; una tercera era una señora que dejaba un paquete de cigarrillos que no eran tales. Sólo se sabía que, previamente, se veía a un sujeto que era —presumiblemente— el que percibía el dinero de la "operación".

Por esas razones el comisario Pardo decidió ponerse a tono con los delincuentes y combatirlos con sus propias armas. Se agenció la colaboración de dos empleadas de policía, a las cuales "colocó" en un dancing nocturno del centro, donde aparentemente, tenía su sede de operaciones la banda.

Una de ellas, atrayente y simpática, hacía de vendedora de cigarrillos. La otra, de más edad y mayor corpulencia, atendía el guardarropas. En esa maniobra —hay que destacarlo— no colaboró personal alguno de la casa, ya que ni los propietarios conocían la verdadera función de las dos empleadas, que aparecieron muy bien recomendadas y por personas del ambiente, a cuales el comisario Pardo utilizó que ellas mismas supieran que lo h cían. Para ello se valió de ami de la policía, ajenos a las maniobr Una de ellas —la más joven— un "muchacha" que necesitaba t bajar. No podía hacerlo de día p que en todas partes su belleza un obstáculo y porque —además tenía unas "entradas" en la poli por algunas "cositas", cometidas mo entretenimiento... (Por supu to que la nombrada usaba el nom y la personalidad de una mujer q en esos momentos se hallaba de nida y a disposición del Jefe de licía).

La otra era una mujer "retira de los negocios" que quería vol a mantener contacto con el ambi te, para fines que no decía. Así cosas, las mujeres, hábiles no enc traron dificultades para trabaj Siempre tenían cien pesos para p tar; cigarrillos importados, bue



posición y quien las esperara a la
da para llevarlas a cenar. (Esto,
el "ambiente" vale mucho...).
Unos quince días después la vigi-
cia dió sus resultados. En una
sa se habían reunido —llegando
a uno— "conspicuas" personalida-
de esos medios que viven y apa-
en, aunque parezca mentira, lue-
de medianoche...
En el centro de la reunión, alcoho-
do, estaba un sujeto que se bus-
ba como cobrador de las drogas.
su alrededor se habían juntado
s individuos a los cuales se podía
sificar como "punguistas" interna-
nales. Las mujeres comenzaron
actuar coordinadamente. La más
en y aparentemente fácil conquis-
se sentó entre ellos, invitada por
o de la mesa, que aparentaba es-
más fresco. Sin embargo, había
do manejado por la policía, que, al
o por su lado se le insinuó...
sí estaba segura de que no todos se
an a ir, por cuanto ya se ingenia-
ella para hacerse invitar y salir
n ellos.
Mientras tanto, la encargada del
ardarropas solicitaba la presencia
sus compañeros del departamento.
n el ínterin, la "vendedora de ci-
rrillos" entraba en materia y loca-
aba dónde guardaba el dinero de
mercancía el vendedor. Y, a la
vez se ingeniaba para recibir una invitación del mismo. Los policías llegaron a los pocos instantes. Pero no procedieron al arresto de los sospechosos y conocidos. Cada hombre tendría a partir de entonces una verdadera sombra, que llegaría hasta su guarida, con él...

La redada fué completa y a dos puntas: por un lado cayeron seis hábiles ladrones internacionales que habían dado bastante trabajo. Y por el otro, una organización con sus cobradores, vendedores, repartidores y aún "comisionistas" —que eran los encargados de señalar a los vendedores los afectos al vicio— que se repartían pingües ganancias como resultado de su acción nefasta.

Y, para coronar la posible acción preventiva de la policía, que procede con sumo tacto en el caso de los incurables, una lista completa de "clientes", todos viciosos.

Entre los circuladores de cocaína, que cayeron por el detalle de ser siempre el mismo sujeto el que era visto con los afectos —era el cobrador de la gavilla— había cuatro sujetos de alias femeninos; tres menores de edad y cuatro hermosas mujeres que actuaban con suma desenvoltura y no estaban registradas en los archivos policiales. Pero que prometían... *

Páginas Subrayadas

por Bayó



FÓRMATE TÚ EN VEZ DE ESPERAR A QUE TE FORMEN Y MODELEN.— Herbert Spencer.



NO TE ENTRETENGAS EN ARRANCAR FLORES PARA GUARDARLAS; SIGUE CAMINANDO Y LAS FLORES ALEGRARÁN TU CAMINO.— Rabindranath Tagore.



Estas lindas muchachas lucen mallas que datan desde el año 1860 hasta las que se exhiben actualmente en los balnearios... y afines.

LA MALLA SIRVE PARA TODO...

¡MENOS PARA BAÑARSE!...

Por TOMY YERGUI

DICEN que la malla la inventaron para bañarse. Sobre todo nos referimos a la malla de baño, "maillott", como le dicen los franceses, y no al tejido de acero con que cubrían su cuerpo los que lucían ar-




Aquí aparece una sugestiva modelo vistiendo dos modelos diferente que, por supuesto, son muy hermosos.

madura y alma... más dura. Nosotros hablamos de esa indumentaria que dicen fué inventada para que uno pueda meterse tranquilamente en el agua de las playas sin que la gente le vea a uno lo que no merece la pena verse, aunque uno trate de saber por todos los medios cómo es eso que está casi oculto detrás de la malla.

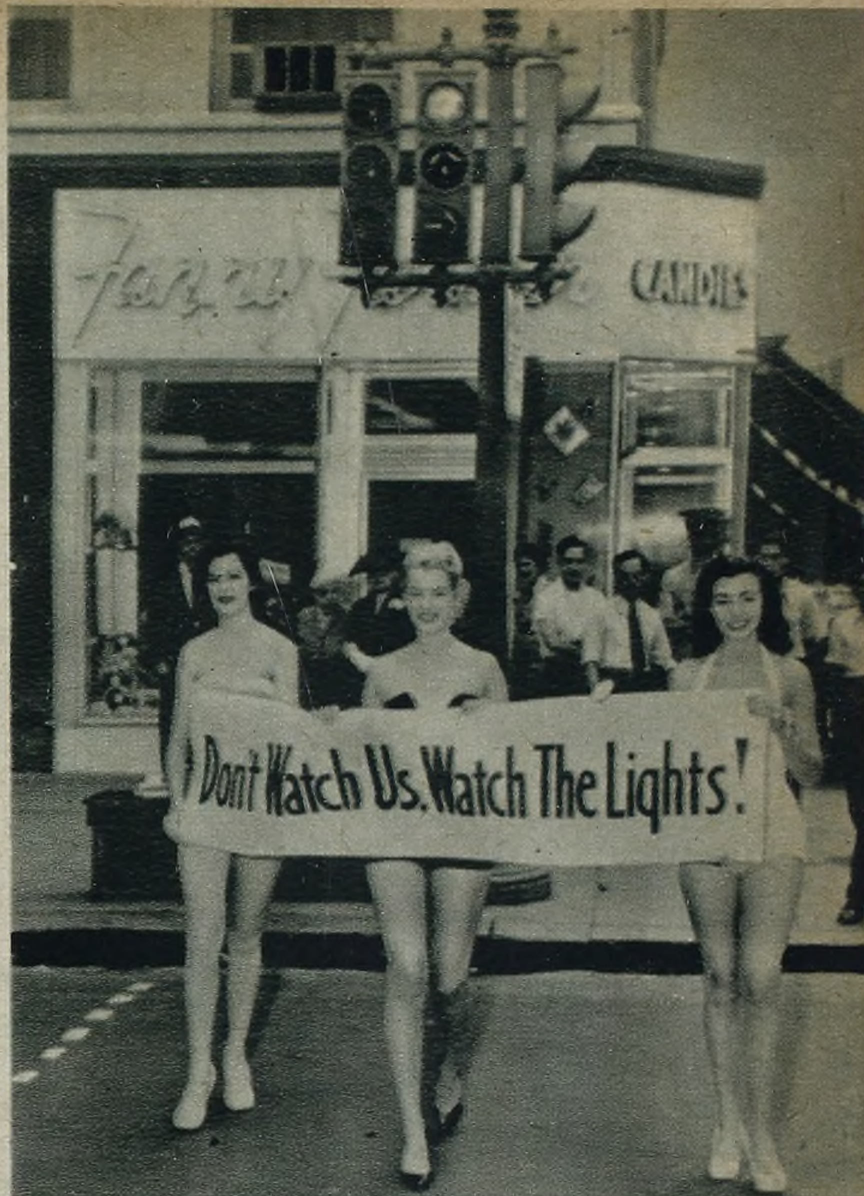
Sin embargo, la malla de baño ha logrado desprestigiar en los últimos tiempos todo lo que al baño propiamente dicho se refiere, y debemos caer en la consecuen-





Como podemos ver, no siempre se utilizan para lucir en las playas, sino también para atraer compradores para una rifa y para hacer resaltar las curvas de esta niña.

cia de que las actuales mallas de una o dos piezas sirven para mil motivos más que se relacionan muy poco con el agua de las playas y con las bellezas del verano. De más está decir en cuánto se ha modificado el estilo y el gusto de esas armaduras de las mujeres de alma blanda. El correr del tiempo ha demostrado que la sal marina puso mucha sal al ambiente de las playas y las mallas se llevaron la sal y dejaron la playa. Ahora ese indumento se usa para casi todo, menos para bañarse. *



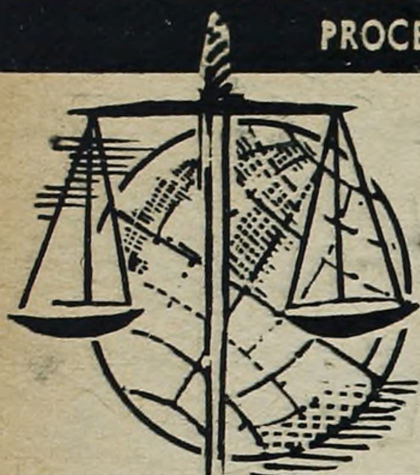
Por supuesto que no es mala la idea de utilizar estas beldades en mallas, con fines propagandistas.



La Crawford no necesita una malla para bañarse.



Si nos ponemos a analizar, veremos que mucho más se lucen las que están fuera del agua y bien sequitas.



¿IMPOSTOR O BIGAMO?

por Andrés Beltrán

ESTA extraordinaria historia de equívocos, tuvo su comienzo de ejecución en t empos de Luis XIV en Francia, allá por el año 1685. En efecto, a la sazón Luis de La Pivardiére, señor de Bouchet y gentilhombre de rancia estirpe, vivía en su castillo de Narbona en la región de Berry, acompañado por su esposa, una hermosa cuarentona con quien el mujeriego y disipado barón de la Pivardiére se había casado para remendar su deshecho patrimonio, ya que la dama, amén de ser viuda, le llevaba 12 años de edad. Dicho en otras palabras, nuestro aristócrata, con sus 28 años recién cumplidos, su porte distinguido y su varonil belleza, no era precisamente lo que pueda llamarse un marido ejemplar. Muy por el contrario se hacía de tanto en tanto unas escapadas amatorias más o menos prolongadas, contando si no con el asentimiento, por lo menos con la resignación de su esposa, que dicho sea de paso no tenía un carácter muy dulce ni angelical por cierto, aun cuando con esto no queremos justificar las malandanzas de este esposo "sui ge eris", que no quería darse por enterado de los devaneos de su hermosa consorte, durante sus prolongadas ausencias, con un joven y apuesto abate, superior de la abadía de Mezeray. El donjuanesco monje ejercía asimismo las funciones de capellán de la iglesia del castillo de Narbona y por consiguiente de confesor de la bella castellana.

Vale decir que si nos atenemos a las habladurías de la época —perfectamente documentadas en el proceso, por supuesto— el señor De la Pivardiére y su cónyuge se pagaban con idéntica moneda, si bien la baronesa por razones comprensibles no hacía tan públicas sus relaciones con el abate como su esposo lo hacía con sus numèro os e redos femeniles. Lo cierto es que cierta oche del ya citado añ. 1685, el barón ensilló su caballo de batalla y después de despedirse fríamente de su mujer, se dirigió a Alsacia, donde había sido nombrado teniente de dragones por S. M. el rey Luis XIV, por cuanto la situación era crítica para la corona por sucesivos levantamientos contra la misma.

Tardó el barón de La Pivardiére, un largo año en volver de la guerra. El día de su regreso —sin previo avi o p r supuesto— halló a su consorte en alegre compañía, en una ruidosa fiesta. Las explicaciones por lo visto no alcanzaron a satisfacer al poco aprensivo caballero, quien al día siguiente de su llegada volvió a au entarse, esta vez por espacio de un año y medio.

Al cabo de este lapso, reapareció tan fresco y al no encontrar a su mujer —que según le informaron estaba cabalgando por sus dom nios acompañada por su inseparable abate— se echó a dormir, extenuado por el viaje, sin preocuparse ni poco ni mucho por esperarla. Al día siguiente le exigió la entrega de dos mil escudos, correspondientes a la mitad de la renta percibida por aquélla en su ausencia, por el arrendamiento de varias granjas y alquerías que formaban parte del patrimonio común.

La mujer le negó la suma, y nuestro hombre —siempre tan tranquilo y tan dueño de sí mismo— ni se alteró siquiera. Pasó todo el día fuera del castillo y por la noche, después de cenar, se encerró en sus habitaciones. Pero cuando dos sirvientas

eron a despertar a la mañana ente, se encontraron con la extraordinaria sorpresa de que ya no a el errabundo personaje. La sin deshacer, sobre la que es- una capa de viaje y una espada, par de pesadas botas abandonadas en un rincón, es todo lo que del barón de la Pivardiére. Comunicada la noticia a su mujer, ésta demuestra mayor preocupación la suerte que pueda haber corrido su poco amoroso marido y es así o ordena a las sirvientas —dos mozas muchachas de 15 y 17 s, llamadas Margarita y Catalina sienten por el apuesto barón afecto muy superior al que experimentan por la baronesa— que no ocupen más del problema, puesto el andariego señor de la casa, bablemente en uno de sus raptos dromomanía, habrá vuelto a tomar el portante.

Así quedan las cosas. Aun cuando o es natural las habladurías comienzan a circular y el rumor de el barón ha sido asesinado, coveloz como el viento y llega a de la autoridad, que de inmediato destaca a uno de sus más representantes. En efecto: pocos días después de la desaparición señor de La Pivardiére, llega al lo un oficial de justicia a practicar averiguaciones.

Interroga a la Baronesa, que niega nada de su marido y al abate, como es natural dice lo mismo. ales circunstancias las declaraciones de ambas sirvientas —las bey enamoradizas Margarita y Ca— ponen en un serio aprieto baronesa y a su amigo el abate, acusan directamente de haber do a tiros y estocadas al infordo señor de La Pivardiére. Hasna niña de 9 años, hija del er matrimonio de la baronesa, haber oído voces de súplica de persona a quien estaban matanAnte semejantes pruebas, la baa y el clérico son detenidos. tanto se sigue buscando infrucmente el cadáver del huidizo ta después de muerto, aparente— señor de La Pivardiére. e aparece de pronto al cabo de un tiempo, destruyendo con su presencia la patraña de su asesinato. De primera intención, el oficial de justicia insiste en querer hacerlo pasar por un impostor, pero los testimonios que aporta son tan indudables, que no tiene más remedio que admitir que efectivamente es Luis de la Pivardiére. ¿Y entonces? ¿Las declaraciones de las sirvientas? ¿Y las de la niña? Las primeras se retractan de sus dichos, afirmando que fueron obligadas a declarar en tal forma, por el propio oficial de justicia que realizó el sumario. En cuanto a la niña, sumamente impresionable, había dado por válido un sueño, mezclándolo con cosas escuchadas a los criados en la cocina.

Pero lo más sensacional es que el señor de La Pivardiére, para salvar a su mujer de la horca, ya que cuando se presentó estaba a punto de ser ejecutada por un crimen que no había cometido, puso a su vez la cabeza en la boca del león. Sí. Con su habitual tranquilidad, confesó que era dueño de una doble vida y que con el nombre de Delbouchet, se había casado en Auxerres con una dulce jovencita de quien estaba verdaderamente enamorado y con la que tenía dos hijos. Su confesión de bigamia lo llevaba a su vez a la horca y ya estaba rumbo a ella, cuando su segunda mujer se postró a los pies del soberano y consiguió que se le conmutara la pena por la de prisión y destierro posterior.

En cuanto a la primera esposa —la presunta asesina— una vez puesta en libertad, volvió a sus posesiones, de las que salió de inmediato el abate para terminar de una vez por todas con los comentarios malévolos que con respecto a él y a la baronesa se tejían. La segunda mujer de La Pivardiére —la de Auxerres, que lo conocía como Delbouchet— logró la anulación de su matrimonio y volvió a casarse con un honrado artesano, con el que tuvo numerosa prole.

He aquí, resumida, la existencia y peripecias de un gentilhombre llamado Luis de La Pivardiére, que había nacido con la desgracia de ser enamoradizo, andariego y desprejuiciado... *

---

dista

El nudista es un señor que no lleva saco ni ropa interior y usa pantalones que hacen juego con esas prendas.

El misterio de

El Barco y la Botell

IV

EL misterio del Barco y la Botella es el mister o de Eneas y Dido, navegantes y amantes; el misterio de su encuentro y el de su separación. Dido huyendo de Tiro para fundar a Cartago, y Eneas huyendo de la vencida Troya para llegar a Cartago... Y aquí el tremendo misterio, la indespejable incógnita de la ecuación histórica "Tiro, Cartago; Troya, Roma"... Porque el destino de Eneas fué abandonar a Cartago y a su amante para convertirse en marido de Lav nia y fundar en ella la proge ie romana... Porque el misterio de los fenicios es su cultura y su civilización ordenadas al comercio; las hazañas y las aventuras, la colonización y la industria. Integran de modo principal el misterio del Barco y la Botella, porque fueron esforzados navegantes y porque inventaron el v drio transparente... Los sidonios exploraron los primeros el Mediterráneo y descubrieron Chipre, Rodas, Creta... Comerciaron y se enriquecieron, enseñaron a navegar y a comerciar, y fueron vencidos por sus colonizados. Apagada la estrella de Sidón, se levantó la de Tiro, cuyos intrépidos marinos se arriesgaron hasta el Mediterrá eo occidental, llegaron al país de Tarsis, cruzaron el estrecho a cuyos lados había plantado Hércules sus Columnas... Su rey Hiram —a quien los masones proclaman como patrono— ayudó a Salomón a construir el templo de Jerusalén. Los fenicios civilizaban para comerciar, y por cierto que, como su fin era comerciar y enriquecerse, recurrían a la piratería cuando a mano les iba. Por eso no prevalecieron; por eso cayeron Sidón y Tiro y por eso Eneas abandonó a Dido, y por eso desapareció Cartago. Porque el objeto de la civilización y la cultura —su objeto ordenado— es la reintegración del hombre a su unidad original; esto es: al imperio. Porque la civilización de impulso meramente comercial lleva al dividir para reinar; esto es: al impe mo. (¿Os explicáis ahora lo d ram y los masones?) Este mi de fen cios y cartagineses, tro y romanos, es, quizá, la figur mitológica de la ya citada mal de Noé: "Dilate Dios a Jafet, y te en las tiendas de Sem, y se naán su esclavo"... Es el mi de la pacífica convivencia de y troyanos impuesta por Dido, posterior destrucción de los ca neses hijos de los tirios por lo manos hijos de los troyanos... realidad, el misterio del hombre tra el hombre; quizá el mister la espada por la gloria cont espada por el provecho; sin el misterio del imperio contra perialismo, que tanto desorien casi todos. Porque es cierto q Hércules tebano y el tirio s mismo héroe bienhechor de ace solar; pero también es verdad q Sol bienhechor y el Sol destr —aquí caben todas las mitolog son el mismo Sol. Y el Sol que de Tiro llevó a C rtago —el Moloch—, fué un dios implaca cruel, destructor e incendiario un héroe, sino un t rano.

Dijimos que hay otras imá que no son la Dama de Elc otras madres de la tierra que n la Gran Madre Ibérica, y otra nas y otras amantes que no s Elisa de Tarsis ni la Elisa de cilaso... De aquí llegamos al terio asiático del Barco y la lla, al misterio del pueblo fe con su Hércules-Melkart, su mo y su Elisa de Tiro, los fun res de Tebas y Cartago, respe mente... Detengámonos un i te, al pasar, en un detalle: la p dable semejanza de los destin Tebas y Cartago, ciudades h nas, hijas de Tiro, desaparecida jo el rayo de la guerra. Reco cómo Cartago fué destruída po cipión Emiliano, el romano de diente de troyanos; debéis rec cómo Tebas y Tiro fueron des das por Alejandro, que se decía cendiente de Hércules, que en s

vocación melcartiana era el dios nacional de Tiro... Debe repetirse todo esto, porque la verdad es que no está demasiad difundido, y hay una serie de aspectos curiosísimos, grávidos de realidades y conjeturas maravillosas. Tebas, fundada por Cadmo y destruída por Alejandro —que sólo respetó los templos y la casa de Píndaro—, y cuya reconstrucción fué ofrecida por una hetera: la memorable Friné... (Podrá parecer sorprendente, pero también la bella Friné integra de alguna manera el caudaloso misterio del Barco y la Botella.) Friné es conocida —de oídas, sobre todo— por aquel prodigioso rasgo de elocuencia que tuvo su abogado Hipereides cuando, a punto ya de ser condenada por impiedad, la desnudó delante de los jueces, que, literalmente fascinados, no atinaron más que a absolver a. Pero en sus tiempos, la pálida Mnesarete —que así se llamaba esta sexy-girl del remoto pasado— fué conocida por muchas otras cosas. Sin duda, tampoco en esto hemos progresado gran cosa. Friné fué modelo de Praxiteles —que hizo a su imagen y semejanza física nada menos que su **Venus de Cnido**; cosa que en Hollywood no deben de saber todavía—, y, naturalmente, fué su amante... Además, como tenía mucho dinero, ofreció restaurar a Tebas por su cuenta siempre que se pusiera una gran placa que dijera así: "Alejandro destruyó estos muros; la hetera Friné los reconstruyó"... La cosa produjo tanto asombro, que no fué aceptada. Sin embargo, convendréis en que entre el rasgo de desprendimiento de Friné, genialmente publicitario, y la filantropía descaradamente propagandística —con lo que, además, invierten en buena fama lo que de cualquier manera tendrían que soltar en impuestos— de los multimillonarios modernos, la elección no es dudosa... Aunque no sea más que por razones de estética. ¿Cómo vacilar entre la Venus de Cnido y Rockefeller, por ejemplo?... ¡Vamos, hombre! (Sería como dudar entre Gina Lollobrigida y Ramsés II.)

Pero hablábamos de que hay otras madres de la tierra que no son la Gran Madre Ibérica... Por cierto. Y volvemos a caer en Asia, en Frigia, esta vez, que queda muy cerca de la Tróade, como sabéis. Y ya en Frigia, no podemos impedirlo, volvemos a encontrarnos con Alejandro... Recordáis, sin duda, que, apenas desembarcado en Asia, el joven Alejandro lanzó su jabalina para tomar posesión de la tierra y se dirigió a las ruinas de Troya, donde ofreció un sacrificio a Príamo y cubrió de flores la tumba de Aquiles. El símbolo es impresionante; la reconciliación de la memoria de vencedores y vencidos por la piadosa mano de un gran conquistador. Hay para meditar una semana. En Frigia realizó Alejandro uno de los hechos más significativos de su fulgurante carrera: aquel cortar de un tajo el nudo gordiano; el nudo con que Gordio —padre de Midas, el del oro y las orejas de burro (hay para meditar muchas semanas)— ató el yugo de su carreta; el nudo que, según el oráculo, daría el dominio del mundo a quien lo desatara... Como era muy complicado, Alejandro lo cortó...

En los tiempos modernos, que suelen ser de una injusticia abrumadora, Frigia es casi exclusivamente conocida por el llamado "gorro frigio", convertido en símbolo de la libertad liberal. (Observemos, de paso, que entre nosotros muchísima gente cae en el error de llamarle "gorro frigio" al "gorro imperial de los incas", que es, en realidad, nuestro símbolo heráldico nacional.) Este gorro frigio es el tocado habitual de Paris, quien, con eso y la manzana en la mano, se convierte en una especie de imagen del pecado original puesto al día, con su engañosa hermosura luzbeliana que lo llevó a juez en el primer concurso de belleza de que haya memoria, y que lo arrastró luego a raptar a Helena. También es el gorro frigio el tocado con que suele presentarse a Mitra, la divinidad persa, "Sol Invicto", campeón del bien contra el mal, genio de la luz y del fuego, con alas de paloma, mil orejas y mil ojos, centinela del cielo, arquero milagroso, cabeza de león, el Amigo... Pero es algo complicado esto del gorro frigio de Mitra, pues también anda por ahí nada menos que la cruz swástica, símbolo del camino del Sol, el signo ario por excelencia, que dicen nació en la India, entró en Persia y se extendió por todo el Mediterráneo... Esta cruz gamada —de la que primero se apropió una empresa petrolera, que lo dejó, vergonzosamente, ante su ostentación por el partido nazi— aparece en Troya, Chipre, Palestina (¿qué os parece?), Micenas, Atenas, Etruria, Sicilia, Suecia, Escocia, Berbería, lo mismo en-

tre los pieles rojas que entre los galos, entre los guayras y los mayas... De lo que, sin duda, procede el viejo pleonasmo **"Sol lucet omnibus"**, que quiere decir, como bien sabéis: "El Sol luce para todos"...

Pero dejemos el gorro frigio y la cruz swástica. Decíamos que a Frigia llegábamos de la mano de la madre de la tierra; de la más famosa, ciertamente: de la mano de Cibeles, hija del Cielo, esposa de Saturno, madre de Júpiter, Juno, Neptuno, Plutón... Nació en Frigia, y los romanos la confundieron con Rea: Rhea-Cibeles. Tiene una corona mural y va en un carro tirado por leones; es la diosa de la tierra y su fecundidad. Decían que había caído del Cielo, y se conservaba una piedra que era su simulacro: un **betylo**, un aerolito. Fué transportada a Roma, en el mes de abril de 204 A. C., pues el oráculo de la Sibila había prometido el apoyo de la diosa a la ciudad del Tíber, que la llamó **Magna Mater Deorum Idea**. Sin duda, fué una coincidencia, pero aquel mismo año Escipión derrotó a Aníbal en Zama. Por supuesto, los romanos se volvieron entusiastas devotos de la Gran Madre, aunque los bárbaros ritos en que los **gallos** —sacerdotes— sacrificaban a la diosa su virilidad eran exclusivamente realizados por frigios. Los romanos fueron siempre bastante inteligentes. Estos cultos tenían relación con el mito de Atis, muerto esposo de Cibeles, que es muy parecido al de Adonis y Astarté (Venus) que se celebraba en la fenicia Byblos... Siempre el Sol que muere y resucita... (El ave Fénix por cierto.) Esta Gran Madre, esta diosa Idea —puesto que llegaba del monte Ida, a cuyo pie cuidaba Paris sus rebaños—, fué el personaje central de un profundo drama mitológico que evolucionó, como era natural, hacia la creencia en la inmortalidad del alma —pasando por la sangrienta etapa del taurobolio— y el renacer a la eternidad. La madre de los dioses y de la tierra tenía como símbolo vegetal el pino, su árbol sagrado... El pino, el primer árbol navegante. El misterio del Barco y la Botella. Porque Cibeles es una diosa navegante, que hizo casi el mismo periplo de Eneas el Piadoso: desde las costas del Asia Menor a las costas de Italia; de Pérgamo a Roma, donde la instalaron solemnemente en el monte Palatino. (Aunque muchos madrileños castizos juren que llegó por sus propios medios hasta la plaza a que llevan la calle de Alcalá, el paseo del Prado y Recoletos...)

El misterio del Barco y la Botella es el misterio de la historia y la mitología: del agua y el vino. Por la navegación, que es el camino del agua que marcan las estrellas, está desde siempre y para siempre unido al celeste misterio del Zodíaco, la ruta del Sol... El Sol que se mira en el espejo azul del agua de la tierra. El camino donde se tropieza con el volador y parlante Carnero Crisomalo, el que llevó a la Cólquide a Frixo, y cuyo vellón fué el Vellocino de Oro que conquistó el navegante Jasón; con el Toro Solar, cuyo ojo omnividente es Aldebarán; con los Gemelos Cástor y Pólux, hijos de Zeus hecho Cisne y Leda, héroes de Lacedemonia y auxilio de los marinos en las tempestades, donde se anunciaban en forma del llamado "fuego de San Telmo"; con el León de Nemea vencido por Hércules; con el Cangrejo, el Escorpión y los Peces, que son los Signos de la naturaleza del agua —¿no fueron los últimos los Delfines que llevaron a Anfitrite ante Neptuno?—; con Quirón, el Centauro Sagitario, cazador de Tesalia, discípulo de Apolo y Diana, docto en astronomía, música y medicina, preceptor de Esculapio, Aquiles y casi todos los héroes griegos; con la Cabra Amaltea, nodriza de Júpiter, cuyo Cuerno es el símbolo de la Abundancia y que tenía cola de pez; con Deucalión —el Noé griego— o Ganímedes, el copero de Júpiter, que representa la lluvia benéfica... El misterio del Barco y la Botella es el misterio del agua ascendida al cielo —para luego descender a la tierra como principio fecundante— y es, por cierto, el misterio de nuestra era... Porque hace casi dos mil años que el signo de Piscis señala el equinoccio de primavera, y bien sabéis que el Pez es así un símbolo. Por aquello de que siglas de **Iesus Christus Filius Dei Salvatoris** —dicho en griego— forman la palabra **ikthis** —o **ictics**— que en griego significa "pez"... El signo de Piscis, que está enfrente del de Virgo... El signo de Piscis, que sella el Anillo del Pescador, el piloto infalible de la Nave que sigue el vuelo de la Paloma del Espíritu Santo. •

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

Comentábamos en nuestra charla anterior, mis estimados amigos —decía Don X—, las disensiones entre Domingo de Irala y Francisco Ruiz Galán, en sus condiciones respectivas de herederos de don Pedro de Mendoza. Decíamos, asimismo, que a raíz de ellas Ruiz Galán en abril de 1538, emprendió regreso a Buenos Aires, donde arribó el 11 de mayo. Ya en la ciudad se halló con una serie de pequeños problemas cuya complejidad, como veremos, iría en aumento preparando el clima propicio para un final realmente lamentable.

La nave Santa María y la Santa Catalina del comerciante y navegante genovés, natural de Savona, don León Pancaldo y de Antón López de Aguear, vecino de Tenerife, respectivamente, llegaron a la ciudad luego de haber extraviado su rumbo y aquí vendieron las ricas mercancías que traían, a cambio de "cartas de obligación" por las cuales los conquistadores se comprometían a saldarlas con el oro que hallasen en la conquista del suelo. Es evidente que existía una fe casi absoluta en el éxito de la empresa.

Mientras Ruiz Galán concretaba su información a la corona respecto de su viaje al Paraguay, levantamiento de las cuatro iglesias, sembrados y otros actos de gobierno previstos en el mandato que recibiera del extinto Adelantado, despachó a Gon-



zalo de Mendoza al Brasil, en busca de víveres y otros elementos indispensables. Llegado a destino, halló allí a don Alonso Cabrera, quien era portador de una cédula real por la que tenía poderes para reunir a los conquistadores y hacerles elegir gobernador, en el supuesto que don Pedro de Mendoza no hubiera dejado heredero sustituto. Y es así como este emisario, luego de no haber hallado por repetidas ocasiones la ruta que lo condujera a Buenos Aires, pudo llegar a la ciudad. Su arribo crea las primeras serias dificultades a que nos hemos referido.

Su afán de mando y el poder que detentaba Ruiz Galán, chocaron de inmediato y al no poder eludir la presencia y el poder de éste, convocó a los conquistadores y luego de una especie de juicio-sumario determinó en esa asamblea que el gobierno pertenecía de hecho y de derecho a Juan de Ayolas o a Domingo de Irala, que era su lugarteniente.

Es así como Ruiz Galán quedó sometido a Irala en todos los actos de la conquista y en cualquier otro de gobierno, excepto, claro está, en el perímetro de la ciudad de Buenos Aires, donde, como sabemos, oficiaba de teniente gobernador por mandato expreso de Mendoza.

Este panorama dice a las claras que para anularlo total y definitivamente a Ruiz Galán, era menester "quitarle o asolar el único sitio donde él podía mandar, y así comenzó a gestarse la destrucción de Buenos Aires". *

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA



★ Nada tiene menos importancia para una mujer que la edad. De ahí que sea el detalle al que descuida con mayor frecuencia.

★ *No es que la memoria de la mujer se debilite con el paso de los años. Lo que ocurre, es que se robustece su reserva.*

★ El tiempo, para algunas mujeres pasa sin que ellas lo noten. Otras, en cambio, procuran de que el tiempo pase sin que las note a ellas.



★ *El hecho de que las mujeres, a medida que envejecen, se preocupan más por cultivarse, se debe exclusivamente, a su temor por que la dejen plantada.*

★ Cuando una mujer dice su edad, o no tiene la edad que declara, o no declara la verdad.

★ *La mujer era testigo en una causa, y el juez le pidió que declarara su edad.*

—¿Es imprescindible que lo haga? —preguntó.

—Sí; de lo contrario será multada...

—¿Y es muy grande la multa?...

★ Nunca se pierden los años que se quita la mujer, porque se encarga de agregárselos a las demás mujeres.

★ *La mujer descubre, por lo general, los efectos de los años frente a un espejo, y los oculta en el mismo lugar.*

★ Una de las tendencias más notables en la mujer, la exageración, no se manifiesta cuando habla de su edad.

★ *La mujer admite haber alcanzado su plena madurez cuando encuentra al hombre interesado en tomarla.* *

INGENIO CON POLLERAS

Le preguntaron a Cécile Sorel si no temía a la vejez. La celebrada actriz respondió con una sonrisa:

—No, porque entiendo que envejecer es una mala costumbre, muy frecuente en los hombres y muy rara en las mujeres...





PODER EJECUTIVO NACIONAL
MINISTERIO DE HACIENDA

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

VENCIMIENTOS DE IMPUESTOS DERECHOS Y CONTRIBUCIONES

JULIO 1955

VENCIMIENTO	MATERIA
Día 5	SOBREPRECIO A LOS COMBUSTIBLES. (Carbón mineral, fuel, diesel y gasoil, producidos o importados).
5º día hábil	NAFTA — OTROS DERIVADOS DEL PETROLEO Y ACEITES. (Pago).
10º " "	ALCOHOLES — BEBIDAS ALCOHOLICAS.
" " "	NAFTA — OTROS DERIVADOS DEL PETROLEO Y ACEITES. (Declaración jurada).
" " "	SIDRAS.
" " "	TABACOS.
" " "	VENTAS. (Despachantes de Aduana y Exportadores e Importadores por cuenta de terceros).
" " "	VINOS.
15º día hábil	SELLOS. (Sistema de pago por declaración jurada).
Día 25	SOBREPRECIO A LOS COMBUSTIBLES. (Motonafta, kerosene, kerosene para tractores (agricol), solventes y aguarrás mineral, producidos o importados).
" 31	APRENDIZAJE. (Anticipo semestral).
" "	ARTICULOS DE TOCADOR.
" "	ARTICULOS SUNTUARIOS. (Anticipo semestral).
" "	BEBIDAS ALCOHOLICAS. (Diferencia de impuesto por aplicación de las tasas establecidas por la ley 14.393).
" "	CUBIERTAS.
" "	PASAJES AL EXTERIOR.
" "	SEGUROS Y CAPITALIZACION.
" "	VENTAS. (Anticipo trimestral).
" "	VINOS. (Tasa adicional y sobretasa).
A los 3 meses del cierre del ejerc.	BENEFICIOS EXTRAORDINARIOS. (Unicos dueños, razones sociales, Soc. de Resp. Ltda.).
Idem, ídem.	REDITOS. (Idem, ídem. Declaración en formulario 125).
A los 5 meses del cierre del ejerc.	BENEFICIOS EXTRAORDINARIOS. (Entidades con personería jurídica, sociedades en comandita por acciones).
Idem, ídem.	REDITOS. (Idem, ídem. Declaración en formulario 126).
Idem, ídem.	SUSTITUTIVO DEL GRAVAMEN A LA TRANSMISION GRATUITA DE BIENES.
A los 10 meses del cierre del ejerc.	REDITOS. (Entidades con personería jurídica, sociedades en comandita por acciones. Anticipo semestral).
A los 11 meses del cierre del ejerc.	SUSTITUTIVO DEL GRAVAMEN A LA TRANSMISION GRATUITA DE BIENES. (Anticipo semestral).
A los 15 días de la operación	COMPRA Y TRANSFERENCIA DE AUTOMOTORES.

DE LA FAUNA PORTEÑA

¡ESA FAMILIA DE LA NOVIA!

Por HECTOR



EL PAPITO

No falla. A las 23 horas da la señal para que "largue" el novio.

PARIENTES — NOVIO — NOVIA — PARIENTES — NOVIO —



LA TIA

Es la primera en enterarse del modelito de la novia que está de moda y de los próximos casamientos. Todo para abochornar al novio de la casa.



LA MAMITA

Después que sirve el cafecito: "Hay que ver cómo cocina la nena. Qué ricos postres prepara. Bla, bla, bla."



EL HERMANO

Una vez ganó un concurso de tiro. Ahora dice que es difícil que se le escape ningún pájaro.



EL HERMANITO

Se coloca estratégicamente. No se retira hasta que le den para el cine.

NTES — NOVIO — NOVIA — PARIENTES — NOVIO - PARIENTES

HECTOR



EL TIO

Le pide alguna fijita. Le habla de Boca, de Pascualito y finalmente le fuma los cigarrillos.



LA PRIMITA

Le hace ojitos. Le susurra al oído. Para ella no hay otro como Gregory Peck para los besos.

¡CUIDADO CON EL TABAQUISMO!



Esta dama descuida sus tareas hogareñas para entregarse al placer de fumar perjudicándose intensamente.

LLAMADO A LA MUJER QUE VA A SER MADRE

por Diego Burel

AUN temiendo caer en el tan zarandeado lugar común, debemos recordar que la mujer es fundamentalmente madre, a despecho de cualquier otra actividad que desarrolle. De ahí su gran responsabilidad ante sí misma y ante la futura descendencia y la obligación que tiene de asegurar al máximo la salud de sus hijos.

Sin embargo —y aunque nos resulte doloroso admitirlo— la verdad es que un gran porcentaje de mujeres actúa con absoluta prescindencia de su actual o futura función esencial. Bebe cócteles sin discriminación y fuma cigarrillos a la par de los hombres o superándolos inclusive. En confiterías y vestíbulos de cine solemos ver mujeres, jóvenes en su mayoría, fumando cigarrillo tras cigarrillo con absoluta inconsciencia. Y decimos inconsciencia porque ese hábito provocará alteraciones no sólo en su salud, sino también trastornos serios en la futura descendencia. Sabemos que el ser en embrión se nutre de la sangre materna, ¿cómo no pensar entonces en los serios perjuicios que al niño en formación puede provocar esa sangre saturada de nicotina, alquitranes y otras materias tóxicas? Está perfectamente comprobado que cuando la madre fuma se producen aceleraciones en el corazón del feto. Otras secuelas, mucho más serias, sólo se irán advirtiendo cuando el niño ya haya nacido o a medida que se desarrolle.

¿Por qué fuman las mujeres? Algunas —las muy jóvenes sobre todo— lo hacen por imitar a su actriz cinematográfica preferida o guiadas por el concepto errado de que así serán más mujeres, otras por adoptar poses de evolucionadas o "liberales", sin pensar que de ese modo destruyen los más preciosos atributos de su femineidad, y finalmente



Es indudable que las jóvenes debe[n] ocuparse en desarrollar sus instinto[s] maternos en vez de aprender a fuma[r]

—las menos— inducidas por sus propios novios o esposos. Claro que en este último caso la responsabilidad incumbe a estos hombres que guiados por no sabemos qué equivocadas ideas, hacen que la mujer se inicie en un hábito pernicioso que será muy difícil desarraigar. Pero nuestro llamado de hoy está dirigido a la mujer, amable conductora del hogar, que debe hallar en sí misma las fuerzas para combatir no sólo su propia afición al tabaco, sino también la del esposo y los hijos. Es la mujer —intuitiva y sensible— la que debe comprender que el tabaquismo no añadirá nada a su gracia, y por el contrario, la hará recaer en actitudes masculinas que le restarán femineidad. Los dedos manchados de nicotina y el aliento saturado de tabaco nunca serán un factor de atracción, sino que ejercerá el efecto totalmente opuesto.

Sabido es que precisamente el pudor es uno de los más maravillosos atributos femeninos. Pues bien: el tabaco ejerce una acción debilitante sobre las reservas morales y no es extraño que la mujer que se aficiona al cigarrillo se aficione también a conversaciones excesivamente libres o a usar un lenguaje que no condice con su condición. En Estados Unidos se realizó una estadística sobre delincuencia juvenil, estableciéndose que el mayor porcentaje de delincuentes juveniles se encontraba entre los adolescentes —hombres y mujeres— aficionados al tabaco. Esto se atribuyó a que el tabaquismo afloja los resortes morales, lo que resulta mucho más sensible tratándose de personas pertenecientes al sexo femenino.

Es inevitable que todas las personas que comienzan por fumar de vez en cuando, por simple curiosidad o por "snobismo", terminan por convertirse en esclavas de este hábito. Y es la mujer la que debe reaccionar contra él, para que desaparezca del hogar un enemigo solapado que suele imponerse muchas veces con el pretexto de ayudar a sobrellevar un determinado estado anímico. La verdad es que los malos momentos pasan sin ayuda del cigarrillo, porque el espíritu humano posee las fuerzas suficientes para sobrellevarlos y templarse precisamente en esos contrastes. *

¿Quiere paralizar las células de su sistema nervioso?: Fume.

Todos sabemos que el tabaco debe su toxicidad a la nicotina, el alcaloide descubierto por Vanquel en 1809 (y a pesar de ello se sigue fumando..., y cómo...). Y ella se encuentra en distintas cantidades en los cigarrillos, cigarros, polvo, etc., según la calidad de las hojas que se empleen. Es sabido también que el cuantitativo de nicotina inhalado con el humo está en relación con la manera de fumar, con lo compacto, grosor, largo de cigarro o cigarrillo, el tamaño de la pipa (si se la usa), su material, etc., así como con la humedad del tabaco.

La nicotina es tema de frecuente discusión entre médicos y aun entre profanos. De vez en cuando se ponen de manifiesto los posibles daños de su acción sobre el organismo o se considera exagerada esta preocupación. Pero lo que resulta evidente es la distinta sensibilidad de cada uno para experimentar sus efectos. Hay quien no tolera siquiera permanecer en un ambiente saturado de humo, mientras que otros individuos llegan a edad avanzada en perfectas condiciones, a pesar de haber sido siempre apasionados fumadores.

Los malestares ocasionados por la nicotina aparecen entre los 40 y 60 años y conforme al abuso del tabaco. Los médicos saben, comprobadamente, que el órgano más sensible a la acción estimulante de ese alcaloide —la nicotina— es el sistema nervioso. Sus células, luego de un breve período durante el cual acusan una acción estimulante —acelerante—, se PARALIZAN... Así que ya lo sabe. Si quiere mantenerlas paralizadas, con todas sus consecuencias, FUME NOMAS... y todo lo que quiera...

(Referencias obtenidas de un trabajo proporcionado por la Comisión Asesora de la Lucha contra el Tabaquismo, creada por el ministro de Asistencia Social y Salud Pública, doctor Raúl C. Bevacqua, y facilitado por la Secretaría Permanente de ese Ministerio.)



La magnífica cocina de Claudius C. Philippe, "el santuario de la buena comida".

CLAUDIUS C. PHILIPPE

AUNQUE la gente no quiera acabar de creerlo, la cocina no sólo es una de las piezas más importantes de la casa, sino que representa un arte fundamental: la famosa **arte coquinaria**, que ha sido considerada hermana de la poesía. Sin duda, hay una poesía en la culinaria, una proporción, y una rima, acentos y matices... Y hay también toda una lite-

EL ARBITRO DE COCINA DEL WALDORF ASTORIA

POR BARBARA TECKY

ratura poética dedicada a la cocina. Si recordamos la famosa composición **Una cena** de Baltasar del Alcázar, donde el autor hace el elogio de la morcilla, llamándola "ilustre y gran señora, digna de veneración", veremos hasta dónde son inspiradores los buenos platos y las suculentas salsas.

Pero también está la literatura directamente aplicada a la cocina. No hay más que mencionar a Brillat-Savarin y su **Fisiología del gusto**. Asimismo, tiene la cocina sus clásicos: el ya citado Brillat-Savarin, Escoffier, Vatel, Ruperto de Nola... Claro que todo esto no le interesa demasiado al glotón que se sienta a comer hasta reventar, ni al hombre de gustos poco refinados; pero sí a la gente que sabe comer, cuya primera regla es "comer poco"...

Naturalmente, todos los grandes hoteles del mundo tienen un artista al frente de su cocina, un **chef** de clase internacional, un **cordon bleu.** El "Waldorf Astoria" de Nueva York no podía ser una excepción, tratándose de uno de los hoteles más frecuentados del mundo por gente de las más variadas actividades, de los gustos más dispares y de las razas más distintas..., y claro está, no lo es. Al frente de su impresionante departamento de cocina tiene al insigne Claudius C. Philippe, al que con justa razón puede llamársele "el probador de comidas Nº 1 de la Unión". Este señor de selectivo paladar supervisa y prueba no menos de cinco mil comidas por día, lo que le hace saber a qué saben los diferentes y delicados platos.

Claudius C. Philippe es un verdad un hombre atado a su destino. Ni siquiera puede escaparse el día de su cumpleaños, que se festeja —no podía ser de otro modo— con una monumental comida, también supervisada por el agasajado. En efecto, en cada uno de sus aniversarios, grandes figuras de la prensa, la radio, el cine, la televisión y el comercio, se reúnen en el Watch Hill Farm, la magnífica casa-quinta que Philippe posee en las afueras de Nueva York. La grande y espectacular cocina se convierte en el salón de recepción. Además, cada uno de los invitados se convierte en cocinero, y de ese modo, cada invitado-cocinero trata de superarse demostrando sus habilidades culinarias. En un ambiente de fraternal cama-

Mientras los invitados dan los últimos toques a la gran comida bajo la mirada supervisora del anfitrión el maestro sigue firme en su afán de satisfacerlos.





La hija de Philippe también sigue los pasos del arte paterno.



Grace Kelly, una de las invitadas predilectas, prueba una de las salsas preparadas por el dueño de casa para determinar si ha llegado al punto deseado.

radería, y entre risas y aromas apetitosos de salsas y especies, cada uno trata de lucirse con sus primores para que "el maestro" se sienta satisfecho.

En un rincón, tratando de ligar la salsa para acompañar la carne de venado, se afana la atractiva Grace Kelly. Más acá, el conocido editor Alfred Knopf prueba una salsa marinera de vino, que todavía no está en el punto que él desea. El diseñador de modas Oleg Cassini mezcla y aliña una ensalada de su invención, y piensa que, si es capaz de dar con el gusto de las mujeres, en materia de vestidos, no le será tan difícil acertar con el sabor de una ensalada. Ferdinando Sarni, otro artista de la moda, se encarga de la delicada tarea de preparar los **spaghetti**. Realmente, la cocina de Claudius Philippe se convierte en esos días en una verdadera liga de las naciones, culinaria, que es mucho mejor que política, porque allí están representadas todas las naciones en cuanto respecta a su cocina.

Para los que creen que casi todo tiene su premio en este mundo, podemos decir que los invitados del "gran supervisor" Philippe, también lo tienen. El dueño de casa, en un gesto que habla bien a las claras de sus condiciones de anfitrión generoso, da a sus huéspedes carta blanca para circular por su bien provista bodega. Entonces puede comprobarse que los "cocineros aficionados" no solamente saben manejarse con las cacerolas y las medidas, las viandas y las especias, con los que algunos hacen maravillas, sino que, llegado el caso, saben también convertirse en consumados **barmen**. Empiezan por combinar los copetines, después de haber confiado a la cocina las exquisiteces de su creación, y en cuanto han trasegado alegremente los cócteles, se sientan a comer. Todos han aportado su grano de "pimienta y de sal" a la obra común; parece justo que todos le hagan el expresivo homenaje de su buen diente.

Cuando la tenida toca a su fin, y el café y los licores reclaman su lugar en la mesa, la conversación de los bien nutridos invitados gira inevitablemente sobre los proyectos de nuevos platos en los que están ya pensando para el siguiente aniversario de Claudius C. Philippe, el árbitro supremo de la cocina del Waldorf Astoria, el más famoso hotel de la cosmopolita Nueva York. ✻

¡Ay, qué risa!

★ Decía un señor muy optimista mientras caía rodando por la escalera: "No importa. Total, tenía que bajar lo mismo para buscar un cuadro."

★ *El manáger al boxeador cuando volvió a su rincón luego de terminar uno de los rounds:*

—Tengo una idea.

—¿Cuál? —preguntó el pugilista.

—La próxima vez que él te pegue, pégale tu también...

★ El pibe que observa algunas fotos, a su mamá, que está junto a él:

—¿Quién es este tipo, mamá?

—¡Cómo!, ¿no le conoces? Tu padre.

—Y entonces, el pelado que vive con nosotros, ¿quién es?

★ *—Te querré hasta el último centavo de tu bolsillo —dijo la vampiresa al millonario.*

★ Estaba tan repleta de mujeres aquella tienda, pero tan repleta, que dos estaban probándose la misma liga.

★ *Caminaron tanto aquellas dos pulgas, que una ya no dió más y dijo:*

—Yo no doy más, che. Estoy muy cansada. En cuanto pase un perro lo tomo. ✱

El Chiflado Incógnito

por URTIAGA




Dolores Ibaburri.


Mariscal Tito


Jorge Dimitrov

ESTAMPAS DE ACTUALIDAD

EL ORGANISMO FANTASMA

por Gastón de Landrey


Ana Pauker


K. Rokossovsky.


Palmiro Togliatti



La Plaza Roja de Moscú, en un día de parada militar. Esta ceremonia se encontraba encabezada por los altos dirigentes del Cominform.

MUCHA gente ha estado apostando por la desaparición del Cominform para estos días. Unos daban por cierto que sería ésa la palomita blanca que Molotov echaría a volar en San Francisco, en la asamblea extraordinaria convocada, a bombo y platillos, para celebrar los primeros diez años de vida de la Organización de las Naciones Unidas. Otros cuentan con que Bulganin llevará ese regalo a la conferencia de Ginebra que los cuatro "grandes" celebrarán el 18 de este mes. Por ahora no se ha hecho nada concreto más que extender el rumor. Entretanto, recordaremos al lector qué es eso del Cominform.

El Cominform es un organismo de información, según su nombre, pero en realidad es un organismo de expansión comunista internacional con apariencia de mero elemento de enlace entre los partidos comunistas de un grupo determinado de países para unificar sus directivas. Estos países son los llamados satélites de Rusia, en que está implantado el comunismo, dentro de Europa, más Italia y Francia. No está incluído en esa lista el territorio de Alemania oriental, sin duda por cubrir las apariencias de que ese país se halla ocupado por Rusia en nombre de las potencias vencedoras de la guerra, de acuerdo con lo convenido en Postdam.

Antes que el Cominform, existió el Comintern. El Comintern era franca y declaradamente un organismo de propaganda mundial. Tenía su centro en Moscú y había creado en 1919, a poco de empezar el régimen soviético y haber quedado el mundo en paz y por tanto en condiciones de recibir una acción menos difícil de espionaje por parte de los agentes comunistas obedientes a las órdenes que Rusia canalizaba por el Comintern. Este organismo seleccionó a comunistas extranjeros notables que después fueron la base de la acción política del partido en sus respectivos países de origen. Entre esas figuras cabe recordar a Dimitrov,

el búlgaro; a Togliatti, el italiano; a Ana Pauker, la rumana; a Tito, el croata; a Rokossovsky, el polaco; a Dolores Ibarruri, la Pasionaria española.

En la segunda guerra europea gozó Rusia de una confianza ilimitada en los Estados Unidos. No así en Gran Bretaña, más cauta y recelosa, aunque haya sido Churchill quien, sin perder minuto, se declaró aliado de Stalin, al ser invadido el territorio ruso. Roosevelt estaba encantado con "el tío José", como le llamaba a Stalin. Entre éste y Churchill había menos confianza mutua, tal vez porque se temían y adivinaban. Churchill es un político viejo, que conocía el mundo. Roosevelt era un político más joven que sólo conocía bien el mundo norteamericano, que, durante mucho tiempo, creyó que podía darse el lujo de no tener una política exterior. Stalin fomentó cuanto pudo la confianza de Roosevelt, peso decisivo en el grupo occidental, gracias a cuyo concurso era segura la caída de Alemania. Y uno de los caramelos que el tío José ofreció al tío Sam fué la disolución del Comintern. El sincero temperamento liberal y democrático de Roosevelt se sentía halagado con ese gesto, que derogaba la creación de una red mundial de sedición.

Pero claro es que el Comintern desapareció en el papel y continuó en la realidad. ¡Lo tranquilo que se habrá quedado Stalin después de haber hecho una concesión a tan poco costo! Retiraron los rótulos al exterior, los membretes y los avisos, pero siguió la obra, más clandestina que nunca, más auténticamente eficaz que antes.

Pasó el tiempo y sobrevino la "guerra fría". Había que dar otra vez la batalla por el comunismo en Europa a cara descubierta. Había que intimidar. Y entonces se fundó el Cominform, que es el mismo Comintern con otro nombre. Lleva otro nombre para aparecer que se respetaba la decisión ofrecida a Roosevelt en 1943. Otro elemento diferencial era la sede, que se situaba, no ya en Moscú, sino en Belgrado. Esto ocurría en 1947, cuando los amores entre Tito y Stalin discurrían sin nubes. Un año más tarde estallaba la querella entre ambos en la reunión del Cominform de Varsovia, presidida por Molotov, el hombre encargado de expulsar al rebelde yugoslavo de la comunidad de los fieles de obediencia soviética. Acaso por eso, cuando se hizo la reconciliación, no figuró Molotov en la delegación rusa que fué a hacer acto de reparación a Belgrado.

El Cominform había escogido, como oportunidad para surgir públicamente, el lanzamiento del plan Marshall, que tuvo por objeto fortalecer económicamente a los países europeos cuyas dificultades materiales creaban campo propicio a la expansión comunista. El plan Marshall terminó su misión y abrió paso al Pacto del Atlántico, que ha ido más allá y creó una alianza militar cuyo poder aumenta lenta pero firmemente. La independencia "titista", que beneficia del Pacto del Atlántico aun sin formar parte del mismo, ha descalabrado la fachada del Cominform, el cual de hecho vive vida lánguida, en lo que se refiere a su actuación externa, sin perjuicio de la interna que Moscú ejerce por detrás de la aparición de los organismos que surgen y desaparecen, llámense Comintern o Cominform.

Si, pues, el mariscal Bulganin lleva a Ginebra el juguete de la disolución del Cominform, será apreciado como un gesto simbólico, pero no como una contribución sólida a la causa de la paz. La paz será servida por el progreso de la actitud rusa de convivencia que ha iniciado al ver que se le venía encima el rearme alemán. Sin Cominform, los soviéticos podrán hacer propaganda comunista por el mundo adelante; y con Cominform, podrán dejar de hacerla y cooperar a la tranquilidad universal. Disuélvanlo o consérvenlo, de eso no va a depender el porvenir de la paz. *

Haciendo Memoria



HACE más o menos 20 años, el Automóvil Club Argentino "descubría" la playa de Mar de Ajó, para instalar sus campings de veraneo. Como hay que imaginarse al ver las fotografías —documentos incontrovertibles— la vida era de un primitivismo agradable y que buscan siempre los que, en el andar de los caminos, se dejan llevar por el inalcanzable horizonte... La vida en carpas, la búsqueda de almejas, los mil inconvenientes para agenciarse el agua, la caza en las estancias vecinas, donde ella abundaba, eran incentivos que hicieron populares esos campings, verdaderas expediciones a lo incierto. Lo que nadie podrá olvidar son los gratos momentos vividos en esa forma y en contacto directo con la naturaleza. *





★ ESTRELLAS DEL DEPORTE

ALBERTO SIVO
HALF IZQUIERDO
DEL RACING CLUB



Estériles son los esfuerzos de Carrizo, arquero de River, para detener el potente shot de Sayago, que significará la derrota de los millonarios.



Momentos después de ese gol, obtenido mediante un tiro penal, sucedieron en Platense muchas cosas...

LA SEMANA DEPORTIVA

SIN lugar a dudas la novena fecha del Campeonato de Fútbol Profesional de 1ª División nos ha brindado resultados en cierto modo inesperados. Decimos en cierto modo, pues esa antigua delimitación de diferenciación de los equipos "grandes" y "chicos" ha quedado relegada a un segundo plano. Prueba evidente de ello es la paridad de los encuentros que se disputan, cosa que hace tarea harto difícil que no podría realizarse sin temor a equivocaciones mencionar algún conjunto que se destaque con caracteres netos.

Indudablemente, tal como se preveía la ausencia de dos grandes puntales ha mermado considerablemente la capacidad y como consecuencia de ello el rendimiento de River Plate. Parecen no tenerlas todas consigo los riverplatenses, pues el duelo



Correspondiente al torneo infantil "Ev'ta", categoría "B", Deportivo Belgrano superó a Fénix por 1 a 0.

de Núñez no les ha resultado nada propicio.

Caso contrario ocurre con Boca Juniors, para quien se le hizo el campo orégano de acuerdo al resultado de los encuentros. Sin embargo, no sin susto consiguieron derrotar a San Lorenzo, que, pese a haber cumplido una buena actuación, adolece del lamentable defecto de olvidarse que la única manera de lograr triunfos es haciendo goles.

Es interesante el caso de Independiente a la vez que poco grato para sus simpatizantes. Los rojos, que no perdían en su cancha desde el año 1953, es decir que la mantuvieron invicta durante casi dos años, cayeron derrotados frente a Gimnasia y Esgrima, uno de los equipos más peligrosos actuando como visitante, que de este modo ha realizado una verdadera hazaña que merece una mención especial no sólo por el triunfo, sino porque de esta manera lo vemos ubicado en el tercer puesto de la Tabla de Posiciones.

Transpirando pese a la baja temperatura, Huracán ha dejado la cola, esperando que esta especie de rehabilitación no sea una cosa momentánea.

Ocupa el último puesto ahora su rival del domingo anterior, Ferro Carril Oeste, quien parece no poder coordinar del todo sus líneas.

En oposición con esto, tenemos el caso de Estudiantes y Lanús, que han encontrado la senda del triunfo y están realizando una gran campaña y poniendo en evidencia una gran moral y muchas ansias de triunfo. Consiguieron salir airosos de sus partidos frente a Tigre y Newell's Olds Boys, respectivamente, conjuntos éstos que vienen declinando inexplicablemente.

* * *

Rácing y Vález Sársfield, que tan bien habían impresionado en las primeras fechas pues sus sucesivos triunfos hacían preveer que arrollarían o poco menos con todo conjunto que les saliera al paso, parecen dejarse estar en forma inexplicable.

Los empates consecutivos lo muestran bien a las claras.

La nota sobresaliente de la jornada la han dado Gimnasia y Esgrima y Platense al derrotar a dos de los equipos con más aspiraciones al título.

* * *

Verdaderas fiestas del deporte constituye la visita al interior de los equipos de 1ª División. Como es sabido, el domingo próximo el Campeonato tendrá un paréntesis propicio por cierto para algunos conjuntos que han debido lamentar bajas en sus filas como consecuencia de lesiones de algunos de sus jugadores. ✱



El atleta Ricardo Bralo se impuso en la prueba pedestre "Omar Martínez".

GOTITAS de ¡Ra!... ¡Ra!... ¡Ra!...

• ¡Cómo no va a ser fuerte Rosario Central si juega con diez hombres y "mas-sei"...

• *Más que lo que le pasó a Reynoso lo que le pasó a Newell's Old Boys.*

• Cuando los de Boca comprobaron que enfrente tenían a Faina, pensaron que la pizza no se quemaba ese día...

• *¡Qué Papa ni que Papaj...,* decían los de *Independiente. Ese es un zapallazo.*

• La justicia está llegando a las tribunas. En el partido entre Chacarita Juniors y Vélez Sársfield, cuando una pelota cayó en las tribunas, los hinchas la pincharon para que el partido no pudiera seguir...

• *La ocurrencia de esa señora que fué a la platea de San Lorenzo con un gorrito con los colores de Boca... Minutos después, ese gorrito volaba por sobre el alambrado...*

• Esta vez fué Cuchiarita.

• **CARTELERA**

"Los peores del barrio", F. C. Oeste. ....

"Sangre y arena", Rácing v. R. Central.

"Ensayo final", Huracán.

"Juventud, divino tesoro", Estudiantes.

"El ídolo caído", Carrizo.

"El desconocido", Emilio Varacka.

• Pedernera retomó la dirección técnica de Huracán. Resultado: Huracán 2, Ferro 0. Donde hubo fuego...

• *Platense se está convirtiendo en el especialista de los invictos. El año pasado volteo al último invicto del torneo, Ferro Carril Oeste. Este año hizo lo mismo con River Plate. Lástima que en el resto del campeonato se olvide de seguir ganando, aunque más o no sea a los que pierden siempre...*

• El ataque de Lanús mira bien al arco... No es para menos, teniendo cejas...

• *Era de ley: el único gol de San Lorenzo lo hizo San-Filippo.* *



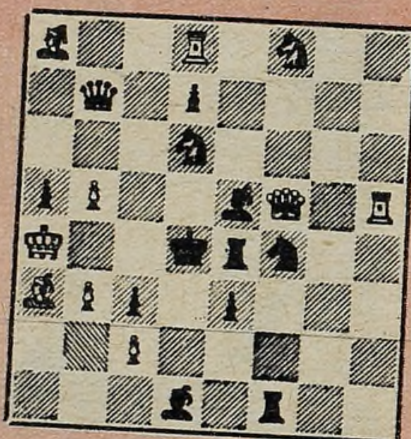
Instantes en que Irma Malaspina, esgrimista de la UES (rama femenina) es felicitada por el profesor Félix Galimi poco después de haberse adjudicado el campeonato de florete, de la categoría menores.

DELE MATE

por Martín de la Torre

DEJEMOS sentado desde esta primera línea que un vivo entusiasmo por el juego ciencia hace que surjan clubes de ajedrez en toda la extensión de nuestro país. No creo que en ninguna parte del mundo, ni siquiera en la U.R.S.S., haya tantos círculos de ajedrez con su casa propia. Bueno, es que esta comparación no tiene ningún valor, puesto que por allá se siguen y practican los principios del escritor y publicista francés del siglo pasado Pierre Joseph Proudhon, cuyos escritos nos recuerdan el siguiente epigrama: "Proudhon, autor nada bobo, —tiempo atrás ha publicado— cierto libro, titulado;— La propiedad es un robo. —Lo vi sobre el mostrador, —entré, lo compré, lo abrí — y en la portada leí.— Es propiedad del autor. "Con esto de quedar demostrado que somos unos de los países que cuenta con más clubes de ajedrez con casa propia, no habiendo posible competencia soviética. Ya el hecho de que la mayoría de nuestras entidades funcionen en locales alquilados exclusivamente para sus actividades sociales, al contrario de lo que sucede en Europa, en general donde los centros ajedrecísticos funcionan en cafés o restaurantes, donde alquilan un espacio dedicado a la actividad del tablero, muestra bien a las claras el espíritu de organización societaria y las posibilidades que privan aquí para que se llegue a tan difíciles realizaciones. Una observación semejante han tenido ocasión de hacer en los demás deportes los dirigentes extranjeros que nos han visitado. Admiran la facilidad con que surgieron nuestras entidades. Círculos o clubes de ajedrez del país surgieron un día cualquiera del calendario por iniciativa de un aficionado o de una comisión heroica, que no sabía en la que se metía y que, por supuesto, ni tenía noticias de aquel capítulo que nos dejó el filósofo alemán Keyserling con el: "No te metás", para dejar un croquis general del ciudadano argentino. Metidos una vez en un círculo de ajedrez, podría apostarse contra todos los socios de la entidad que ninguno llegará a campeón. Esto no quiere decir que algunos hayan perdido la esperanza de llegar a serlo. Aunque entre éstos cada uno estará convencido de que los demás aspirantes al título jamás llegarán. Como en otra actividad cualquiera, ya se sabe, y lo dice una frase muy común, que, en ajedrez haríamos un espléndido negocio comprándonos por el precio dado por nuestros rivales y vendiéndonos por la estimación propia, puesto que tenemos una idea un tanto equivocada de nuestras fuerzas al compararlas con las de nuestros adversarios. En cuanto intervengamos en un torneo nos vamos a dar cuenta que todo el mundo juega, sin excepción, mucho mejor en los análisis que siguen a las partidas que durante ellas, así sea un Botvinnik. Además, no faltará el comentarista eventual, a quien la naturaleza no ha dotado para jugar en el torneo, que nos abrumará poniendo en evidencia nuestros errores. En todos los círculos de ajedrez se pasan horas muy divertidas. Unos jugando al ajedrez y otros criticando a la comisión directiva...

PROBLEMA
de Tomás Salamanca
2ª Mención "CAISA", 1954



Las blancas dan mate en dos jugadas.
(Solución en la página 142)

ÚLTIMO ROUND

● Numeroso público aficionado se llegó hasta el aeropuerto de Ezeiza a recibir al notable pugilista campeón argentino de los medianos Eduardo Lausse. Dicho pugilista, que arribó a nuestro país acompañado de su manager Tino Porzio, luego de una magnífica campaña en los rings norteamericanos, declaró a los periodistas estar muy satisfecho de lo hecho en Estados Unidos, donde piensa regresar luego de un descanso de dos meses, para seguir perfeccionándose y poder, algún día, si se le presenta la oportunidad, hacer una pelea por el título. Lausse, que está considerado uno de los más serios aspirantes a la corona de los livianos, fué colocado hace muy poco en un puesto de privilegio en el ranking mundial.

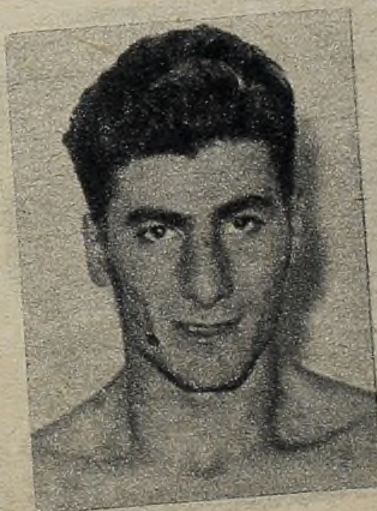
● *En nuevas manos está la corona de los livianos. Su poseedor es Wallace "Bud" Smith, quien la conquistó luego de ardua lucha frente a Jimmy Carter, hasta entonces poseedor del título. La pelea se disputó a quince rounds. El nuevo campeón hacía casi cinco años que esperaba esta oportunidad de medirse por el título. Desde un principio fué a la ofensiva y golpeó a Carter con fuertes ganchos de izquierdas y derechas, los que le abrieron heridas en las cejas. No obstante ello, a partir de la décima vuelta la pelea se convirtió en un continuo cambio de golpes entre ambos pugilistas, que duró hasta la finalización de la lucha en que uno de los jueces y el árbitro fallaron en favor de Smith mientras que el otro juez se pronunció por un empate.*

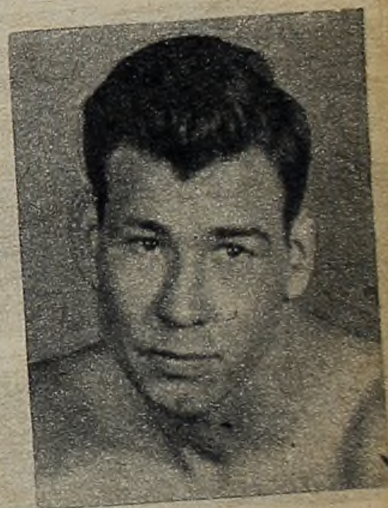
El nuevo campeón mundial deberá dar el desquite en el término de los tres meses venideros a Jimmy Carter, porque así lo estipula el contrato firmado antes de la pelea.

● **Verdadero revuelo causó en el ambiente deportivo mundial el anuncio hecho hace algunos días por Nal Eaton, organizador de peleas de box de la región de Los Angeles, al proponer por la pelea Rocky Marciano - Archie Moore, 1.250.000 dólares de garantía si aceptaban realizar la lucha en ese Estado, por el título mundial de todos los pesos. Esta es la primera vez en la historia mundial del pugilismo que se ofrece tal suma de garantía por una pelea.**

● Luego de un largo tiempo volverá a presentarse en el estadio Luna Park el destacado pugilista de la categoría peso pesado, Rinaldo Ansaloni. En esta oportunidad dicho pugilista enfrentará a otro no menos brillante y de destacada actuación en rings extranjeros y nuestros. Se trata de César Brion. Ambos pugilistas han comenzado sus preparativos para subir al cuadrado en su mejor estado. La pelea, que se llevará a cabo el 30 del corriente, será por el título argentino de dicha categoría, que ostenta el primero de los nombrados.

● *Muy pronto veremos nuevamente en el cuadrado del Luna Park, al pugilista cubano Kid Gavilán. En su primera pelea que será el 23 del corriente mes, dicho boxeador tendrá como rival al destacado púgil de nuestro medio Cirilo Gil. El combate está estipulado en doce vueltas.**


EDUARDO LAUSSE


CESAR BRION



LABRUNA se muestra optimista

DIFICILMENTE haya alguien que no conozca a Angel Labuna. Si tuviéramos intención de hablar de su historia futbolística en esta nota seguramente necesitaríamos muchas páginas. Por ello, porque no tenemos esas páginas y porque cuanto se diría de este auténtico crack de nuestro fútbol se conoce, preferimos, aprovechando su visita a nuestra redacción, hablar con él de River. Sabemos que este equipo va primero en la tabla de posiciones, y que hasta el domingo pasado era el único invicto del torneo. Pero también sabemos que, a pesar de ello, River no es el team que todos conocemos a través de otras actuaciones que ratificaron siempre los méritos de ese conjunto. Y para corroborar esta nuestra opinión diremos que una gran parte de sus simpatizantes, por no decir todos, cree lo mismo.

A nuestras preguntas al respecto Labruna nos dijo:

—Hay cosas que se dan en fútbol que no siempre tienen explicación. No creo que River haya rendido hasta la fecha el máximo, sin embargo, ya ven va primero.

—¿Cuáles son los motivos de ese "flojo" rendimiento de River?

—Sinceramente no creo que podría decirles exactamente cuáles son

El juego sobrio y efectivo fué siempre una magnífica colaboración para con el rendimiento del conjunto.

las causas. Puedo asegurarles que siempre hemos salido al field a dar cuanto estuviera a nuestro alcance, pero a veces, como está sucediendo, las cosas no salen como son nuestras intenciones, y entonces hay que conformarse. Claro que a veces por sobre todos esos males interviene la suerte y las cosas cambian, y de una posible derrota surge un triunfo o empate... Pero esas son cosas del fútbol, que nadie, por más conjeturas que haga, se podrá explicar.

—Quiere decir —acotamos— que si River va primero y sin rendir lo que puede rendir, cuando "levante" los demás equipos deberán esmerarse para no "dejarlo ir"...

—Yo creo que esto de estar primero y sin haber el equipo "engranado" es una buena ventaja. Ustedes saben que el certamen es largo y difícil. Claro que también pueden "engranar" los demás. Porque a mi criterio, por lo que he visto, no todos andan muy bien que digamos.

—¿Qué partido fué el más difícil de los disputados por River hasta la fecha?

—Hasta donde yo llegué a jugar, sinceramente, todos. En especial modo el que jugamos frente a los "rojos", y el que creo no olvidaré jamás.

—¿Por la suspensión?

—Exactamente.

—¿Y cómo fué eso?

—Lo único que recuerdo es haberme llegado al referí y pedirle que no echara a Rossi. Sé que en esto insistí a pesar de que el juez no quería saber nada. Pero, sinceramente, no recuerdo haberle faltado en lo más mínimo.

—Dejando ese mal recuerdo de lado ¿cree que River volverá pronto a ser el de siempre?

—Yo creo que muy pronto. Lo único que pido en nombre de todos es que tengan un poco de paciencia. Después, ya verán...

—¿El título queda en Núñez?...

—Tanto no podría asegurar, pero que tenemos la intención de que así sea que no le quepa a nadie la menor duda de ello... *



Labruna, que nos visitó en nuestra redacción, observa el trabajo de un dibujante.

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

RICCI detuvo vivamente al inspector cuando lo encontró en la escalera del edificio de escritorios de Salcedo y Cía.

—¿Vió pasar a un tipo vestido con pullover y una gorra vieja?

—¡Qué manera de recibirme! —protestó Abercanz— ¡Si no me convida con un cigarrillo y se tranquiliza un poco, no podré hacer nada por usted!

El comisario logró calmarse, y después de encender los dos cigarrillos comentó el caso que lo había hecho correr desenfrenadamente sin tener en cuenta su respetable grosor. Estaba de visita en el escritorio de Donatelli, de la firma Salcedo y Cía., cuando alcanzó a ver a un hombre de regular estatura que amenazaba a la joven empleada con un revólver y luego, casi instantáneamente, se llevaba una caja con joyas que ésta acababa de sacar de la vitrina con el objeto de acomodarlas. Ambos corrieron porque el hombre logró escaparse por la escalera de servicio; pero como en el primer piso no tenía salida, debió pasar obligadamente por el lugar donde estaba en ese momento Abercanz, quien se había citado con el comisario en el escritorio de Salcedo para investigar algunos robos que se venían cometiendo desde hacía tiempo.

—¿Y cree que corriendo va a poder alcanzarlo No olvide que para algo existen los disfraces.

—Sí; pero tenemos la idea de que el ladrón es un ex empleado de la casa que fué despedido precisamente por abuso de confianza. ¿A quién vió al subir?

—A una señora rubia, alta, de porte altanero; a un ordenanza que bajaba en ese momento; a dos jovencitas muy sonrientes y a un hombre joven muy bien vestido.

—Ese podría ser —le interrumpió la empleada de Salcedo, que se había acercado— ¿Cómo era?

—Era de regular estatura, ni grueso ni delgado, que se movía tranquilamente, en forma nada sospechosa. Me fijo por costumbre, usted sabe —comentó risueño—, y éste no tenía aspecto de acabar de cometer un robo. Además, llevaba una camisa impecable y un sombrero Orión nuevecito Si no vi mal, tenía una marca en la frente, en sentido horizontal, que parecía una cicatriz.

—No es él entonces —contestó algo desilusionada la muchacha—; no tenía ninguna cicatriz, por lo menos en lugar visible.

—Sin embargo, yo aseguraría que era él el ladrón. Sí, ahora estoy seguro. Ricci, entregue a sus ayudantes los datos del hombre que vi, y cuando lo encuentren tendrán al culpable. ¡No haberme dado cuenta antes! En fin, ya lo cazaremos. Mientras usted se ocupa de esos detalles, me convidaré con un cafecito. ¿Tiene usted la amabilidad señorita?

El Inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: La sospecha de Abercanz se afirmaba en el hecho de que Santalla mientras aseguraba haber visto el cortaplumas, no había podido distinguir la estilográfica que usó él para la reconstrucción. *

COMPRIMIDO

M 2

CAMBIO DE INICIAL

Cosa oculta, reservada
Decisión de autoridad superior

LOGOGRIFO JEROGLIFICO

Prescribir el médico una medicina
5 4 7 3 2 1 6

FUGA DE CONSONANTES

. O . . E

Futbolista

COMPRIMIDO INTERCALADO

F RI D R

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Gentil.

LOGOGRIFO JEROGLIFICO: Apartar-Atrapar.

FUGA DE CONSONANTES: Poladian.

AFERESIS: Relevar-Elevar.

INTERCALACION: Entrega.

Ajedrez. — Clave: 1.DxP y mate a la siguiente. (Amenaza 2 C5A mate.)

El Deporte en Imágenes



Boca Juniors derrota a San Lorenzo de Almagro por 2 a 1 en la cancha de éste. Puede verse en la escena a Blazina vencido en el segundo gol, logrado por Borello, en discreto match.

En un partido accidentado, aunque de acciones sumamente intensas, River Plate ha perdido su condición de invicto al ser derrotado por Platense. Aquí vemos a Cozzi muy apremiado.



Independiente, que no perdía en su cancha por espacio de dos años, sufrió un significativo contraste frente a Gimnasia, que lo derrotó por 2 a 0. Vemos a Abrahan vencido en el 1er. gol.

Huracán, que tantos contrastes había sufrido en el transcurso del actual campeonato, parece querer rehabilitarse a expensas de Ferro. La foto es del primer gol de los ganadores.

En un partido de acciones pobres Vélez Sársfield y Chacarita Juniors empataron sin goles. La escena muestra una atajada de Golbaun, arquero de los segundos, apurado por los rivales.

Interesantes alternativas se registraron en el encuentro disputado entre Atlanta y Unión de Santa Fe. Rocha, guardavalla de Atlanta, contiene la pelota en el match que terminó 1 a 1.

Aunque parezca de un match de fútbol, esta escena corresponde al partido de rugby disputado entre los buenos equipos de Belgrano y Deportiva Francesa, que igualaron en doce tantos.

Profesores de la Fundación Eva Perón, especializados en tenis de mesa, dictan periódicamente clases de ese deporte, a las que concurren, como puede verse, jóvenes de ambos sexos.

En la sala de armas de la Unión Estudiantes Secundarios (rama femenina) se realizó un torneo de florete para menores, que ganó Irma Malaspina. Estas fueron las participantes.

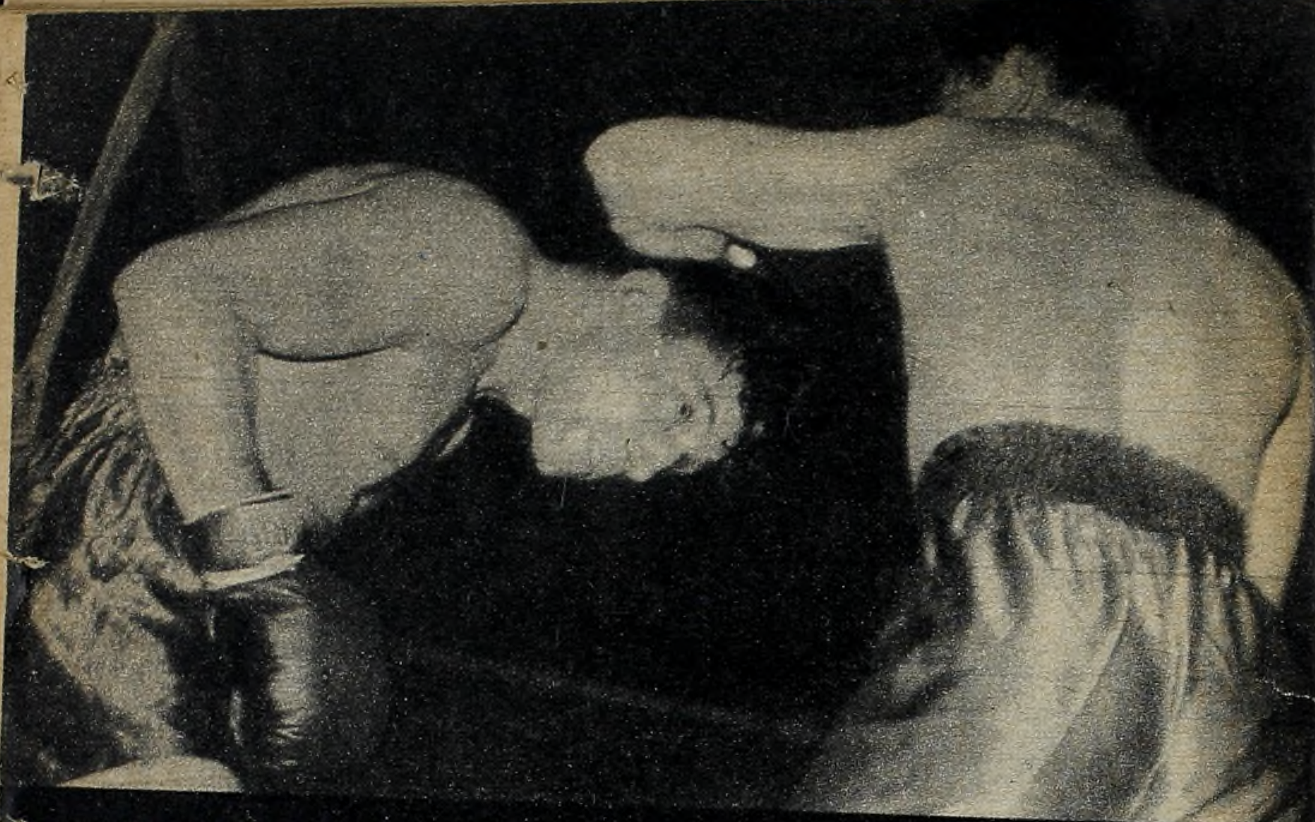
Una escena correspondiente al partido disputado entre los equipos Nueva Argentina y Primer Estudiante por el torneo Preselección de fútbol que organiza la UES (r. masculina).



Magnífica fué la labor desarrollada por los integrantes de la posta de cuatro estilos, que se adjudicó el campeonato de natación realizado en la Unión Estudiantes Secundarios (r. m.).



Marcelo Longa, que aparece aquí rodeado de admiradores, fué el ganador de la carrera ciclista para menores de 18 años, que se disputó en el circuito K.D.T., y que fué muy interesante.



Gustó mucho la pelea que se realizó en el Luna Park, oportunidad en que se enfrentaron los pugilistas Néstor Savino y Osvaldo Paredes. La misma fué ganada por el primero por K.O.

Fué terminante el triunfo de Savino frente a Paredes. Esta es otra escena de la referida pelea, que finalizó en el séptimo round y que tuvo pasajes de gran emoción hasta entonces.